

Стилистика

Предмет, методы, история развития

Стилистика – это лингвистическая наука о средствах речевой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц в зависимости от содержания, высказывания, целей, ситуации и сферы общения (*правовой, научной, публичной или, по другой классификации, деловой, научной, художественной, публицистической, бытовой*).

Основные проблемы, выдвинутые в стилистике:

✓ различение
языка и речи

✓ определение
литературного языка
и его нормы

Стилистика:

- Описательная стилистика
- Функциональная стилистика
- Практическая стилистика
- Наука о стилях художественной литературы

Методы и приемы стилистических исследований

Универсальные:

- описательные, сопоставительные и другие методы, с помощью которых осуществляется анализ стилистически окрашенных и нейтральных средств языка, их функция в речи.

Специфические:

- семантико-стилистический метод исследования текста,
- метод «слово-образ (микрообраз)»,
- анализ по стилистическим пометам в словарях и справочной литературе,
- наблюдение над нейтральными и стилистически окрашенными средствами в речи,
- стилистическая интерпретация текста,
- метод стилистического эксперимента.

Формирование стилистических ресурсов русского литературного языка и их состав обусловлены историей развития языка:

- 1) язык формируется на народной (восточнославянской) и церковнославянской (старославянской) основах с последующим их взаимодействием;
- 2) литературный язык представлен деловым языком и светским литературным языком на народной основе;
- 3) до конца 18 в. между письменной и устной формами языка существуют значительные расхождения.

Стиль – это совокупность **морфологических, лексических** или **синтаксических** признаков тех языковых единиц, которые мы отбираем в определённой речевой ситуации с определённой прагматической целью.