



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

Художественный стиль

° это стиль художественной литературы, который определяется ее содержанием и основными целями - передать свое отношение к окружающему, к изображаемому; нарисовать словами картину, описать событие и т.п.

Основные стилевые черты

- образность
- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ
- ЕДИНСТВО КОММУНИКАТИВНОЙ
и эстетической функций

Характерные особенности

- ❖ проявление творческой индивидуальности автора (авторский стиль);
- ❖ многоплановость структуры художественного произведения;
- ❖ широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
- ❖ использование изобразительно - выразительных средств.

Художественный стиль характеризуется следующими *выразительными средствами*:

- *тропы* – обороты, в которых слово или выражение употреблено в переносном значении: метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет и др.;
- *фигуры речи*: антитеза, риторический вопрос;
- *ритм, рифма*, преимущественно в поэтическом произведении.

- В структуре художественного произведения обычно выделяется авторская речь, прямая, несобственно-авторская и несобственно-прямая. В прямой речи наиболее активно проявляется разговорный стиль. Авторская речь, отражающая внешнюю по отношению к автору действительность, строится с преобладанием книжно-письменных элементов.
- Автор использует не только лексику кодифицированного литературного языка, но и разнообразные изобразительные средства из разговорной речи и просторечья. В художественном тексте мы видим не только мир писателя, но и писателя в этом мире: его предпочтения, осуждения, восхищение, неприятие и тому подобное. С этим связана эмоциональность и экспрессивность, метафоричность, содержательная многоплановость художественного стиля речи.