

---

# Научный стиль

---

# Научный стиль –

---

это функциональный стиль, который обслуживает сферу науки. Это стиль **научных статей, докладов, монографий, учебников** и т.д., который определяется их содержанием и целями - по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития, сообщить информацию и т.п.

Возникновение и развитие научного стиля связано  
с расширением различных сфер деятельности  
людей. На первых порах он был близок к стилю  
художественного повествования и выделился в  
самостоятельный, когда стала создаваться  
**научная терминология.**

---

В России научный стиль начал складываться в первые десятилетия 18 века; значительную роль в его формировании сыграл М.В. Ломоносов и его ученики. Но окончательно научный стиль сложился во второй половине 19 века.

## *Основные стилевые черты:*

---

- логическая последовательность изложения;
- упорядоченная система связи между частями текста;
- однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- конкретность, бесстрастность, объективность высказывания.

Для научного текста характерна  
**точность научного изложения –**

---

*свойство научного текста, которое достигается использованием однозначных выражений, терминов, слов с ясной лексико-семантической сочетаемостью.*

# Термин

---

*это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности и являющееся элементом определенной системы терминов. Внутри данной системы термин стремится к однозначности, не выражает экспрессии, является стилистически нейтральным.*

# Термин -

---

слово (словосочетание), которое конкретно и точно характеризует предмет, явление.

Термин выражает точное понятие, не может употребляться в переносном значении. Однако, один и тот же термин может иметь разные значения в разных науках (например, *ассимиляция, сублимация*)

Термины:

- общеупотребительные (*метод, анализ, синтез*)
- узкоспециальные (*энантиомерия, омофоны*)

# Лексические особенности:

---

- насыщенность терминами, которые составляют 15-20% всей лексики;
- научная фразеология (*солнечное сплетение, прямой угол*); устойчивые словосочетания
- преобладание абстрактной лексики (*развитие, движение, деятельность* и т.п.);
- отсутствие эмоционально-окрашенной лексики;
- для связи частей текста используются слова и сочетания, указывающие на логическую связь этих частей (*поэтому, в заключение, таким образом, следовательно*)

# Морфологические особенности:

---

- употребление формы единственного числа в значении множественного (*Волк – хищное животное из рода собак*);
- преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
- прилагательные ,выполняющие терминологическую функцию;
- причастия, деепричастия;
- числительные;
- составные подчинительные союзы (ввиду того что, между тем как, вследствие того что)

# Синтаксические особенности:

---

- сложные предложения;
- вводные слова и словосочетания (*во-первых, с одной стороны, наконец*);
- прямой порядок слов