

Урок 16. Русские сезоны С. Дягилева.

Предтекстовые задания

Знакомо ли вам выражение «Русские сезоны»? Как вы думаете, почему в начале прошлого века в Европе появилась мода на все русское? Какие элементы русской культуры могли удивить и очаровать европейскую публику?

Задание 1. Прочитайте слова и выражения. Обратите внимание на правописание и ударение.

Выступать – выступить – выступления – выступающие

Гастроли – гастролировать – гастрольный – гастролировавшие

Критика – критиковать – критик – критические статьи

Век – века (мн.ч.) – вечный – вечность – два века

Скульптор – скульптура – скульптурный – кроме скульптур

История – историк – исторический

Влиять – влияние – повлиять – влиятельные друзья

Первый + начало – первоначальный

Между + народы – международный

Задание 2. Прочитайте однокоренные слова, составьте с ними словосочетания.

Образец: декорация – яркие декорации

Композиция, композитор, композиторский

Скульптор, скульптура, скульптурный,

Декорация, декоратор, декорировать

Задание 3. Прослушайте текст. Найдите значение непонятных вам слов и выражений в словаре. *(Рекомендуется пользоваться словарем при выполнении всех заданий)*

Задание 4. Прочитайте текст. *(Рекомендуется после прочтения еще раз прослушать аудиозапись)*

«Русские сезоны» – это выступления русских артистов балета и оперы в 1908-1929 гг. за границей, организованные известным культурным деятелем Сергеем Дягилевым. Первоначальным замыслом Дягилева было представить русское искусство в Париже, затем гастроли проходили также в Лондоне, Риме и других городах.

Сергей Дягилев известен как один из организаторов объединения «Мир искусства», в которое входили знаменитые художники К. Коровин, Б. Кустодиев, Н. Рерих, И. Левитан и многие другие. «**Мир искусства**» был основан С. Дягилевым и А. Бенуа в 1890 году, а прекратил свое существование в 1924 году. С. Дягилев активно сотрудничал с журналом «Мир искусства», он писал критические статьи, затрагивал проблемы международного культурного обмена. Художники объединения считали, что искусство должно выражать личность художника, его вкусы, желания и мысли. Они оказали большое влияние на развитие русского символизма и модернизма.

В 1906 году в Париже Сергей Дягилев организовал выставку «*Два века русской живописи и скульптуры*». Кроме скульптур и картин известных художников Серова, Коровина, Врубеля, Бенуа и др., ценителям искусства в десяти залах Осеннего салона в Париже были представлены 35 древнерусских икон. Выставка имела большой успех и стала культурным прорывом России в Западную Европу.

В 1907 году Дягилев представляет новый проект – «*Исторические русские концерты*». В программе было 5 симфонических концертов. Европейской публике были представлены произведения Глинки, Римского-Корсакова, Мусоргского, Рахманинова, Глазунова. В опере Мусоргского «Борис Годунов» (1908 г.) в роли Бориса с большим успехом выступил Федор Шаляпин. Подготовка к следующему сезону была очень сложной из-за отказа русского императорского двора поддерживать «Русские сезоны» финансово. Дягилев все-таки смог собрать нужную сумму, и впоследствии при организации выступлений ему помогали его влиятельные друзья и меценаты. В 1909 году были показаны «Псковитянка» Римского-Корсакова, «Князь Игорь» Бородин и другие оперы. В этом же году впервые прошли балетные выступления на музыку Глинки, Чайковского, Мусоргского, Шопена и др. Балетная труппа состояла из артистов петербургского Мариинского и московского Большого театров. Солистами были **А. Павлова, В. Нижинский, В. Коралли, Т. Карсавина**, а балетмейстером – **М. Фокин**.

Впоследствии Дягилев сосредоточил свое внимание на балете, создал свою труппу «Русский балет Сергея Дягилева» (1911), и опера исчезла из репертуара «Русских сезонов».

Настоящим открытием для ценителей искусства начала прошлого века стал **Игорь Стравинский**. Специально для «Русских сезонов» он написал балеты «Жар-Птица», «Петрушка» и «Весна Священная». Балет «Жар-птица», написанный Стравинским на сюжет русской сказки, был поставлен Михаилом Фокиным в 1910 году. Декорации и эскизы костюмов к балетам были созданы известными художниками А. Бенуа и Л. Бакстом. Балет «Петрушка» был поставлен в 1911 году и также имел большой успех.

В период Первой мировой войны Дягилев организует выступления русских артистов не только в Европе, но и США и Южной Америке. Многие новшества его хореографов не нравятся публике, но большинство «Сезонов» можно назвать успешными.

«Русские сезоны» закончились со смертью Дягилева в 1929 году. В разное время с Дягилевым сотрудничали такие известные мастера, как художники **П. Пикассо, А. Матисс, Н. Гончарова**, композиторы **Н. Черепнин, К. Дебюсси, М. Равель**, танцовщики **Л. Мясин, С. Лифарь, О. Спесивцева** и др.

За более чем 20 лет упорной работы «Русских сезонов» и их организатора С. Дягилева русское искусство приобрело огромную популярность за рубежом и оказало большое влияние на художественный процесс 20 века.

Послетекстовые задания

Задание 1. Соедините части предложений в соответствии с текстом.

1. Выступления русских артистов за рубежом в 1908-1929 гг.	а) был одним из организаторов объединения «Мир искусства»
2. С. Дягилев	б) были представлены также 35 древнерусских икон
3. В 1906 году в Париже	в) балеты «Жар-птица», «Петрушка» и «Весна священная»
4. В десяти залах Осеннего салона	г) были организованы С. Дягилевым и назывались «Русские сезоны»
5. «Исторические русские концерты»	д) из солистов Большого и Мариинского театров
6. В роли Бориса в опере «Борис Годунов» Мусоргского	е) закончились со смертью С. Дягилева в 1929 году
7. Балетная труппа состояла	ж) С. Дягилев организует выставку «Два века русской живописи и скульптуры»
8. Для «Русских сезонов» И. Стравинский создал	з) выступил знаменитый певец Федор Шаляпин
9. Русские сезоны	и) прошли в Париже в 1907 году

Задание 2. Ответьте на вопросы:

- Что такое Русские сезоны? Где и когда оно проходили?
- Что вы знаете о С. Дягилеве?
- Когда и кем было основано объединение Мир искусства? Кто входил в его состав?
- Как называлась выставка, которую организовал С. Дягилев в 1906 году в Париже?
- Что было представлено на этой выставке?
- Как приняли русское искусство за рубежом?
- Какой проект представил Дягилев в Париже в 1907 году?
- Какие оперы были показаны парижской публике в 1908-1909 гг?
- Когда была создана труппа Русский балет С. Дягилева и кто в нее входил?

- Какие балеты написал для Русских сезонов И. Стравинский?

- Кто сотрудничал с Дягилевым при создании Русских сезонов в разные годы?

Задание 3. Замените активные конструкции страдательными/пассивными по образцу.

Образец: Сергей Дягилев организовал «Русские сезоны». - «Русские сезоны» были организованы Сергеем Дягилевым.

С. Дягилев и А. Бенуа основали в 1890 г. «Мир искусства».

Искусство должно выражать личность художника.

На выставке в Париже они представили 35 древнерусских икон.

В 1909 г. показали оперы «Псковитянка» Римского-Корсакова и «Князь Игорь» Бородина.

Дягилев создал труппу «Русский балет Сергея Дягилева» в 1911 г.

Игорь Стравинский специально для «Русских сезонов» написал балеты «Жар-птица», «Петрушка».

Балет «Жар-птица» поставил М. Фокин в 1910 г.

Дягилев собрал нужную сумму для следующего сезона.

В программу включили 5 симфонических концертов.

Задание 4. Вставьте подходящие по смыслу слова, используя слова для справок. Слова поставьте в правильную форму, при необходимости дополните предлоги.

Слова для справок: организация, аплодисменты, сцена, гастроли, представление, постановка, спектакль, успех, премьеры, ценитель

Мне вспоминается первое _____ этого балета.

Выставка имела огромный _____ у парижан.

_____ спектаклей Дягилеву помогали меценаты.

В программе _____ не указано, кто является постановщиком.

Большой театр сохранил произведение «Жар-птица» в его первоначальной _____.

Вы были на _____ новой оперы?

Трудно удержаться _____, когда видишь такие прекрасные декорации.

В каком балете есть _____, где соперники дерутся на шпагах?

Открытие выставки стало подарком _____ живописи.

Сергей Дягилев организовал _____ русской оперы и балета за рубежом.

Задание 5. Найдите в разных типах словарей информацию о слове «гастроли». Перескажите все, что вы узнали о данном слове. Составьте 5 предложений и переведите их на русский язык.

Задание 6. Переведите слово «императорский». От какого слова оно образовано? Найдите синонимы к данному слову. Составьте предложения и запишите их в свои тетради.

Задание 7. Раскройте значение аббревиатуры США. Употребите словосочетание и аббревиатуру в предложениях.

Задание 8. Составьте план/тезисы текста. Перескажите текст.

Фотогалерея

С. Дягилев

Мир искусства-журнал

Русские сезоны – афиша

Ф. Шаляпин в роли Бориса Годунова

М. Фокин – балетмейстер

Т. Карсавина и В. Нижинский

А. Павлова

Декорации к балету Жар-птица

Дягилев с участниками труппы