

## ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ

- Мы должны уделять большое внимание обучению фонетической системе данного языка, ее суперсегментным и сегментным явлениям **с самого начала обучения РКИ**, так как фонетические навыки лежат в основе формирования всех видов речевой деятельности.
- Выработанные произносительные **навыки** учащихся **закрепляются и совершенствуются на среднем и продвинутом этапах обучения**, а, при необходимости, **корректируются неправильности в их произношении**, обусловленные, как правило, переносом в русскую речь типичных произносительных особенностей родного языка.
- Достаточно так называемая **аппроксимация** т. е. **приближение к произношению носителей РЯ**. При этом, конечно, требование того, чтобы отклонения от языковых норм, встречающиеся в русской речи иностранцев, не затрудняли и, тем более, не нарушали процесс коммуникации.
- Необходимо иметь в виду, что при усвоении звуковой стороны русского языка выступает на передний план **интерференция** со стороны родного языка учащихся.
- В практике обучения русскому языку это осуществляется путем частого включения в структуру уроков на закрепление правильного произношения, для которых выделяется часть урока (фонетическая зарядка), занимающая 5-10 минут, обычно в его начале.
- Если учащиеся усваивают русский язык с младшего класса, то обучение начинается, как правило, так называемым **устным вводным курсом**. В течение этого **добукварного периода**, предшествующего ознакомлению с русской графикой, ученики знакомятся с основами фонетической системы русского языка, а именно **чисто аудиооральным путем**, поддерживаемым применением предметной и изобразительной наглядности.
- При работе над произношением слова в некоторых лингводидактических пособиях рекомендуется применение так наз. **тататирования**, в котором все согласные звуки заменяются звуком «т», а все гласные звуки – звуком «а». Образец можно сочетать с ее простукиванием, отражающим силой и темпом разницу между ударными и безударными слогами.
- МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:
  1. **Метод имитации**, т. е. подражания правильной речи заключается
    - а) в **слушании** образца, произнесенного учителем или записанного на диске

б) в **воспроизведении** этого образца учащимися

Следовательно, учитель произносит (или проигрывает запись) короткие предложения, словосочетания, слова, слоги, звуки, а учащиеся вслед за прослушанным образцом повторяют их индивидуально и хором, стараясь уподобить свое произношение образцовому. Обе фазы повтора повторяются несколько раз.

**В младших классах** основной школы главное место занимает **имитация** демонстрируемых фактов звуковой формы русского языка.

2. **Метод описания артикуляционной работы органов речи**, а также, в некоторых случаях, **акустического эффекта**, заключается в том, что после показа произношения данного звука учитель объясняет их артикуляцию, стараясь добиться того, чтобы учащиеся связывали это объяснение с соответствующими кинестетическими ощущениями. При этом используются графические схемы речевых органов, а также, в некоторых случаях, и фонетическая транскрипция.

Необходимо подчеркнуть, что имитация и описание артикуляционной работы органов речи представляют два взаимосвязанных и друг друга дополняющих метода.