**82. nácvik poslechu - Методика обучения аудированию**

**Аудирование**

* это рецептивная деятельность, восприятие в слух и понимание устной речи
* занимает важное место при обучении русскому языку, особенно потому что в русском языке сложная интонация, ударение, редукция, ...
* играет значительную роль при развитии главных комплексных речевых умений (слушание, устная речь, письменная речь), влияет на развитие умения письменной речи и умения чтения
* ученики расширяют свой словарный запас и усваивают фонетическую систему РЯ, учатся сосредоточиться на речь, понять информацию прослушанного и работать с ней
* основной задачей аудированияявляетсянаучиться понимать речь
* выполняет коммуникативную роль, используется для знакомства учащихся с новым языковым, речевым материалом, это средство формирования навыков и умений во всех видах речевой деятельности
* этот метод подходит аудитивным типам учащихся
* самым лучшим способом являются тексты носителей языка, которые соответствуют темпу и уровню учащихся
* **процесс** аудирования начинается с восприятия. Восприятие должно приравниваться к темпу речи говорящего.Восприятие сопровождается процессом узнавания, или опознания слов, словоформ, конструкций. Одновременно с этим идёт процесс осмысления. Нужно понять, о чём идёт речь.
* **Черты слушания**: однонаправленность и кратковременность, часто невозможность повторения, оказывает влияние близкородственность русского и родного языка учащихся
* **Мимика и жестикуляция** отражают содержание и облегчают понимание
* **Типы развития умения слушания:** Стихийное (любое высказывание на уроке)**,** Целенаправленное (осуществляется на основе определённой системы упражнений)
* **Проблема:** текст бывает трудно понятный, в классе плохо слышно, шум, звук раздаётся (rozléhá se) 🡪 можно использоват наушники и работать в лингофонном кабинете (sluchátková místnost)
* **Виды слушания: Синтетическое** (беспереводное слушание) - требуется понимание основного смысла данного текста и извлечение из него основной информации, **Аналитическое** (анализ и полный/частичный перевод на родной язык) - Требуется совершенно точное понимание русского звукового текста, воспринимаемого по коротким отрывкам.

  **1. подготовительные упражнения**

- формируют фонетические, лексические и грамматические навыки аудирования

- являются I. ступенью, ведущей к формированию аудитивных умений.

- выполняются в классе и предполагают работу над всеми языковыми единицами устным путём

- все языковые единицы должны восприниматься не только зрительно, но слуховым путём. Только моменты контроля могут быть без устного сопровождения.

**2. речевые упражнения**: обеспечивают практику аудирования. В упражнениях, особенно на начальном этапе, должно учитываться тесное взаимодействие аудирования с говорением

**Тексты для аудирования**

- должны и по содержанию, и по языковому оформлению быть соотносительными с текстами для чтения. В тексте не должно быть вещей, затрудняющих понимание, новые слова нужно заранее оговорить.

- Нужно последовательно, по предложению разбирать текст. В каждом предложении выделять главное, а потом объединять.

**Подготовительные упражнения языковые: Фонетические** (особенно важны контрастивные упражнения), **Лексические** (цель – добиться автоматизации в узнавании и понимании русских слов и словосочетаний), **Грамматические**

**Подготовительные упражнения неязыковые (специальные аудитивные упражнения)**

* Определить количество слов в воспринимаемом на слух предложении (5-7 слов)
* Упражнение в догадке: дополнить пропущенную среднюю часть русского предложения после прослушания его начальной и заключительной частей; дополнить русское предложение после прослушания его первой части
* объяснить в чём заключается различие между смысловым содержанием русского высказывания и изображением на картинке

**1. Упражнения в прямом слушании -** Речь учителя, Чтение вслух, Пересказ русского текста, Прослушивание русского диалога (ученики и учитель, ученики между собой), Участие в русском диалоге (слушание и говорение), Устный перевод на чешский язык

**2. Упражнения в опосредованном слушании -** Прослушивание русского звукового текста, Устный перевод на чешский язык, Прослушивание радио- или телепередачи

**Работа с аудиотекстом**

* Подготовка к прослушиванию: мотивационная функция, введение в ситуацию, объяснение ключевых слов, …
* Собственное слушание (аудирование)
* Проверка понимания:
1. Учащиеся реагируют на вопросы
2. Учащиеся рассказывают содержание

**Можно работать с:** фильмом, видео, диалогом, сказкой или рассказом, песней, радио и передачой, ... – в зависимости от возраста и уровня учеников, от темы, от того что учеников интересует, ...

**Упражнения**:

- ответить на вопросы

- выбрать правильный ответ

- дополнить пропущеные слова

- обвести кружком правильный ли ответ или нет (kroužkování DA/NET)

- составить текст в правильном порядке (текст разрезан ножницами)

- составить картинкы на основе действия

- выписать слова (выпишите все слова, которые ....)

- дополнять ударение, мягкие знаки, буквы или слова или словосочетания

- выписать омоними и привесть чешские эквиваленты

**Последовательность операций при развитии синтетического слушания (беспереводное)**

* Введение в тематику и ситуацию текста, связанное с мотивировкой предстоящей учебной деятельности учащихся, у художественного отрывка представить автора, его творчество, произведения
* Лексическая подготовка к слушанию данного русского текста
* Ознакомление учащихся с тем, каким образом будет осуществляться проверка понимания ими содержания прослушанного текста
* Предъявление учителем текста
* Проверка того, в какой степени учащиеся поняли основное содержание текста