

## Terapeutické přístupy

- + Odborné a cílené jednání s člověkem, které směřuje k:  
odstranění, zmírnění nežádoucích potíží  
odstranění jejich příčin  
prospěšné změně
- + Klasifikace (In Müller a kol., 2014):  
Terapie hrou  
Činnostní a pracovní terapie  
Psychomotorické terapie  
Terapie s účastí zvířete  
Expresivní terapie  
Další specializované fyzioterapeutické či edukační přístupy

## Arteterapie

- + Expresivní terapie
- + **„Léčebný postup, který využívá výtvarného projevu jako hlavního prostředku poznání a ovlivnění lidské psychiky a mezilidských vztahů“** ([www.arteterapie.cz](http://www.arteterapie.cz))
- + **Dva základní proudy:**  
Terapie uměním (důraz na léčebný potenciál samotné tvůrčí činnosti)  
Artpsychoterapie (výtvořky a prožitky z procesu tvorby jsou dále zpracovávány)
- + **Formy práce v arteterapii:**  
Individuální arteterapie  
Skupinová arteterapie (skupinová dynamika jako další faktor)
- + **Diagnostika v arteterapii**  
Např.: vývoj lidské kresby
  - + Čmáranice (2 – 3 roky)
  - + Linie (okolo 4 let)
  - + Popisný symbolismus (5 – 6 let)
  - + Výtvarný projev, popisný realismus (7 – 8 let)
  - + Vizuální realismus (9 – 11 let)
- + **Diagnostika v arteterapii:**  
Symboly – lidská postava, strom, dům...  
Barvy  
Linie  
Volba tématu  
Celkový projev klienta
- + **Metody v arteterapii:**  
Imaginace  
Animace  
Koncentrace  
Restrukturalizace  
Transformace  
Rekonstrukce

### + Práce s klienty s mentálním postižením

Posilování sebedůvěry, pocitu důležitosti pro společnost.

Relaxační techniky, výroba dárků, prodejních předmětů...

Propojení arteterapie s taneční a pohybovou terapií.

### + Příklad techniky – Frotáž (Müller a kol., 2014):

Zkuste najít několik zajímavých předmětů. Přeneste je na papír technikou frotáže (předmět se dá pod měkký papír a přejíždí se po něm plochou stranou voskovky, křídly, suchého pastelu nebo uhlu)

## Dramaterapie

### + Co je třeba rozlišovat:

Dramatická výchova (*Drama in Education*)

Divadlo ve výchově (*Theatre in Education*)

Terapie hrou (Play Therapy)

**Dramaterapie** = terapeuticko-formativní disciplína, v níž převažují skupinové aktivity využívající ve skupinové dynamice divadelních a dramatických prostředků k dosažení symptomatické úlevy, ke zmírnění důsledků psychických poruch i sociálních problémů a k dosažení personálně sociálního růstu a integrace osobnosti. (Valenta a kol., 2006)

### + Prostředky dramaterapie:

Improvizace

Mimická a řečová cvičení

Hra v roli

Práce s textem

Pantomima

Simulace

Vyprávění příběhů

...

### + Formy dramaterapie:

Ambulantní a „klinická“

Individuální a skupinová

### + Příklad struktury dramaterapeutického sezení:

Pozdrave terapeuta se skupinou

Rozcvička (Warm-up)

Otevření hracího prostoru

Nastartování hry

Hlavní část sezení

Uzavření sezení

(Müller a kol., 2014, s. 143)

### + Příklad herních technik využívaných u dětí s PAS:

#### Zrcadlení

Dítě napodobuje dospělého/vrstevníka, později dochází ke střídání.

Přehánění při napodobování, velké rekvizity a hračky.

Témata blízká zájmům dítěte.

### **Hra s vizuálním scénářem**

Kreslený (či nafotografovaný) scénář – posloupný příběh.

Přiřazování odpovídajících rekvizit/hraček k obrázkům.

Přehrávání příběhu, hlavní roli má dítě s PAS, každý příběh opakovaně.

Témata: sociální situace (co dělat, když... Mi někdo sebere hračku? Přejde neznámý člověk? Apod.)

### **Zooterapie**

- + Pozitivní až léčebné působení zvířete na člověka (Velemínský a kol., 2007)
- + **Léčba pomocí zvířat zahrnuje péči o ně, dotýkání, hlazení, kontakt s nimi, komunikaci přes zvíře. Využívá interakce člověka a zvířete k této činnosti speciálně vycvičeného** (prof. Rudolf Kohoutek, In Müller a kol., 2014)

#### **+ Dělení zooterapie:**

##### **Dle zvířecího druhu:**

Hiporehabilitace, canisterapie, felinoterapie, delfinoterapie, lamaterapie, insektoterapie, ornitoterapie.

Terapie s malými domácími zvířaty.

Farmingoterapie (s velkými domácími zvířaty).

Terapie s volně žijícími a exotickými zvířaty.

##### **Dle metody zooterapie:**

Aktivity za pomoci zvířat (AAA)

Terapie za pomoci zvířat (AAT)

Vzdělávání za pomoci zvířat (AAE)

Krizová intervence za pomoci zvířat (AACR)

#### **+ Canisterapie**

##### **Formy canisterapie**

##### **Individuální canisterapie (polohování)**

Fyzický kontakt, přenášení energie a tepla na tělo klienta, prohřívání a lepší prokrvení končetin.

Pes má o jeden stupeň vyšší teplotu než člověk.

##### **Skupinová canisterapie**

6 – 8 klientů.

Stěžejní je aktivní část.

Návštěvní program,

jednorázové aktivity,

pobytový program,

rezidentní program.

#### **+ Canisterapie u klientů s mentálním postižením:**

Napomáhá udržení delší pozornosti.

Nácvik jemné a hrubé motoriky

Rozvoj fantazie, komunikace, .

Podpora sblížení se s okolím, pes jako kamarád, který vzbuzuje pocit jistoty a ochrany.

Zvýšení samostatnosti a odpovědnosti klientů.  
Upevňování sebeobslužných dovedností (krmení, česání, čištění uší...)  
(Müller a kol., 2014)

- + **Techniky canisterapie**  
Polohování  
Po 20 minutách – uvolnění a prohřátí svalů.  
Stimulace svalů, kůže, končetin, vnitřních orgánů, úst.  
Podpora dýchání, zklidnění, stimulace olizováním...  
Hry  
Aktivity se psem.  
Uvolnění, odreagování, odbourání stresu.  
Rozvoj paměti, myšlení,  
JM, HM, orientace...

## **Muzikoterapie**

- + „Muzikoterapie je profesionální využití hudby a jejích elementů jako prostředku intervence ve zdravotnických a vzdělávacích zařízeních i v běžném prostředí pro jednotlivce, skupiny, rodiny nebo komunity, kteří hledají optimalizaci kvality jejich života a zlepšení fyzické, sociální, komunikační, emocionální, intelektuální, spirituální složky zdraví a blahobytu“ (WFMT, 2011, In Müller a kol., 2014)
- + Využívání hudební zkušenosti pro nehudební, terapeutické cíle.
- + **Formy muzikoterapie:**  
Individuální  
Skupinová – 5 až 12 klientů  
Komunitní – rodiny, týmy, školní třídy...  
+ **Muzikoterapie ve spec. pedagogice:**  
Jako sekundární proces:  
Hudba jako doplněk jiné terapeutické nebo edukační intervence.  
Jako primární proces:  
Muzikoterapie jako samostatná svébytná terapie.
- + **Muzikoterapie u osob s mentálním postižením:**  
Podpora kognitivních procesů, pomoc při osvojování vědomostí a dovedností, podpora pozornosti klientů.  
Usnadnění zapamatování nové látky pomocí rytmu a melodie.  
Strukturované i improvizáční techniky.  
Orientace na úspěch klienta.  
Respekt k mentálnímu i chronologickému věku klienta (pozor na infantilizaci zejména dospělých klientů).

## **Další**

- + Biblioterapie
- + Poetoterapie
- + Taneční terapie

- + Ergoterapie
- + Bazální stimulace