

# HODNOCENÍ ŽÁKŮ VE ŠKOLE

## 1. Doplň chybějící názvy typů hodnocení:

- a) \_\_\_\_\_ hodnocení průběžně poskytuje žákům informace o jejich pokrocích, snahou není určit, kdo umí nejlépe nebo nejhůře, ale jak to udělat, aby uměli všichni dobře (ve vyšších ročnících však toto není již možné). Klade se důraz na komunikaci mezi žákem a učitelem i žáky navzájem, pravidelné a četné vyhodnocování žákovy práce (co se podařilo, na co je dobré se zaměřit dál, jak postupovat), stanovení cíle pro konkrétního žáka a sledování jeho pokroku. Při \_\_\_\_\_ hodnocení netrestáme ani v případě neúspěchu – hledáme příčiny nesnází a cesty k řešení.
- b) \_\_\_\_\_ hodnocení ve školách prozatím převažuje, je rychlé (ale hrozí riziko odcizení), je zcela v pravomoci učitele, rodiče a posléze i dítě zajímají pouze známky, nikoliv co dítě umí. Žáka už nezajímá činnost, ale jen odměna za ni. Někdy i sám učitel akcentuje známky oproti potřebě dítěte porozumět látce.
- c) \_\_\_\_\_ hodnocení trénuje děti v hodnocení sebe sama. Pro toto hodnocení má každé dítě jiné předpoklady, musíme proto zvažovat věkové i intelektové limity a mít na paměti, že \_\_\_\_\_ se nenaučí žák automaticky, je potřeba ho k tomu vést. Existují různé typy \_\_\_\_\_, jejichž využití zvažujeme dle typu žáků.

## 2. Formulujte obecné zásady pro hodnocení.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)

## 3. Jaké zásady je nezbytné dodržovat, chceme-li funkčně využívat formativní hodnocení?

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

**4. Jaké jsou hlavní výhody využití žákovského portfolia při hodnocení žáka?**

- a)
- b)
- c)
- d)

**5. Jaké podpůrné argumenty jsou uváděny v souvislosti se zaváděním formativního hodnocení do škol?**

- a)
- b)
- c)

**6. Jakým způsobem lze konkrétně při hodnocení práce žáka propojovat formativní a sumativní přístup k hodnocení? Uveďte příklad.**

**7. Jak můžete využívat formativní hodnocení v předmětu vaší aprobase?**