

Estetika 1

Osнова přednášek, požadavky na ukončení předmětu



Osnova přednášek

- 1.Úvod
- 2.Antická estetika -počátky estetického uvažování
- 3.Platón, Aristoteles
- 4.Helénistická estetika
- 5.Novoplatonismus
- 7.Středověká estetika - patristika
- 8.Středověká estetika - scholastika
- 9.Renesanční estetika - úvahy o literatuře a výtvarném umění
- 10.Barokní estetika

Požadavky na ukončení předmětu

1. Dvojice studentů si vybere jedno téma ze současné estetiky a příslušný text ze seznamu. Studenti společně vypracují prezentaci, která má dvě části. První část shrnuje obsah a hlavní myšlenky textu. Druhá část prezentace se může zaměřit buď na podrobnější reflexi určitého problému zmíněného v textu, na analýzu konkrétního uměleckého díla na základě myšlenek daného autora nebo na kritické zhodnocení textu a jeho uvedení do širších souvislostí.
2. Test zaměřený na základní estetické pojmy, významné osobnosti a vývoj estetiky.
3. docházka - maximálně 3 absence

Seznam témat

- 1.Eстетika stroje
- 2.Eстетika spotřební kultury
- 3.Eстетika městského prostoru
- 4.Neuroestetika
- 5.Eстетika fotografie
- 6.Eстетika filmu
- 7.Eстетika komiksu
- 8.Eстетika počítačových her
- 9.Eстетika těla v současné kultuře
- 10.Eстетika každodennosti
- Zde je odkaz na seznam témat, která jsou doplněna o příslušnou literaturu. K jednotlivým tématům a literatuře je třeba se zapsat (vždy dvojice studentů k jednomu textu). -

<https://docs.google.com/document/d/10ZKHosaUMoXObI51EtonucylrXOrqghugodKgBj5FUpw/edit?usp=sharing>

Literatura

- Ptáčková, Brigita a Stibral, Karel. Estetika na dlani. Olomouc: Rubico, 2002.
- Eco, Umberto. Dějiny krásy. Praha: Argo, 2005.