

Představitelé teorie současného výtvarného umění v ČR – výběr

- Postmoderna a 90. léta – Jana a Jiří Ševčíkovi (Popis jednoho zápasu 1988)
Igor Zhoř (Proměny soudobého výtvarného umění 1992)
Ludvík Hlaváček (ředitel Centra (Sorosova) současného umění)
- Malba – Martin Dostál (monografie T. Císařovského, S. Diviš, J. Davida aj.)
Milena Slavická
- Figurace – Petr Nedoma (Galerie Rudolfinum), Ivan Neuman (dříve České muzeum umění)
- Příroda, filozofie – Miloš Vojtěchovský (Výstavy a symposia v Plasích)
Jiří Zemánek (Ejhle světlo, Mor. galerie)
- Akční umění – Vlasta Čiháková Noshiro (Umění akce, Mánes 1990)
Pavčina Morganová (akční umění)
- Sociální tematika – Michal Koleček, Josef Hlaváček (Cvičení z estetiky)
- Geometrie a konstruktivní tendence – Jiří Valoch, Zbyněk Sedláček
- Fotografie – Antonín Dufek, Vladimír Birgus, Tomáš Pospěch, Pavel Vančát
- Gender – Martina Pachmanová (Věrnost v pohybu)
- Provoz galerií – Ladislav Kesner (Muzeum umění v digitální době, Marketing a management muzeí a památek)
- Vztah klasického a současného umění – Kaliopi Chamonikola (Opakované příběhy)
- Nejmladší umění – František Kowolowski (G99, Dům umění města Brna)
Tomáš Pospiszyl (Srovnávací studie, Před Obrazem)
Jan Zálešák (Umění spolupráce)
Karel Císař, Jan Zálešák, Jiří Ptáček, Vít Havránek (Tranzit)
- Klasikové – Jindřich Chaloupecký, František Šmejkal, Josef Hlaváček
- Soukromé galerie (výběr):
Karel Tutsch – Galerie na Bidýlku (1986-2007)
Galerie Jiří Švestka (od r.1997, od r. 2011 také pobočka v Berlíně, od r.2014 zrušena Praha)
Galerie Hunt Kastner Artworks – od 2006 (dvě Američanky v Praze)
Galerie Zdeněk Sklenář – od 90.let (pobočka v Litomyšli, příprava pobočky v Pekingu)
Galerie Polansky, Galerie Svít
Galerie Petr Novotný Praha (Galerie Ad Astra Kuřim)
Galerie Caesar (Olomouc – družstvo výtvarných umělců)
Galerie 761 (Ostrava), Galerie E. Filly (Ústí n.L.)
Galerie Ars, Galerie Aspekt, Brno Gallery, Fait Gallery
dále Galerie Pokorná, M 180 (Jakub Hošek), G 99, Galerie mladých Brno, Drdova Gallery aj.
- Zaniklé galerie 90. let – Galerie Béhemót (Karel Babiček), Galerie MXM (Tomáš Procházka, Jan Černý), Galerie Ruce (Jaroslav Krbůšek)