

Interpretace výtvarného díla II

Osnova semináře, ukončení

Osnova

1. Interpretace dokumentárního filmu - Žánry dokumentárního filmu. Jak psát o dokumentárním filmu. Pojem autentičnosti v dokumentárním filmu. - prezentace - Ester Hotová

2. Interpretace animovaného filmu - Druhy a techniky animovaného filmu. Poetika animovaného filmu. - prezentace - Ilya Yerashevich

3. Interpretace videoartu- Hlavní rozdíly mezi filmovým obrazem a videem. Rozmanité způsoby prezentace videoartu. Proměna diváckého zážitku ve vztahu k videoartu. prezentace - Alžběta Černá

4. Novomediální umění 1 - klasické umělecké žánry v digitální podobě (digitální malba, socha, koláž). - prezentace - Tomáš Kusala

5. Novomediální umění 2 - Aktuální podoby novomediálního umění (virtuální realita, interaktivní instalace, game art, net.art, softwarové umění apod.) - prezentace - Veronika Planerová

Podmínky k získání zápočtu

- 1. Aktivní účast v diskuzích.
- 2. Přednesení jedné prezentace a odevzdání textu v rozsahu dvou normostran (analýza dokumentárního filmu, animovaného filmu, videa nebo novomediálního díla).
- 3. Docházka - maximálně 1 absence.