

Základy tvořivé dramatiky podmínky zápočtu a seznam studijní literatury

Zápočet získáte na základě splnění tří úkolů:

1. Výtah z knihy v rozsahu minimálně 3 NS (povinná struktura: jméno, název knihy a zdůvodnění výběru, podrobný výtah, vlastní zhodnocení, bibliografický odkaz podle normy APA; práce bude bez gramatických chyb).
2. Účast na semináři.
3. Realizace výstupu a písemný plán.

Upozornění: Seminární práce bude přijata v případě, že bude naplňovat požadavky Standardu pro psaní bakalářských prací (najdete na stránkách katedry primární pedagogiky). Seminární práci můžete zařadit do svého portfolia.

- Práce bude dodržovat závaznou strukturu: jméno autora práce, název knihy, úvod, podrobný výtah, závěr včetně vlastního zhodnocení, bibliografický odkaz podle APA.
- V práci nebudou gramatické chyby a překlepy.
- Stránky budou číslované.
- V práci budete pro přímou citaci používat buď uvozovky, nebo kurzívu (ne oboje současně) a uvedete i stránku, ze které je citováno; stačí v podobě: (s. 69).
- Pečlivě zvažujte a promyšleně užívejte prvky vertikálního členění textu (zesílení písma, kurzíva).
- Práci odevzdáte spojenou kancelářskou sponkou v maximálně jednom plastovém obalu **do 19. května 2017**; současně ji vložíte do odevzdávárny.

Doporučená literatura:

Budínská, H. (2008). *Hry pro šest smyslů: Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi*. Praha: NIPOS-ARTAMA.

Delongová, J., Macková, S. & Svozilová, D. (1988). *Veźměte do ruky knihu*. Brno: Mravenec.

Clark, J., Dobson, W., Good, T. & Neelands, J. (2008). *Lekce pro život*. Brno: MU.

Macková, S. (2004). *Dramatická výchova*. Brno: JAMU.

Machková, E. (ed.). (2013). *Projekty dramatické výchovy pro mladší školní věk*. Praha: Portál.

Machková, E. (2011). *Metodika dramatické výchovy: zásobník dramatických her a improvizací*. 12. vyd. Praha: NIPOS.

Machková, E. (2004). *Jak se učí dramatická výchova. Didaktika dramatické výchovy*. Praha: AMU.

Mašatová, M. 2004 [1996]. *Cesty k metafoře: Náměty a úvahy o možnostech rozvíjení metaforického myšlení a sdělování v tvořivé dramatice*. 2. vyd. Praha: AMU, Divadelní fakulta, katedra výchovné dramatiky.

Mašatová, M. (1991). *Dramatika s loutkou: Metodický materiál literárně dramatického oboru ZUŠ pro potřeby členů STD a zájemců o tvořivou dramatiku*. Olomouc: STD, regionální sekce při OKS Olomouc.

- Morganová, N. & Saxtonová, J. (2001). *Vyučování dramatu. Hlava plná nápadů*. Praha: SDV.
- Marušák, R., Králová, O. & Rodriguezová, V. (2008). *Dramatická výchova v kurikulu současné školy, využití metod a technik*. Praha: Portál.
- Marušák, R. (2010). *Literatura v akci. Metody dramatické výchovy při práci s uměleckou literaturou*. Praha: AMU.
- Pavlovská, M. (2007). Dramatická výchova. In Svobodová, J. (ed.) *Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí (zdroje a inspirace pro učitele)*. Brno: MSD s.r.o
- Slavíková, V., Slavík, J. & Eliášová, S. (2007). *Dívej se, tvoř a povídej! Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky*. Praha: Portál.
- Rodová, V. (2014). *Dramatická výchova ve službách dějepisu*. Brno: MU.
- Štembergová-Kratochvílová, Š. (2016). *Mluvní výchova dětí*. Praha: NIPOS.
- Tomková, A., Marušák, R. & Provazník, J. (2012). *Spolupráce dětí 1. a 2. stupně ZŠ při rozvoji čtenářské gramotnosti*. Praha: PedF UK.
- Ulrychová, I., Gregorová, V. & Švejdová, H. (2000). *Hrajeme si s pohádkami: dramatická výchova v mateřské škole a na 1. stupni základní školy*. Praha: Portál.
- Valenta, J. (2008). *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha: Grada Publishing.a.s..
- Way, B. (2014). *Rozvoj osobnosti dramatickou hrou*. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a ARTAMA.

Doporučuji, aby si každý přečetl:

- Provazník, J. (2014). Dramatická výchova má ve škole své místo. *Komenský*, 138(3), 5–9.
- Heckmannová, H. (2016). *Pomalé rodičovství. Vědomá péče o děti – inspirativní přístup školky Nøkken*. Praha: DharmaGaia.