

**Masarykova univerzita v Brně**

*Pedagogická fakulta*



**Živé obrazy**  
Seminární práce

*Praktikum k didaktice výuky o přírodě a společnosti 2*

Květen 2017

**Mgr. Marie Říhová**  
UČO 9552

**Lekce:** Sovičky

**Ročník:** 2.

**Předmět:** český jazyk - literární výchova

**Téma vyučovací jednotky:** Sovy - prožitkové čtení textu

**Výukové cíle:**

- Žák předvídá možný vývoj příběhu dle klíčových slov.
- Žák formuluje hlavní myšlenku textu.
- Žák formuluje a propojuje dojmy a pocity navozené četbou se svými životními zkušenostmi.
- Žák popíše a podělí se s ostatními o situaci, kdy prožíval strach z nepřítomnosti rodičů.

**Mezipředmětové vztahy s jinými vyučovacími předměty:**

člověk a jeho svět, hudební výchova, cizí jazyk - angličtina

**Podrobný scénář vyučovací jednotky:**

**Úvod: motivace - poslech písně Sova od hudební skupiny Hradišťan**

Po poslechu žáci diskutují ve dvojicích o tom, komu se píseň líbila či nelíbila. Pak učitel žákům sdělí, že tato píseň je vlastně zhudebněný text básně Sova od J.Skácela. Žáci se společně s učitelem zamýšlí, kde ještě by se mohli setkat s textem (příběhem, knihou) o sově.

**Evokace – předvídání pomocí klíčových slov**

Učitel představí žákům titulní stranu knihy a její název (knihy je v anglickém originále – děti mohou navrhnout překlad názvu knihy). Dle titulní strany mohou žáci odhadovat, o čem asi bude kniha vyprávět. Žáci obdrží klíčová slova a pokouší se sestavit (odhadnout) příběh, který kniha ukrývá.

Klíčová slova: soví děti, temná noc, soví máma, strach, velká radost

Děti předvídají ve dvojicích či samostatně vývoj příběhu, poté dle přání prezentují ostatním ve třídě.

**Uvědomění – řízené čtení přerušované otázkami**

Následuje společné čtení textu knihy anglického autora Martina Weddella Sovičky (Owl Babies)

1. V jednom lese žily tři malé sovičky (soví dětičky). Jmenovaly se Sára, Bára a Kubík. Žily se svou maminkou v dutině starého stromu. Uvnitř měly větvičky, listy a peříčka a to byl jejich domeček.
2. Jednou v noci se probudily a jejich maminka byla pryč. „Kde je maminka?“ zeptala se Sára. „Jejdanánku!“ houkla Bára. „Já chci svoji maminku!“ posteskl si Kubík.

*Kam maminka letěla?*

3. Sovičky se zamyslely (všechny sovy hodně přemýšlí). „ Já si myslím, že maminka letěla na lov,“ řekla Sára. „Aby nám přinesla jídlo,“ dodala Bára. „Já chci svoji maminku!“ povzdechl si Kubík.
4. Ale maminka se neobjevila. Sovičky vylezly ven ze svého domečku, posadily se na větev stromu a čekaly.
5. Na velké větvi seděla Sára. Na tu menší se posadila Bára a nejtenčí větvičku si vybral Kubík. „Maminka se vrátí,“ řekla Sára. „Vrátí se brzy!“ řekla Bára. „Já chci svoji maminku!“ povzdechl si Kubík.
6. V lese byla tma a sovičky musely být statečné, protože všude kolem se pohybovaly temné stíny.
7. „Maminka nám přinese myši a dobroty, které máme rády,“ řekla Sára. „ Taky si to myslím,“ přikývla Bára. „Já chci svoji maminku!“ povzdechl si Kubík. Seděly a přemýšlely (všechny sovy hodně přemýšlí). „Já si myslím, že bychom měli sedět všichni na mé větvi.“ řekla Sára. Tak si sovičky sedly společně na jednu větev.

*Proč si sovičky sedly na jednu větev?*

8. „Třeba se maminka ztratila,“ řekla Sára. „Nebo ji chytla liška,“ řekla Bára. „Já chci svoji maminku!“ povzdechl si Kubík. Sovičky zavřely oči a moc si přály, aby se maminka vrátila.
9. A ona se vrátila!!!! Tichounce a lehounce proletěla mezi stromy a zamířila přímo k Sáře, Báře a Kubíkovi.
10. „Mami!!!! Mami!!!“ vykřikovaly sovičky s velkou radostí, třepaly křídélky, tancovaly a poskakovaly na větvi nahoru a dolů.
11. „Ale, ale to je radosti!!! Copak?“ zeptala se maminka. „Přece jste věděly, že se vrátím.“ Sovičky se zamyslely (všechny sovy hodně přemýšlí). „Já jsem to věděla,“ řekla Sára. „Já jsem to taky věděla,“ řekla Bára. „Mám moc rád svoji maminku!“ řekl Kubík.

Po přečtení vyzve učitel žáky k tomu, aby si chvíli na sovičky zahrály. Rozdělí žáky do skupinek po 3 a vysvětlí jim princip metody živé obrazy. Pak děti předvádí své živé obrazy.

**Živý obraz č.1:** Děti ve trojicích předvádí situaci, kdy každá ze soviček sedí na své větvi a bojí se, že se maminka nevrátí.

**Živý obraz č.2:** Děti předvádí situaci, kdy maminka přiletěla zpět.

### **Reflexe**

Učitel položí dětem otázku: „*Jak se lišil váš příběh od toho, co jsme si právě přečetly?*“ Děti porovnávají své příběhy sestavené z klíčových slov. „*Zažil někdo také podobnou situaci jako sovičky, kdy měl strach, že se maminka (rodiče) nevrátí?*“ Děti vzpomínají na své vlastní prožitky a propojují je s příběhem. „*Proč asi pan spisovatel poskládal svůj příběh zrovna tak, co chtěl dětem říct?*“

Děti se pokouší formulovat svoji odpověď písemně, doplňují nedokončenou větu.

Anglický spisovatel Martin Waddell napsal pro děti příběh o sovičkách (Owl Babies), aby jim pověděl, že.....