**stanoviště**

**VELIKONOCE**

1. Přečtěte si text Velikonoce.
2. Vyhledejte s pomocí údajů o úplňcích, kdy budeme slavit Velikonoce v příštích třech letech. Správnost údajů ověřte pomocí internetu.
3. Do pašijového týdne patří jak zvyky a tradice křesťanské, tak i ty lidové. **Přiřaďte k označení dne typické zvyky a tradice**.
4. Vyprávějte ostatním, jakým způsobem se slaví dny pašijového týdne u vás v regionu. **Tyto zvyky zapište na karty příslušné barvy a přiřaďte ke dnům pašijového týdne.**
5. Nejvýznamnější lidovou tradicí Velikonočního pondělí je koledování a obdarovávání koledníků vajíčky a stužkami. Přečtěte si text Barvy a Velikonoce. S ohledem na tuto symboliku vytvořte jednoduchou velikonoční dekoraci.
6. **Připravte pro své spolužáky DIDAKTICKOU HRU** – budete postupně pantomimou předvádět jednotlivé zvyky a tradice a vaši spolužáci budou hádat, o který zvyk se jedná a do kterého dne patří.

**Velikonoce**

Velikonoce jsou nejvýznamnější z křesťanských svátků a to především proto, že připomínají zmrtvýchvstání Ježíše Krista, k němuž podle Bible došlo třetího dne po ukřižování. Z hlediska křesťanů jsou tyto svátky významnější než Vánoce, protože ukřižování a smrt Ježíše znamená pro křesťany vykoupení a odpuštění prvotního hříchu.

Jedná se však také o svátky, které mají silnou lidovou tradici vycházející z předkřesťanských zvyků spojených s obdobím jarní rovnodennosti a počátkem jara. Proto se obě tradice vzájemně prolínají a doplňují.

Velikonoce se slaví každým rok jindy, svátek totiž připadá na **první neděli po prvním jarním úplňku** – může tedy být mezi 22. březnem a 25. dubnem. Proto mohou být v březnu i v dubnu. (Datum Velikonoc bylo určeno až roku 325 na 1.nikajském koncilu.)

Příprava na Velikonoce v křesťanské tradici začíná čtyřicetidenním půstem. V tomto období by si měl člověk odepřít masité a sladké pokrmy a také zábavu. Proto veškeré oslavy a radovánky končí na masopustní úterý a tzv. Popeleční středou začíná čtyřicetidenní období půstu.

Během tohoto 40 denního období vrcholícího Pašijovým týdnem mají některé dny svá specifická jména spojená s křesťanskou i lidovou tradicí. Kromě již zmíněné Popeleční (nebo také Škaredé středy) to jsou:

1. postní neděle ČERNÁ
2. postní neděle PRAŽNÁ
3. postní neděle KÝCHAVÁ
4. postní neděle DRUŽEBNÁ
5. postní neděle SMRTELNÁ
6. postní neděle KVĚTNÁ

**Pašijový týden:**

Popeleční středa

Zelený čtvrtek

Velký pátek

Bílá sobota

Boží hod velikonoční

Velikonoční pondělí

**Data úplňků pro roky 2017 - 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| Datum a čas  2017 | |
| Čt | **12.1.2017** - 12:33 |
| So | **11.2.2017** - 01:32 |
| Ne | **12.3.2017** - 15:53 |
| Út | **11.4.2017**- 08:08 |
| St | **10.5.2017** - 23:42 |
| Pá | **9.6.2017** - 15:09 |
| Ne | **9.7.2017** - 06:06 |
| Po | **7.8.2017** - 20:10 |
| St | **6.9.2017** - 09:02 |
| Čt | **5.10.2017** - 20:40 |
| So | **4.11.2017** - 06:22 |
| Ne | **3.12.2017** - 16:46 |

|  |  |
| --- | --- |
| Datum a čas  2018 | |
| Út | **2.1.2018** - 03:24 |
| St | **31.1.2018** - 14:26 |
| Pá | **2.3.2018** - 01:51 |
| So | **31.3.2018** - 14:36 |
| Po | **30.4.2018** - 02:58 |
| Út | **29.5.2018** - 16:19 |
| Čt | **28.6.2018** - 06:52 |
| Pá | **27.7.2018** - 22:20 |
| Ne | **26.8.2018** - 13:56 |
| Út | **25.9.2018** - 04:52 |
| St | **24.10.2018** - 18:45 |
| Pá | **23.11.2018** - 06:39 |
| So | **22.12.2018** - 18:48 |

|  |  |
| --- | --- |
| Datum a čas  2019 | |
| Po | **21.1.2019** - 06:15 |
| Út | **19.2.2019** - 16:53 |
| Čt | **21.3.2019** - 02:42 |
| Pá | **19.4.2019** - 13:12 |
| So | **18.5.2019** - 23:11 |
| Po | **17.6.2019** - 10:30 |
| Út | **16.7.2019** - 23:38 |
| Čt | **15.8.2019** - 14:29 |
| So | **14.9.2019** - 06:32 |
| Ne | **13.10.2019** - 23:07 |
| Út | **12.11.2019** - 14:34 |
| Čt | **12.12.2019** - 06:12 |

|  |  |
| --- | --- |
| Smrtná neděle | Zelený čtvrtek |
| Květná neděle | Velký pátek |
| Bílá sobota | Velikonoční pondělí |
| Boží hod velikonoční |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V tento den se nesmělo zametat, stlát, vynášet hnůj z chlévů, mýt nádobí, … Tímto dnem končí půst, společné jedení posvěcených pokrmů. | Zdobení domovů větvičkami vrby jívy. | Vynášení Morany/Mořeny jako symbolu smrti. |
| Pečení mazanců a beránků, pletení pomlázek, zdobení vajíček. | Konzumace pokrmů zelené barvy jako symbolu očisty těla. | Den nadpřirozených sil dobrých i zlých  otevírají se skály a vydávají skryté poklady |
| Den uložení Ježíšova těla do hrobu. Křesťané v tento den slaví obřad posvěcení ohně - lidé v kostele postupně zapalují svíčky. | Připomínka Ježíšova slavného vjezdu do Jeruzaléma, kdy jej lid provolal za krále.  V kostelech se světí symbol jara – vrba jíva. | Den odpuštění, poslední večeře Krista se svými učedníky, biskupové omývají nohy svým kněžím nebo starým mužům na znamení pokory. |
| Oslavou zmrtvýchvstání Ježíše Krista, v kostelech slavnostní bohoslužba opět se zvony a hudbou. | Den koledování a pomlázky. Chlapci a muži šlehají pomlázkou děvčata, aby jim zajistili zdraví po celý rok. | Den ukřižování Ježíše Krista, pro křesťany den smutku. Během bohoslužby jsou kostely bez výzdoby, nehrají varhany, nezvoní zvony. |

**Symbolika barev o Velikonocích**

Snad nejvýznamnějším atributem Velikonoc je vejce. Vejce je symbolem života a darování vejce sebou nese přání zdraví a blahobytu.

K magickému zvýraznění významu vajec se pojí také symbolika barev.

Zvláštní postavení měla vždy **červená barva**, připomínající krev, zdroj životní síly, také oheň a dozrálé ovoce. Měla také ochraňovat proti démonům.

Podobně také **zelená** barva představovala sílu přírody. Jedná se o barvu vzbuzující naději a pocit bezpečí, že zima končí a příroda se opět probouzí.

Naopak **bílá barva** znamená smrt, **černá** připomíná démony a **modrá** barva měla nezdravý nádech moru a neštěstí. Proto se tyto barvy používaly a dodnes používají jen výjimečně.

Mezi tradiční velikonoční barvy patří **žlutá nebo oranžová,** tedy barvy představujícímed, zralé obilí, ovoce a zlato, symbolizovala bohatství a blahobyt.

**Poslední barvou, která patří k velikonocům je hnědá. Jedná se o** barvu **tradice, jistoty a pořádku domova**.