

Konektory

A. Spojovací prostředky

a) jednoduché

Rozpočet Pobřežní hlídky byl v hlubokém deficitu. Prezident prohlásil, že ho nemůže zvýšit. Musí ho **dokonce** ještě omezit. Hospodářství je ve špatném stavu, nelze udělat nic jiného. **Takže** Akce aktivní ochrany měla být během sedmi dnů zrušena. (SYN)

Podle zmínek ve stavovském inventáři z roku 1619 lze usoudit, že se uvažovalo o sepsání obrazů, které měli odhadovat malíři. Není ovšem jisté, zda k tomu došlo. Ceny obrazů byly **totiž** nepoměrně nižší než ceny prací z drahých kovů a drahokamů, takže zbytek sbírky nebyl pro povstalice natolik finančně zajímavý. Stavovská komise **ostatně** oceňovala jen některé položky. (SYN)

No spíš to spadne z toho okna jak budu otvírat okno někdy t*. Že tých toho místa tam moc nemáme no jako kvítek je tam dost ale místa už moc není hmm hmm. **tož** nevím když zajtra chceme jít do tej zahrady pracovat tak bysme už aj mohly jít spat. (ORAL 2013)

Ale je teda slepená ale je krásná ale ty voči má nádherný **to** dyž se podívala vona furt chrápala jo furt chrápe vona leží na křesle ty se museli uhnout protože milostpa* pani nebo pán pani. (ORAL2013)

b) složené

Po infarktu mu zůstala náchylnost k nemocem a občas postonával. **Kromě toho** byl citlivý, občas přecitlivělý.

Charlotta říká, že ceremoniál, s jakým její otec pije kávu, uklidňuje nervy. Mne **naproti tomu** uvedl patřičně do varu. (doklady uvádí Hrbáček, 1994: 57)

„...Jsou kořeni, co chtějí jen blondýny.“ „**To** já tedy ne. Jestli jsi tmavá, tak jsi zrovna můj typ.“

Tak, mami, a teď jsem kus svých trampot, pochyb, strachů i nadějí krásně položila taky na Tebe a jako každý normální, sobecký dítě přirozeně doufám, že to rozhodneš za mě a že - když se to tak či tak nepovede... (Sedlmayerová, 1993: 123);

„Projevují se u tebe nějaké sklony k sebevraždě“ zeptal jsem se. „Ani v nejmenším,“ ujistil mě, jestli zemřu, sebevražda to v žádném případě nebude.“ Chvilí jsem soustředěně přemítal. „**Tak** se podívej,“ řekl jsem potom, „jsou tu dvě možnosti. Buď si nějací recesisté, kteří se o tvých morbidních sklonech dozvěděli, dělají z tebe legraci a hrají si na živé sny, nebo začínáš propadat vážné nervové chorobě.“ (Švandrlík 1970: 12)

Složeniny...potom...vlastně...složeniny rozdělujeme na vlastní a nevlastní. Nevlastní složenina, to je, že slova...obě ty části jsou beze změny, **takže** to je třeba zeměkoule, kde vlastně se to dá rozdělit země a koule, pak jsou to vlastní...takže části složeniny jsou spojeny samohláskou, většinou to bývá samohláska o. (úryvek z mluveného projevu studentky z r. 1995).

To jsem zase jednou nevěděl, co s penězma (Švandrlík 1970: 124);

Ono totiž nic z toho, co jste nám tu povídal, není pravda. (SYN).

B. Kontextualizátory

Odpoledne ale Vítězslavovi začalo vrtat hlavou, že by nebylo marné si na posed sednout tak dvě hodiny před setměním. **Stejně** nemá nic důležitého na práci a ještě by mu mohla žena nějakou práci najít. (SYN)

Vstával brzy ráno, ještě před rozedněním, a z lesa domů se vracel již za úplné tmy. Netrvalo to ale **zase** tak dlouho. (SYN)

Zámek tady sice nemáme, ale na Stráži to **také** není špatné.

Správný čas pro jelení říji. Však **také** troubili!

Bořivoj ale na něm měl pramály podíl. Snad jen ten, že sháněl potřebné krmivo. Jinak se o vše, jak již bylo řečeno, starala fořka. **A to** byla ještě zaměstnána jako lesní dělnice.

Vybral jsem celý vrh vlků, to znamená, že jsem udělal užitečnou věc, a ty bys je vracel zpátky. Ať si vyrostou, ať se množej - je to tak, nebo ne? **A ještě** by sis mě chtěl koupit.

„Malvin je velmi silný a velký. Ještě žádný kocour ho v Najádě nepřemohl.“ „**To ještě** nepotkal mě, Mimózo, narodil jsem se jako bojovník. **To** já zachránil Minor a vybojoval vítězství.“

C. Časové a prostorové orientátory

Nechtěl se jí vzdát, asi dvakrát ji pustil a znovu chytil. **Nakonec** jsem milého loona dotáhl až k lodi. Tam se vynořil a parták ho lehce plácl veslem. To loonovi nijak neublížilo, ale přece jen ho to polekalo.

V polovině roku **1966** Volek z této formace odešel a zpíval **pak** v revivalistické skupině Old Stars, kde působil po boku Pavla Bobka či Rudolfa Rokla. **Poté** hostoval s Karlem Gottem a Country Beatem. Od roku 1968 hrál Volek se skupinou Samuels a od 70. let spolupracoval se skupinou Transit.

Obě děti mi později potvrdily, že znají mnohem více českých písniček než písniček anglických, které se naučily ve škole. Moc se jim to pak v českých partách a hlavně při návštěvách Čech hodilo. A **na závěr kapitoly** ještě jednu úsměvnou historku.

Funkci časového orientátoru může opět plnit i výraz *to* např. v kombinaci *to už, to ještě*:

Znovu jsem se rozběhl černými stíny, zakopl jsem a natáhl jsem se na všechny čtyři. Jajteles v záchvatu radosti přiběhl ke mně a omyl mi širokým jazykem na jedno olíznutí celý obličej. Zoufale jsem se škrábal na nohy. **Ale to už** jsem slyšel Boženčin opět klidný, ale udivený hlas.

Sbaliv náradí ubíral jsem se domů, **to ještě** svítilo slunko. Sklouzl jsem oběma nohama a upadl na lesní podvalové cestě naznak, při čemž utrpěl jsem otřes mozku.

Budete hrát v Dobříši poprvé? Ne, minimálně podruhé, ale možná to bylo i víckrát. Dobře si vybavuji koncert v dobříšském kulturním domě s kapelou Lety mimo a vzpomínám si, že to tenkrát bylo super. Věřím, že **nyin** to bude aspoň stejné nebo raději ještě lepší.

Budvarští začali vyvážet pivo Czechvar do Spojených států **loni** v listopadu. A **ted'** hodlají stejným způsobem proniknout do Kanady.

Jarošík totiž už čtyřikrát slavil titul s pražskou Spartou, jednou se mu to povedlo i s CSKA Moskva a **předloni** i s londýnskou Chelsea. „Takže **ted'** jsem docela zvědavý, kde vyhraju ligu **příště**,“ pokračoval rodák z Ústí nad Labem v žertovném tónu.

„A tuhle!“ (Bouřlivý potlesk) „A tuhle!“ (Dlouhotrvající potlesk) „Kromě toho máme ještě frenetický, skandovaný, spontánní atd. **Ovládám samozřejmě všechny druhy**, ale..., zajímá vás to?“ „Velice, pane Ptáčku,“ přiznal Švejka. „Můžeme si tedy pohovořit. Nerad ztrácím čas, když čekám. A já na Svátka vždycky čekám. Dlouho. Ale **vraťme se k věci. Řekl jsem, že ovládám všechny druhy potlesku**, ale moje specialita je jedna. Potlesk dlouhotrvající.“

Sériová rozhraní PC Zatímco doposud jsme uváděli jednoduchá zapojení pro vlastní stavbu, je často jednodušší a smysluplnější použít zařízení dostupná na trhu. Pro řízení je nutno v každém případě přesně znát přenosový protokol. **Zde se nejprve budeme zabývat** široce rozšířenými digitálními

multimetry se sériovým portem. **Potom následuje** rozhraní relé a tři různá rozhraní s několika digitálními a analogovými vstupy a výstupy.

Teprve porozumění tomuto vývoji pak umožňuje skutečně vědecké prozkoumání skutečnosti. Namísto nich se věda začala po polovině dvacátého století přiklánět k metodám přírodovědeckým, popisným a nikoli vyprávěcím, jak bychom je mohli zkráceně a alegoricky nazvat v návaznosti na historickou terminologii 18. století. **Zůstaneme-li na půdě samotné historické vědy**, pak je to doba, v níž se již zřetelně ukazovaly limity toho jejího paradigmatu, který se vytvořil zhruba v polovině minulého století a pro který se vžil nepřesný a shrnující název „pozitivistická historiografie“. (SYN)

Jedna myšlenka nebo spíš pocit ho pronásledoval neustále: krátkost života a nenapravitelné ubíhání času. **V této souvislosti** si vždycky vzpomenu na zvláštní scénu s hodinami. (SYN)

Dočasné práce a brigády jsou, **jak už jsme uvedli**, velmi vhodné pro studenty, kteří tímto způsobem získávají praxi při studiu. (SYN)

V tu chvíli vstoupil Lenny řečený Pitbul. **Přesněji řečeno**, vtrhl do dveří v khaki kalhotách a růžovém tričku značky Lacoste. (SYN)

Prostorové orientátory

V praxi především vrcholovými řízký, které se zakořeňují podobným způsobem, jako řízky **zde** popsané Euphorbia tirucalli aj. Choroby a škůdci: Vzácně může být napadena puklicí... (SYN; *zde* = na tomto místě v textu, v tomto textu)

Tím se docílí jednoznačně konstrukčně daná změna průtočného průřezu v závislosti na zdvihu, tedy regulační charakteristika, a to charakteristika v širokých mezích volitelná a ovlivnitelná. Na závěr se už **zde** zmíníme o jednom prvku, který mají ovšem ventily společný i s jinými typy armatur (SYN; *zde* = na tomto místě v textu, v tomto textu)

Na **Holborn Cirkus** je hrozná panika. Nějaký anonym oznámil, že je tam bomba. „Ach bože,“ vzdychl si Ross a snažil se, aby si nikdo nevšiml, jak jím ta zpráva otřásla. Byl to další příklad ukázkového scénáře, protože **zmíněný kruhový objezd** se nalézá přímo uprostřed bankovní čtvrti. (SYN)

O příští večerní vycházce půjdeme přes Kristiánov, po cestě k Čihadlům až do míst, kde na ni ústí svážnice z Černé hory. Po ní pak projdeme houštinou až na její horní okraj, tam tak padesát šedesát metrů **nad houštinou** si najdeme na zemi skryté místo, kde zahájíme čekání. Nepovažoval zřejmě za správné v novém – pro něj dosud neznámém místě - loveckému hostovi příliš odporovat. (...) Minuli jsme Blatný rybník, prošli Kristiánovem a pomalu a opatrně postupovali po lesní cestě směrem k Čihadlům. Nalevo od cesty byla již **zmíněná smrková houština**. (SYN)

Lucasova přirozená **soustava hrušek**: I. třída Máslovky, II. třída Polomáslovky, III. třída Bergamotky, IV. třída Polobergamotky, V. třída Zelené dlouhé hrušky, VI. třída Lahvice, VII. třída Čáslavky, VIII. třída Ruseletty, IX. Muškatelky, X. třída Kořenité hrušky, XI. třída Dobré hrušky, XII. Vavřivky podlouhlé, XIII. Vavřivky kulaté, XIV. Mestnice podlouhlé, XV. třída Mestnice kulaté. Němečtí pomologové Diel a Lucas sestavili nejdokonalejší soustavy ovoce. Diel roku 1792 sestavil soustavu jablek, kterou v roce 1852 doplnil Lucas. Ten pak sestavil **výše uvedený klasifikační stupeň** i pro hrušky. (SYN)

Orientátory s větňou formou (*opakuji, jak jsme uvedli...*) odkazují často na vzdálenější místa v předchozím textu:

Protože většina účinných antirevmatik je zároveň účinnými potlačovateli tvorby bílkovin, tedy i v kloubní chrupavce, a je tím vlastně působení negativně na obměnu chrupavkové tkáně, omezujeme jejich podávání na nejkratší nutnou dobu. Rovněž léčbě kortikosteroidy (hormony kůry nadledvinek resp. jejich deriváty) se snažíme vyhnout. Užitečná bývá elektroléčba, vodoléčba a

lčba pohybová, posilující příslušné svalové skupiny. V poslední době se dostala do boje proti artróze do popředí želatina, která je rozpadovým produktem kolagenu, jenž, **jak jsme uvedli výše**, je hlavní součástí mezibuněčné hmoty. (SYN)

Vysoká hladina celkového cholesterolu je dalším podstatným rizikovým faktorem. Důležitý je (**jak jsme uvedli již dříve**) poměr mezi LDL a HDL cholesterolem. (SYN)

To ovšem předpokládá, že jsme stále ještě schopni a cítíme potřebu odlišit život od konzumace. V ideálním případě by všechny získané návyky měly ležet na ramenou nového typu konzumenta stejným způsobem, jakým - jak se věřilo - měla ležet eticky inspirovaná vášně pro povolání a majetek na ramenou protestantského puritána, tedy **jak opakoval Max Weber po Baxterovi**, „jako lehký plášť“, který je kdykoliv možno odhodit. (SYN)

Členicí signály

Také nás varoval před nápadem jít se koupat do moře. To je prý moc nebezpečné. Na naše udivené pohledy se nám dostalo vysvětlení. Inu, **zaprvé** se nedaleko od chaty vlévá do moře řeka a všude okolo jsou krokodýlové. **Za druhé** narazíte každou chvíli na hrochy. To jsou sice býložravci, ale občas si s člověkem prostě začnou hrát jako s velkým míčem. A to většinou dopadne špatně. **Ale hlavně** je tu v okolí hodně bílých žraloků. (SYN)

Farmy si pořídili, ale tvrdě pracovali, vlastně až do dneška. Z jejich dětí vyrostli profesori a profesorky, jako z Vilmy Iggersové, která **nejdříve** dojila krávy, **potom** pracovala v továrně na cukrovinky, vystudovala a **nakonec** přednášela na univerzitě. (SYN)

Nejdřív sme jeli z mě... do města, **pak** sme jeli zase z města domů, **pak** sem si chvíli hrála a **pak** sem ještě vystříhovala z Pusíka. (projev dítěte, 10 let; z diplomové práce V. Šulcové, 1996)

No vidím na obrázku pět kluků, jeden dělá kotrmelec, jeden má zavázaný oči, a hrajou si na nějakou chytanou nebo na babu. Jo, a **pak** tam je ještě jedna holka, která plete věnec, jeden už má na hlavě a jeden už tady má. A **pak** je tady polívka, teda talíř s polívkou, ktorej je ještě horkej. **Pak** tady je jablko, **pak** koláč, a **pak** nějaké hrnce s ... s lžičkou. To je konec. (projev dítěte, 9 let; z diplomové práce E. Krejčíkové, 1996)

D. Restriktory

Ted' bylo nad slunce jasnější, že Casey už dal Hnutí dohromady s Meldellínským kartelem a kšeftoval s ním. Pearson byl **toliko** poslíček. A ten, kdo to odskáče. (SYN)

Hodláme stavět silnice! Budeme stavět silnice, **pouze** silnice a **nic než** silnice! Budeme stavět silniční podjezdy pod stávajícími silnicemi, budeme nad stávajícími silnicemi stavět nadjezdy, nad nimiž se budou klenout další nadjezdy. (SYN)

Stejně výrazy mohou být restriktivní ve smyslu kvantitativního omezení:

Hastingsi, to není přesně to, co jsem měl na mysli. Kdyby bylo otevřené **pouze** jedno okno, tak by mě to tak nezaujalo. Ale zaráží mě, že jsou dokořán obě. (SYN)

V koutě někdo nechal pytel s golfovými holemi. Zůstalo jich tam ale **pouze** sedm. (SYN)

A pak se ryba zastaví a já začínám „pumpovat“ prut a navíjet. To se mi daří, ale **jen** několik vteřin. (SYN)

Jestli někdo věděl něco o Waldovi Carmichaelovi, tak **jedině** ti dva. (SYN)

Popř. jako prostředek omezení závažnosti: *To já jen tak*, někdy jako součást frazému:

„...Ale co tím sledujete, pane komisaři?" "**To já jen tak**," odpověděl Palmu. (SYN)

„Armáda dává přednost věcem stroze uspořádaným. Ve tvaru lodi." „**To jen** námořnictvo." (SYN)

Také z Bruselu znovu přichází plánovaná opatření. Nikoliv k vyšší produktivitě, ale naopak ke snížení potravin, masa, obilovin i vína. **To jen** namátkou.

Ale já jsem byl něco jiného. Byl jsem slušně ohozenej, nosil jsem kuffík. Dovedl jsem bejt trpělivej. **To jen** tak naokraj.

„To je rámusu kvůliiva někýmu flusu. Jesli sa vám to nepáčí, tož já móžu jít aj jinam." Znovu si odplivl a zamířil ke dveřím. „Ale, dědoušku, to nemusíte tak brát, **to já jen tak**. Pěkně mi řekněte, co vás trápí." (SYN)

Jak jsem řek, veverek není dost, a tak nemá kůrovce kdo hubit. **Proto** se přemnožil.

x

Nikdy jsem tuto koroptev nenašel v polích ve smíšené krajině. **Takže** v místech, kde vedle ní žije bažant a evropská koroptev (*Perdix perdix*), si tito ptáci nekonkurují.

Držte se železnice. O těch vašich zatracených silnicích ani muk. **Takže** to bychom měli.

Chytili jsme pár pstruhů a pak mi začal dělat obavy ani ne tak medvěd, jako počasí. Obloha se zatáhla a zvedl se vítr. A to se v těchto náhorních jezerech musí brát vážně. **Tak** jsme to po třetí hodině zabalili a nasedli na kánoe.