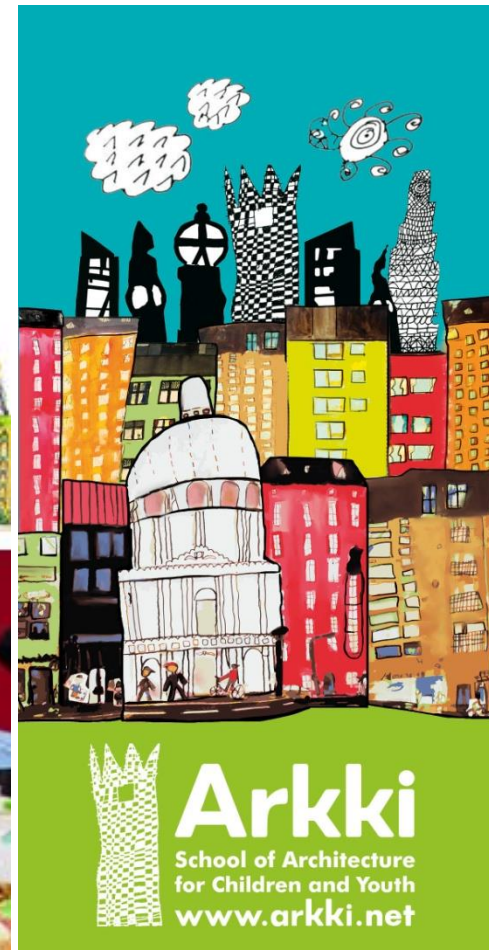


FINSKO (Helsinki)

Arkki, School of Architecture for Children and Youth

<http://arkki.net>

- různé typy programů (školy, veřejnost, letní kurzy, oslavy,..)
- lektoři architekti
- soukromá škola dotovaná státem
- 4 – 19 let
- tradice od 1993
- rozšiřování značky po celém světě (Praha od 2017, www.arkki.cz)
- FB platforma **Playce**



V roce 1993 vytvořila finská Národní agentura pro vzdělávání základy učebních osnov architektury. Tehdy se školy výtvarného umění, hudby a tance dostaly k nové „disciplíně“, architektuře.

Výuková osnova architektury je rozdělena do raných studií, základního vzdělávání ve výtvarném umění a pokročilých studií.

Rané studie jsou dětské a rodičovské skupiny pro děti od 4 do 6 let, základní vzdělávání je zaměřeno na děti ve věku 7 až 14 let a pokročilé studium ve věku 14 až 19 let.

Učení skrze experiment a fantastické projekty.

Hra je prostředkem, kterým děti prozkoumají svět a učí se přirozeným způsobem.

Arkki využívá širokou škálu metod, ale zdůrazňuje 3D pracovní metody.

Budováním miniaturních modelů a také v měřítku 1: 1 mohou děti objevovat sami, namísto aby hledaly odpovědi u dospělých.

Učení probíhá prostřednictvím hry a pečlivě plánované práce na projektu.

Při práci na projektech je součinná představivost s intelektem, přičemž teorie a experimentování se navzájem podporují.

Prostřednictvím různých aktivit chce Arkki motivovat mladé lidi, aby se chtěli v budoucnu aktivně podílet se na vývoji zastavěného prostředí, bez ohledu na to, jaké bude jejich profesních zaměstnání.

Metody učení

Je důležité, aby dítě začalo pracovat co nejdříve samostatně. Role rodičů je v případě potřeby podporovat a jemně pomáhat dítěti s ohledem na dětskou interpretaci světa.

Výuka není o výsledcích, jde o samotný proces.

Arkki věří ve vzdělávací filozofii přístupu v Reggio Emilia.

Učení je komunální cestou, kterou děti a dospělí sdílejí jako rovnocenné.

Stěžejní je důvěra v potenciál dětí, přičemž jejich kreativita je podporována na duševní, fyzické a sociální úrovni.

Výuka je založena na specifických aspektech každé věkové skupiny, jejím viděním a prožíváním světa.

Podporuje růst a učení studenta tím, že se zaměřuje na pozitivní pocity úspěchu.

Schopnosti studentů se neustále vyvíjí s aktivní podporou učitelů.

V Arkki věříme, že základem všeho učení je vlastní zájem a touha učit se.

Co dělá výuku v Arkki zvláštní, je zaměření na zvyšování povědomí studenta.

Studenti sami kladou otázky, prozkoumají možnosti a zpracovávají informace a najdou odpovědi.

Výuka rozvíjí schopnost studenta spojit své nově získané dovednosti s dříve načerpanými zvyklostmi a vědomostmi.

Cíle

Výuka v Arkki je výchovou k umění a úctě k životnímu prostředí.

Jedním z hlavních cílů architektonického vzdělávání je vštípit dětem schopnosti sledovat a kriticky hodnotit jejich okolí.

V rodinných skupinách je snaha vytvářet interaktivní vztahy s prostředím.

Vzdělání zlepšuje jejich smysl pro prostor, tvar, pohyb, materiály a struktury.

Cílem Arkki je vytvořit u studentů aktivní emocionální vazbu k jejich prostředí.

Vzdělání v oblasti architektury a životního prostředí je současně výchovou odpovědných a esteticky orientovaných členů společnosti, kteří mají velké znalosti a chápání životního prostředí.

Arkki šíří a zachovává dědictví vizuální a architektonické kultury, ale také ji rozvíjí.

Výuka je cílená a zaměřuje se na získání dlouhodobé motivace ke studiu.

Širší dlouhodobá mise pro společnost Arkki má podpořit spolupráci mezi výtvarnými školami a dalšími operátory jak na národní, tak i na mezinárodní úrovni.

<https://www.facebook.com/Playce-263265427059459/>

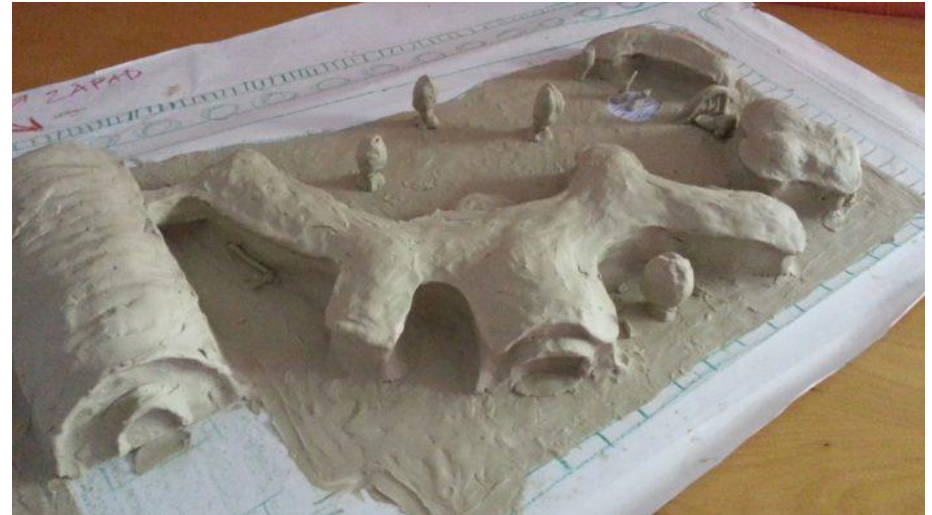
<https://www.facebook.com/arkkifinland/>

<https://www.facebook.com/ArkkiInternational/>

<https://www.facebook.com/arkki.cz/>

<http://arkki.net/en/arkki-workshops-for-international-visitors/>

Příklad holistického přístupu k architektuře – Oldřich Hozman a Studio Arc



www.arc.cz



Sobotní dílna k výstavě
Martin Rajniš: Prvotní architektura
(2016)



ARCHITEKTI VE ŠKOLE

<http://www.architektiveskole.cz/>

Architekti ve škole jsou jedním z širěji zaměřených projektů podporující proměny měst a krajiny skrze vzdělávání dětí od nejútlejšího věku v tématech architektury, urbanismu a prostorového plánování.

Představují zejména otevřenou platformu - vzdělávací portál určený pro sdílení zkušeností a výukové materiály pro školy, pedagogy i neformální vzdělávání.

Cílem projektu je nejen sdílená zkušenost, inspirace pro výuku, ale též neustálé hledání možností interpretace témat architektury, forem jejího zprostředkování a možností jejího postupného začleňování do vzdělávacího systému ČR.

- **web projektu je i informační a metodologická platforma (projekty, aktuality, databáze iniciativ s obdobným zaměřením)**
- **rozdělení podle typu škol (MŠ, ZŠ, Gymnázia), výukových předmětů a klíčových slov**
- **odvozeno od struktury RVP**

Vzdělávací program jeden svět na školách, Člověk v tísni o.p.s.

<https://www.jsns.cz/>

Plzeň

Město letí (Zuzna Zbořilová)

Pěstuj prostor, z.s. – Děti pěstují prostor, Komunitní zahrada

<http://pestujprostor.plzne.cz/>

Praha

Město přátelské k dětem, z.s. (Praha 3, 7, 6,.. projekt Děti budí Bubeneč)

<http://childfriendlycity.cz/>

Nadace Via

Nadace Proměny Karla Komárka

<https://www.nadace-promeny.cz>

Brno

BAM

Artschool

„brněnské vily“ (Tugendhat, Jurkovičova vila, Lów Beer, Stiassni)

KC Josefa Arnolda

URBEX (URBAN EXPLORATION)

„Urbex je nový fenomén a to jen tak nepomine...

Oni zachytí něco, co možná jednou zanikne. Pro historiky architektury to může být velmi cenná informace.“

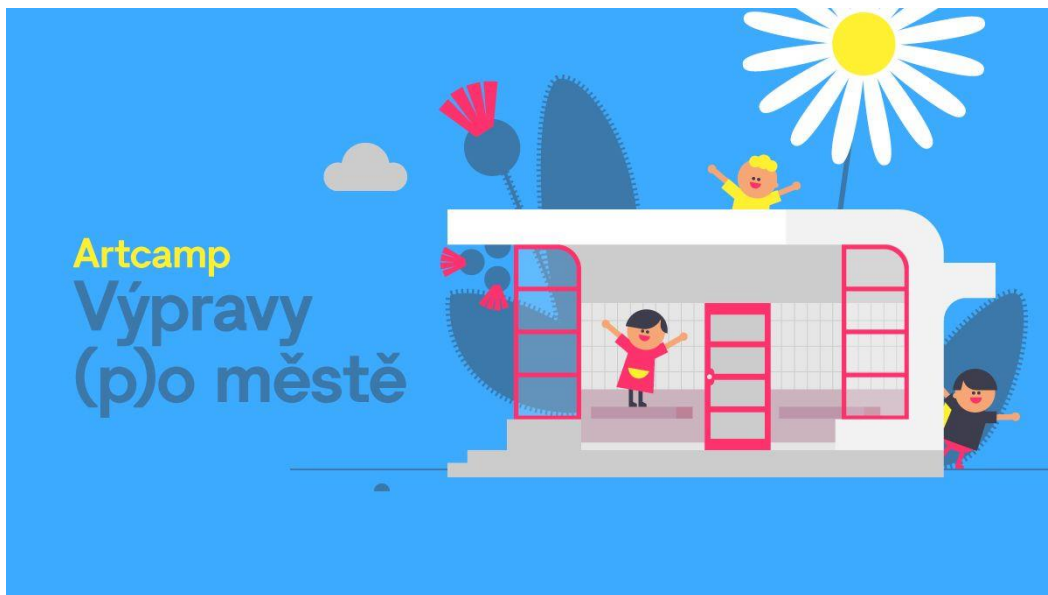
historik architektury Zdeněk Lukeš

Efemer - zahradní architektka Lucie Králíková

Můj tajný průvodce / dětský workshop pro festival Uprostřed (19.7.2017)

Výpravy po městě / letní art camp s Moravskou galerií v Brně ()

<http://www.efemer.cz>



Význam a zprostředkování ve vizuální kultuře; historie, sociologie

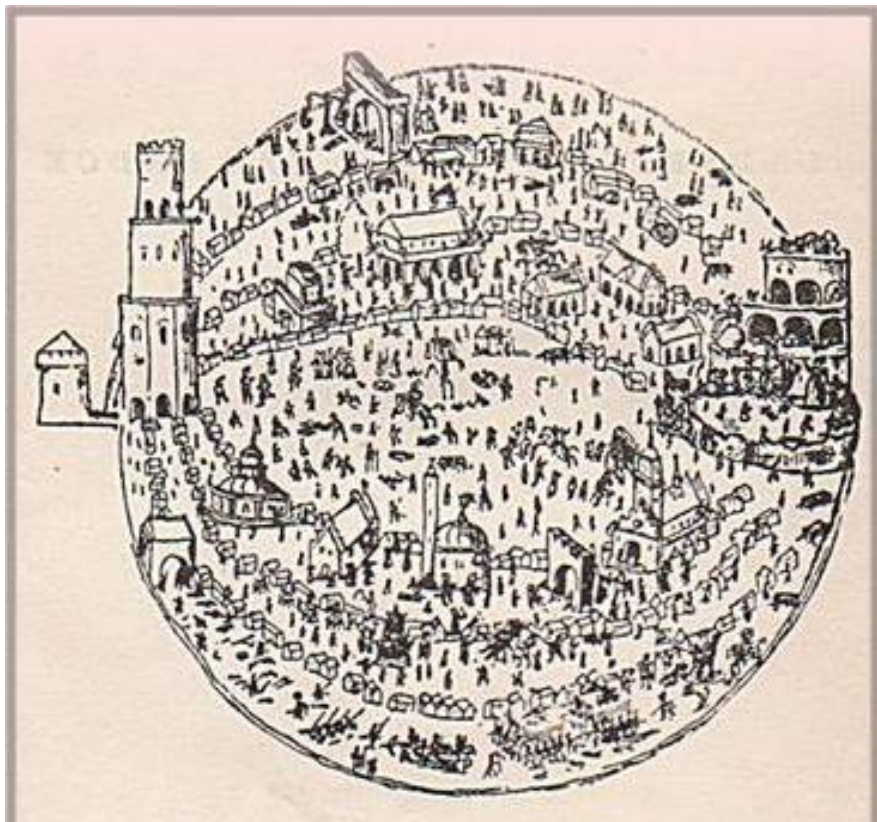


Fotografie z filmu Kabinet doktora Caligariho
(Robert Wiene, 1920)



Fotografie z filmu Playtime (Jacques Tati, 1967)

Symbolika v literární a výtvarné tvorbě

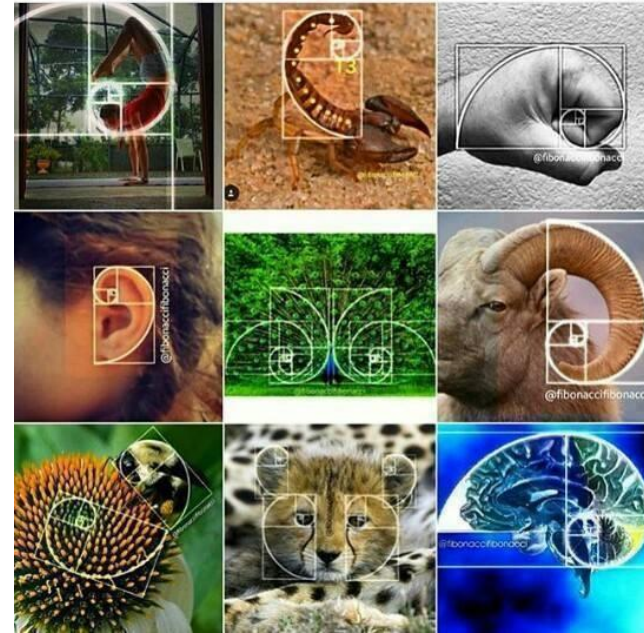
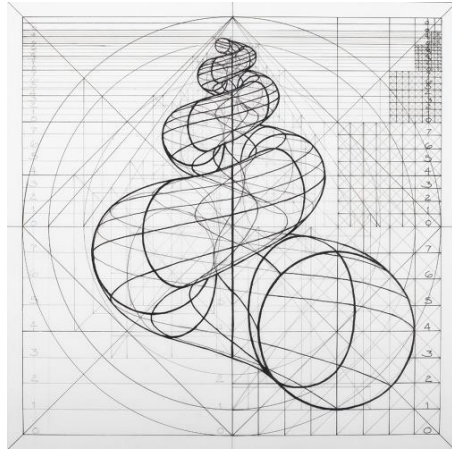
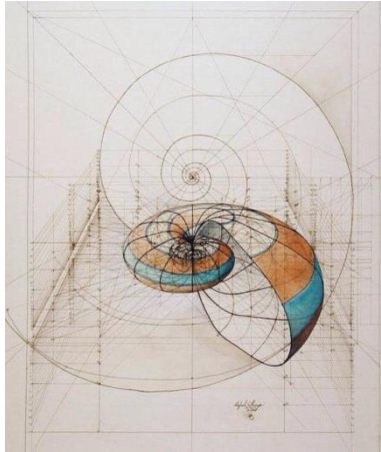


vlastní ilustrace Labyrintu světa J. A. Komenského , 1631



Model minotaurejšího Labyrintu s palácem v Knossu vyrobený v průběhu kurzu Architektura pro děti ve výtvarné škole Artschool

Přírodní vědy a technické dovednosti



Martine Franck: Dětská knihovna v Clamart, 1965

<http://www.johndemark.com/>

<https://www.whatdowedoallday.com/fibonacci-art-project/>

DOPORUČENÁ LITERATURA:

- BOWKETT, Steve: *Kresli jako architekt. Kniha aktivit pro milovníky architektury*, Grada 2016
- GEHL, Jan: *Život mezi budovami*. Praha: Nadace partnerství, 2000
- GEHL, Jan: *Města pro lidi*. Praha: Nadace Partnerství, 2012
- HRŮZA, Jiří: *Svět měst*. Praha: Academia, 2014
- JIROVSKÝ, Martin: *Jak vnímat estetiku měst, vesnic a krajiny*. Disertační práce, FA ČVUT Praha, 2006
- KLEE, Paul: *Pedagogický náčrtník*. Triáda 2013
- MIZIELINSKI, Aleksandra a Daniel: *D.O.M.E.K.*, Jana Kostelecká 2014
- MIZIELINSKI, Aleksandra a Daniel: *D.E.S.I.G.N.*, Jana Kostelecká 2015
- MO, Zell: *Škola kreslení a modelování pro architekty*, Slovart 2009
- PALM, Nina - Bergmark, Emilia: *Taking a Line for a Walk: Assignments in Design Education*. Leipzig: Spector Books, 2016.
- PASCH, Marvin: *Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině*. Praha: Portál, 1998
- RASMUSSEN Steen Eiler: *Jak vnímat architekturu*, Praha: Academia 2016
- RUDOLFSKY, Bernard: *Architecture without architects*, New York: The Museum of Modern Art, 1965
- ŠEDÁ, Kateřina: BRNOX, 2017
- ŠEFCŮ, Ondřej: *Od jeskyně ke katedrále*. Grada 2014
- ŠÉPKA, J. – TŮMOVÁ, M.: *Jak se dělá město*, nakl. Prostor – architektura interiér, 2015
- VÁVRA, David: *Překvapivé stavby*, Plus 2010

<http://www.playce.org/>

<https://www.facebook.com/mymodernmet/>

<https://www.facebook.com/ArchDaily/>

<https://www.facebook.com/Arch2O.Magazine/>

<https://www.facebook.com/Domus/>

<https://www.facebook.com/akademiamalycharchitektu/>

https://www.facebook.com/groups/architekturadetem/?ref=br_rs