

Na co se zaměřit v pedagogické praxi z hlediska VV

Tvořivý přístup k životu je důležitým zdrojem osobního růstu člověka, je prostředkem k naplnění jedné ze základních lidských hodnot – potřeby seberealizace. Tvořivý přístup k životu se učí člověk také v rámci vzdělávacího procesu od malička prostřednictvím zdánlivě „herních“ aktivit. Mezi ně můžeme zařadit i výtvarné činnosti. Výtvarné činnosti se totiž netýkají pouze výtvarné oblasti z hlediska kultivace vkusu, rozvoje tvořivosti a fantazie, ale především také naučeného způsobu jednání jedince, které uplatňuje při řešení překážek a v běžném životě vyžadujících improvizaci a tvořivý přístup k problému. Ve vzdělávací praxi však stále převažují „tradiční“ výtvarné činnosti, které nedostatečně podporují tvořivé myšlení a některé jsou dokonce v rozporu se vzdělávacími cíli RVP. Tyto výtvarné aktivity se vyznačují tím, že dávají málo prostoru pro uplatnění samostatného řešení konkrétních poznávacích situacích, exploraci a experiment, zaměřují se spíše na mechanickou reprodukci (šablonky, výrobky) vyplňováním barvou či dekorem.

Jak tedy proměnit současnou praxi? Jak podpořit v praxi využívání výtvarných činností podporující aspekt tvořivosti? (činnosti, které obsahují experiment, práci s otevřeným koncem, herní aspekt, akceptaci chyby jako přirozeného procesu hledání, podporují tvořivé schopnosti žáka (podpora „výtvarného sebevědomí“), podporují hledání vlastní cesty ve způsobu a formě při výtvarném ztvárnění tématu či objevování osobitého výrazu namísto opakování daného vzoru či postupu)

Zkuste se ve své pedagogické praxi zaměřit na výtvarné činnosti, které podporují tvořivosti, tvořivé řešení problémů a tvořivého sebevyjádření.

Zkuste ve výtvarných činnostech podpořit některé tyto cíle v rámci RVP:

- rozvoj a užívání všech smyslů (Dítě a jeho tělo)
- kultivace představivosti a fantazie (D. a jeho psychika)
- rozvoj tvořivosti (tvořivého myšlení, řešení problémů, tvořivého sebevyjádření)
- rozvoj zájmu o formy neverbálního sdělení (např. výtvarného)
- rozvoj pozitivních citů ve vztahu k sobě - získání sebevědomí, sebedůvěry, osobní spokojenosti, rozvoj schopností a dovedností umožňujících pocity, získané dojmy a prožitky vyjádřit, rozvoj estetického vnímání, cítění a prožívání
- rozvoj kooperativních dovedností a prosoc.postojů (při kolektivní práci či ve skupině) (D.a ten druhý)
- rozvoj schopnosti projevat se autenticky (D. a společnost)
- vytvoření základů aktivních postojů ke světu, k životu, pozitivních vztahů ke kultuře a umění, rozvoj dovedností umožňujících tyto vztahy a postoje vyjadřovat a projevat

Rámcová OSNOVA úkolu:

- **Obecné informace o MŠ:** Název mateřské školy, specifikace MŠ (školní vzdělávací program, lokalita ...), počet dětí ve třídě, věk, apod.
- **Údaje vyplývající z vlastního pozorování:** četnost výtvarných činností za týden, běžné formy realizace (příležitosti - kde, jak), zaměření aktivit (podle prezentovaných děl v prostorách MŠ, komentáře a chování učitelky (učitele), reakce dětí apod.
- **Popis vlastní činnosti (výtvarné aktivity)**
 - východisko, motivace (proč vás napadlo toto téma, aktivita, souvislost se situací, děním ve školce apod., jak děti k činnosti motivovat, co jste řekli, ukázali na začátku apod.)
 - stanovené cíle (RVP PV)

- vzdělávací nabídka (příležitost k učení – tvorbou)
 - popis průběhu (plus zajímavé situace apod.)
 - zhodnocení činnosti v komunikaci s dětmi
- **Sebereflexe** (popis a hodnocení vlastních realizovaných činností s dětmi, osobní postřehy, názory, připomínky, doporučení apod.)
 - **Základní otázky kladené v sebereflexi:**
 1. Co jsem chtěl/a (plánoval/a) se žáky dělat? Jaký byl můj cíl? Co jsem je chtěl/a naučit? Kam jsem směřoval/a?
 2. Co žáci skutečně udělali? Co se učili? Jaký byl skutečný podporovaný cíl? Jaký byl přínos?
 3. Jak to udělat ještě jinak? Jaké by mohla být alternativní řešení.
 4. Vlastní postřehy a hodnocení tvůrčích činností s dětmi, názory, připomínky, doporučení inovací apod.

Úkol má mít formu souvislého textu (ne PP, ale Word) s fotodokumentací (v samostatné složce). K zápočtu odevzdat soubor na flashdisku. Netisknout.