



NACHKRIEGSZEIT IN DER KJL

NJ_L400 Kinder- und Jugendliteratur (WS 2017)



Historischer Hintergrund

(Schikorsky, 2003, S. 136-138)

- Keine „Stunde Null“ in der KJL (viele Werken immer noch durch Nationalsozialismus geprägt)
- **Erich Kästner** (Herausgeber der Zeitschrift „Pinguin“, Autor des politischen Romans „Konferenz der Tiere“) + **Jella Lepman** (Gründerin der Internationalen Jugendbibliothek in München) setzten sich für einen **Aufbruch** ein („junge Generation verwirklicht eine friedlichere und humanitäre Welt“ (ibid., S. 137)
 - „Konferenz der Tiere“ (1949) – Tierparabel zu gesellschaftlichem Umdenken (ibid.)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=QkK9Qnl6Of0>



Erich Kästner (1899 – 1974)

(Schikorsky, 2003, S. 136-138)

„Daß wir wieder werden wie die Kinder, ist eine unerfüllbare und bleibt eine ideale Forderung. Aber wir können zu verhüten suchen, daß die Kinder werden wie wir“ (ibid., S. 138)

- 1949: „**Konferenz der Tiere**“ (Kinderroman)
- 1949: „**Das doppelte Lottchen**“ (Kinderroman/Realistische Erzählung) – den Kindern geligt es etwas, was den Erwachsenen nicht, und zwar die Familie wieder zu versöhnen

– <https://www.youtube.com/watch?v=QML4r9Yqa-k>



Neue Kinderbuchhelden

(Schikorsky, 2003, S. 138-140)

- Ab Ende 40er Jahre ist Deutschland nicht mehr kulturell isoliert → neue Kinderbuchhelden
- **ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**
 - „**Der kleine Prinz**“ (Freundschaft, Liebe – „Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar“ (ibid., S. 138)
- **TOVE JANSSON** (aus Finnland)
 - Wegen der Kriegs in die Fantasiewelt der Tiere zurückgezogen...
 - „**Muminbücher**“



Astrid Lindgren (1907 – 2002)

(Schikorsky, 2003, S. 136-138)

- Doku <https://www.youtube.com/watch?v=HgJ-ckb1pY4>
- <http://www.dw.com/de/astrid-lindgren/t-19164640>
- <http://www.dw.com/de/astrid-lindgrens-100-geburtstag/a-2871127>
- **„Pippi Langstrumpf“ (1949)**
 - <https://www.youtube.com/watch?v=WR3swv8Zceo> (0:19)
 - Zitate: <http://www.geo.de/geolino/kinderbuch-pippi-langstrumpf-schoenste-zitate>
 - <http://www.dw.com/de/spie%C3%9Ferschreck-pippi-langstrumpf/a-18456221>



Astrid Lindgren

(Schikorsky, 2003, S. 136-138)

- **„Wir Kinder aus Bullerbü“**
 - 1 Folge: <https://www.youtube.com/watch?v=Efnkopc1SAY>
- **„Michel aus Lönneberga“**
 - <https://www.youtube.com/watch?v=pXZIkxk-tnM>
- **„Ronja Räubertochter“**
- **„Die Brüder Löwenherz“**
- **„Mio mein Mio“**
 - <https://www.youtube.com/watch?v=xhp.../sflow>



KJL der 50er Jahre

(Schikorsky, 2003, S. 140-142)

- x Neubeginn, x demokratischer Aufbruch
- Restaurative Tendenzen (zurück in die Zeit vor 1933) – zurück zu Klassikern (Robinson, Grimm, Winnetou, ...)
- Themen: Dorf, Kleinstadt, patriarchische Großfamilie, christlicher Glauben, Elternliebe, Optimismus
- Kioskliteratur: Liebesromane + Comics
- „Arbeitskreis für Jugendliteratur“ eingerichtet
- Kurt Lütgens: „Kein Winter für Wölfe“



KJL Ende der 50er Jahre

(Schikorsky, 2003, S. 142-143)

Enid Blyton (England)

- die meistgelesene und meistübersetzte Kinderbuchautorin der Welt
- Merkmale ihrer Bücher: oberflächlich, idealisierte Charaktere, standardisierte Konflikte, schematische Lösungen, schlichte Sprache, Trivialität und Stereotypie der Geschichten (ibid, S. 143)
- Abenteuerserie „**Fünf Freunde**“
 - <https://www.youtube.com/watch?v=wbWJGoOZlg8>
- Geheimnisserie „**Hanni und Nanni**“



Bilderbücher

(Schikorsky, 2003, S. 143-147)

- Frühe Nachkriegszeit – idyllistische Darstellung der Tier- und Pflanzenwelt (harmonisch und einfach)
- 50er + 60er Jahre – innere Erlebniswelt der Kinder thematisiert, Bilderbücher sollen die Fantasie und Kreativität fördern (Märchen und Traumgeschichten)
- Expressionismus – Federzeichnungen (Spielraum für Fantasie)
 - Gerhard Oberländer
 - Grobe Konturen, das Wesentliche, kontrastreiche Farbigkeit
 - Eric Carle – Naturkunde, Poetik, Märchen



2/2 der 50er Jahre: Phantastische Literatur

(Schikorsky, 2003, S. 147-150)

- **Autonome Kindheit** als Vorbild: „Kinder sollten sich zunächst ganz ungestört, unbelastet von den gesellschaftlichen und sozialen Anforderungen des Erwachsenenlebens, entwickeln können...durch Aktivierung ihrer unverdorbenen schöpferischen Kräfte sollten sie aus sich selbst heraus genügend Selbstvertrauen und Stärke gewinnen, um in der Wirklichkeit bestehen zu können“ (ibid., S. 147-148)
- Preußler, Ende,... - wollten die Kinder nicht mit der Realität konfrontieren, sondern ihre Fantasie fördern.



2/2 der 50er Jahre: Phantastische Literatur

(Schikorsky, 2003, S. 147-150)

OTFRIED PREUßLER – seine Geschichten optimistisch und harmonisch

- „Der kleine Wassermann“
- „**Die kleine Hexe**“
 - NJ: <https://www.youtube.com/watch?v=LHvhUTonzGE>
 - CZ: <https://www.youtube.com/watch?v=tZMgtzmikol>
 - Film: https://www.youtube.com/watch?v=vumM_DKSeMA
 - Didaktisierung:
 - http://www.salzburger-landestheater.at/uploads/theaterpaedagogik/Unterrichtsmaterial_Die_kleine_Hexe.pdf
 - http://domfestspiele-gandersheim.de/images/0_16



2/2 der 50er Jahre: Phantastische Literatur

(Schikorsky, 2003, S. 147-150)

MICHAEL ENDE

- Wollte die Gesellschaft durch Kunst und Poesie erneuern.
- **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**
 - „Jim gerät im Postpaket auf die Insel Lummerland. In Lummerland bilden Mensch, Natur und Technik noch ein harmonisches Ganze. Jim + sein väterlicher Freund Lukas + Lokomotive Emma kämpfen gegen Drachen, befreien Prinzessinen,...“ (ibid., S. 149)
 - Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=p7qzAwcK71g>

JAMES KRÜSS

• [Fantastische Literatur](#)



Vergangenheitsbewältigung (Schikorsky, 2003, S. 150-151)

Thema Faschismus und Judenverfolgung in Kinderbüchern:

- **Tagebuch der Anne Frank** (1947/DE: 1950)
 - Doku: <https://www.youtube.com/watch?v=1L-iEGvzT8k>
 - Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=X28S33I6rSM>
 - 3D: <http://www.annefrank.org/hinterhaus>
 - Vom Goethe Institut:
http://www.goethe.de/ins/it/tri/pro/anna_frank/o6_Arbeitsblaetter_Anna%20Frank_5-8.pdf
 - <https://www.stiftunglesen.de/tagebuch>
 - <http://www.annefrank.org/de/Bildungsarbeit/Lehrerportal/Anne-Frank/>
 - 10 Gründe: <http://www.annefrank.org/de/Bildungsarbeit/Lehrerportal/Didaktik/10-Tipps/10-Grunde-fur-Anne-Frank-als-Literaturunterricht>
 -



Vergangenheitsbewältigung

(Schikorsky, 2003, S. 150-151)

LARA ASSCHER-PINKHOFS

- **Sternkinder** (1946/DE: 1961)

HANS PETER RICHTER

- **Damals war es der Friedrich** (1961)
 - Buchempfehlung: <https://www.youtube.com/watch?v=lD2JKxLc9Bc>
 - Hörbuch:
<https://www.youtube.com/watch?v=LZoZtMxSM7M&list=PLBB12A6D8BE59C60>
- 1



Quellenverzeichnis

- Schikorsky, I. (2003). *Schnellkurs. Kinder- und Jugendliteratur*. Köln: DuMont.
- Online-Quellen – direkt in der Präsentation zu finden