

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ

ИКОНЫ. ИКОНОПИСЦЫ

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЖИВОПИСИ

- XI в. – зарождение русской живописи
- XI–XVII вв. – древнерусский период. Центры культуры – Киевская Русь, Владимирско-Суздальское княжество, Новгород. Объединенная Русь. (Иконы, фрески, мозаика)
- с. XVII в. – светская живопись.
- XVIII в. – развитие классицизма. Историческая, бытовая, пейзажная, портретная живопись
- конец XVIII – начало XIX вв. – сентиментализм и романтизм в живописи
- XIX в. – развитие реализма в живописи
- конец XIX – начало XX вв. - модернизм

ДРЕВНЕРУССКАЯ ИКОНОПИСЬ

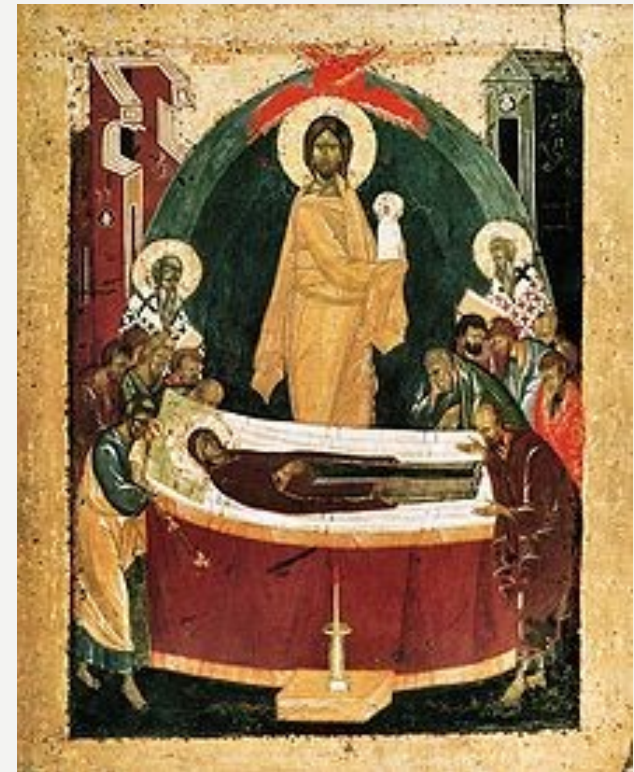


ФЕОФАН ГРЕК

Донская икона
Божией матери



Успение
Богородицы



АНДРЕЙ РУБЛЁВ

Икона
Святая Троица



Фрески Успенского собора
во Владимире



ДИОНИСИЙ

Роспись церкви
в Феррапонтовом монастыре



Богоматерь
Одигитрия



ЛИТЕРАТУРА:

- <http://art19.info/articles/russkaja-zhivopis.html>
- <http://art19.info/drevnerusskaja-zhivopis/>