

Русская живопись

18-19 вв.

Классицизм в русском искусстве



Классицизм в живописи

- Историческая тематика
- Городской пейзаж
- Портреты

Иван Акимов

Крещение княгини
Ольги в
Константинополе (1792)

Русский музей, Санкт-
Петербург



Федор Алексеев

Вид города Николаева
(1799)

Третьяковская галерея,
Москва



Иван Акимов

Крещение княгини
Ольги в
Константинополе (1792)

Русский музей, Санкт-
Петербург



Сентиментализм в русской живописи 19 века

В изобразительном искусстве трудно выделить какого-либо мастера, творчество которого полностью бы воплощало принципы сентиментализма. Элементы сентиментализма встречаются чаще в сочетании с элементами классицизма, романтизма. Поэтому можно только говорить о большем или меньшем влиянии этого стиля на творчество того или иного художника.

Алексей Венецианов



Гумно

Черты сентиментализма:

- Сюжеты из современной жизни + крестьянская тематика
- Главный герой - не в центре, либо отсутствует
- Новая трактовка перспективы (задний план не ограничивается декоративной функцией; действие приобретает глубину)

Романтизм в русской живописи

- Исторические события
- Противостояние силе природы
- Мифологические (религиозные) темы
- Пейзажи
- Портреты

Иван Айвазовский



Девятый вал

Карл Брюллов



Последний день Помпеи

Александр Иванов



Явление Христа народу

Реализм в русской живописи 19 века



ПЕРЕДВИЖНИКИ



ИСТОЧНИКИ

- <https://history.wikireading.ru/283829>
- <http://art19.info/articles/russkaja-zhivopis.html>