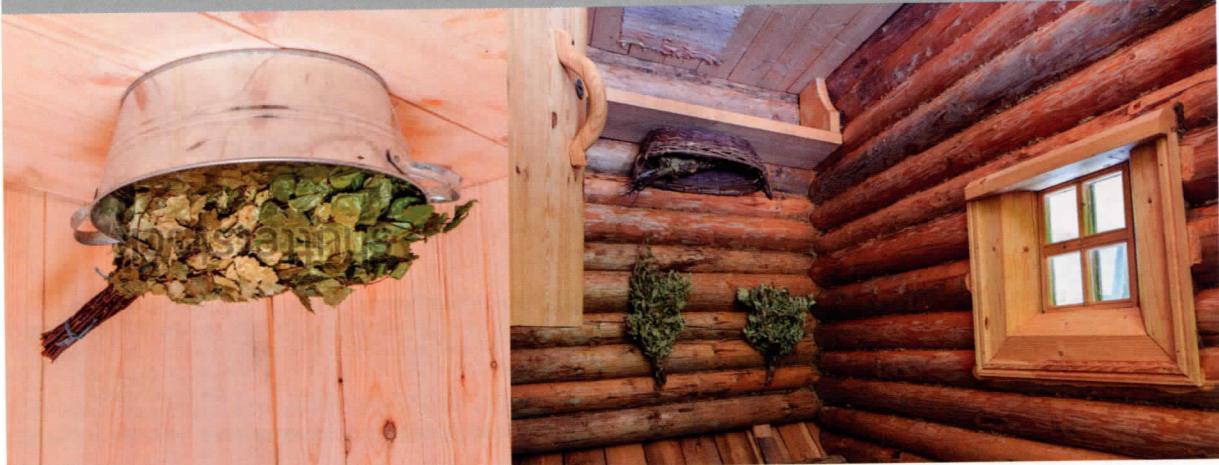


„nájom!“ – pozdrav, ktorým sa draví či vŕtají lide, keďže absolvovali ruskou parni lázeň.

Prává rovnako psychicky odpočiniek. Po návštěve „bani“ můžeme zaslýchout ustálené slovní spojení. Čerstvým jukom, jak Rusové tráví svůj volný čas. Prává ruská parní lázeň pocházející z doby, kdy všetky ruské rodiny žili v lese a v lese žili v lese.

„... jednou z neodmyslitelných symbolů Ruska je **pyccka gáha**? Ruská parní lázeň je jednou z tradíčnich form ...“

Vite, že ...



s chutí do toho ☺.
gramatickú pravopisite, tak
ku. Nasledné si vyskrou
čených na měkkou souhlas-
jmen zemského rodu zakon-
a skloňování podstatných
privlastňovacích zájmen
jite si rovnako skloňování
tzv. zvratič slovesa, oso-
míte s časováním sloves
typu tahlebatb, nocoabtb,
v deväť lekci se sezna-
míte s časováním sloves
miti se naučíte časovat
dále se naučíte časovat
zvratič slovesa, oso-



CBOGÖÄHOE BPEMA Volný čas

9



An



ДИАЛОГИ / DIALOGY

1.

Audio 09_01

- ➊ Привёт, где ты научилась так танцевать?
- ➋ На курсах. Я целый год посещала школу танцев.
- ➌ Поздравляю, ты танцуешь как профессионал! Наверное, ты ходила туда каждый день?
- ➍ Нет, всего два раза в неделю. В остальные дни я ходила на курсы фотосъемки.
- ➎ Я не знала, что ты увлекаешься фотосъемкой!
- ➏ Да, я немного фотографирую. А чем ты занимашся в свободное время?
- ➐ Моя страсть – это карвинг!
- ➑ А что это такое?
- ➒ Это художественная резьба по овощам и фруктам.
- ➓ Никогда об этом не слышала. А где я могу этому научиться?
- ➔ Ну, например, в нашем клубе. Ты можешь прийти туда сегодня вечером. Мы будем делать розы из моркови!
- ➕ Ух ты! Я обязательно приду.

Ahoj, kde ses naučila tak tancovat?

Na kurzu. Celý rok jsem navštěvovala taneční školu.

Blahopřeji, tancuješ jako profesionál! Patrně jsi tam chodila každý den?

Ne, jen dvakrát týdně. Ostatní dny jsem chodila na kurzy fotografování.

Nevěděla jsem, že se věnuješ fotografování!

Ano, trochu fotím. A čím se zabýváš ty ve volném čase?

Moje vášeň je karving!

A co to je?

Je to umělecké vyřezávání zeleniny a ovoce.

Nikdy jsem o tom neslyšela. A kde se to mohu naučit?

No, například v нашем клубе. Můžeš tam přijít dnes večer. Budeme dělat růže z mrkví!

No teda! Určitě přijdu.



Vzdyt je Shakespeare! Tragédie o lásce
a smrti A proč nechceš jít ty? Věmi ti radim
podivat se na tu to inscenaci.

Ty výkonce chodí do dramatického kroužku, že? Ve svém vlnění částe si mohu dělat všechno, co chci! Ovšem, já se nechádám. Zkrátka mám dva lístky na pozitív na představení „Romea a Julie“ a nemohu jít. Proto to nabití vstupenký. Chceš jít mísťo mé?

Výborné! Jak já zavídím!
Dnes zarezvují hotel! I letenký.
Super! A letenký sis už koupil?
Spolu plánujeme jet do Jižní Ameriky.
Zitra jedu ke kamaraďce do Kazaně a potom
chystáš tentokrát?
Aho, pamatuj si, ty pořád cestujes. Kam se
doma.
Jako já ji rozumím! Ja taky nemůžu sedět
ale opočímeck!
Ráka, že přáce na záhradě pro ni není práce,
upřednostňuje trávíček v přírodě, v zeleni.
Máma se vždycké nevěnuje ručním pracím,
Ně, Láriso, to je práce mé tchyně. To moje
máma?

Mářino, vý měte doma tolík krasných včel!
Obrazý, vý přezávane židle, stoly... Kdo to
všechno dělá?
Obrázky kreslí můj otec.
Czechák on je umělec?
Ne, pracuje v bance, ale malířství je jeho
koníček. Všechny obrázky v nás nem býť
namaloval on. Když má volny čas, tak bud
maluje, nebo něco koutí. Jako pravé tenito
stulí - to je taky práce jeho rukou.

Audio 09_03

A noemý tri he xoéemb nñit? K qñehb cobetyo reée
Qños aké hñuckching; Iparéenq o Jhobrin n competin
Hocmotperb étry nocrahoéky.

34jopobo! Kak ke a te6e sabinayio!
Cerofahaa 3a6ophonyio n roctinhuu, n ginetipi.
Kraccl A ginetipi tri yke rymlata?
mashinpyem noexatb B Jokhyio Amepnky.
3abtpa a eiy k noappye B Kazahb, a hotom mi bmete
Tla, a homho, tbi hocdrohho myteneectryebu. Kyza tri
congfaempeca B 3rot pa3z
Kak a ee hommadiol B jooke he mory cneftb joma.
3to he pagora, a qrtipli!
B 3ethen, Oha robopir, qto pagora B casyj tua hec -
ochi npe3hounrater importntr bpe3ma ha upnpope, -
moy ma3ma corcem he nhitepe3terca pkyouleinen,
tce, y, npe3ma, qto pboor men crepforin. A rot
Kak a ee hommadiol B jooke he mory cneftb joma.

Audio 09_02

Да я хотéл позвáть Тáню, онá ведь тóже теáтром увлекáется.

Да, Тáня прекрасно разбирается и в театре, и в литературе. Мы с ней вместе ходим в драмкружок.

Только вот я опоздал, её уже пригласили в театр...
А один я не хочу идти, театр – это не мое...

Понимаю, у каждого свой интересы.

Так что, ты пойдёшь в театр вместо меня?

Максим, ты знаешь, у меня уже есть билеты...
Послезавтра я иду на «Ромео и Джульетту» вместе с Таней...

Však jsem chtěl pozvat Táňu, vždyť se také zajímá o divadlo.

Ano, Táňa se výborně vyzná v divadle i v literatuře. Chodíme spolu do dramatického kroužku.

Jen jsem přišel pozdě, už ji do divadla
pozvali... A sám jít nechci, divadlo – to není
pro mě...

Rozumím, každý má své zájmy.

Takže co, půjdeš do divadla místo mě?

Maxime, víš, já už lístky mám... Pozítrí jdu na „Romeo a Julie“ spolu s Táňou...

СЛОВÁРНЫЙ ЗАПÁС / SLOVÍČKA

Audio 09_04

банк, банка (<i>m</i>)	banka	нарисовáть, нарисóу,	nakreslit, namalovat
вещь, вéщи (<i>ž</i>)	věc	нарису́ешь, нарису́ют	
вмéсто когó, чегó	místo <i>koho, čeho</i>	научи́ться, научу́сь, научи́шься,	naučit se <i>co, čemu</i>
вышивáТЬ, вышивáЮ, вышивáЕШЬ, вышивáЮТ	vyšívat	нау́ччаться чему́	
дéло, дéла (<i>s</i>)	dílo, činnost, práce	опоздáТЬ, опоздáЮ, опоздáЕШЬ,	opozdit se, přijít
драмкружóк, драмкружká (<i>m</i>)	dramatický kroužek	опоздáЮТ	pozdě, zmeškat
жíвопись, жíвописи (<i>ž</i>)	malířství	остальný	zbývající, ostatní
забронíровать, забронíрую, забронíруешь, забронíруют	zamluvit, zarezervovat	отдых, отдыха (<i>m</i>)	odpočinek
занимáТЬСЯ, занимáЮСЬ, занимáЕШЬСЯ, занимáЮТСЯ чем	zabývat se čím, věnovat se čem	планíровать, планíрую, планíруешь, планíruют	plánovat
зéлень, зéлени (<i>ž</i>)	zeleň	позвáТЬ, позвоú, позвоéши, позвоúт	pozvat
интерéс, интерéца (<i>m</i>)	zájem	посещáТЬ, посещáЮ, посещáЕШЬ, посещáЮТ	navštěvovat, chodit kam
интересовáТЬСЯ, интересу́ешься, интересу́ешься, интересу́ются чем	zajímat se o co, mít zájem o co	постанóвка, постанóвки (<i>ž</i>)	inscenace
картина, картины (<i>ž</i>)	obraz	предлагáТЬ, предлагáЮ, предлагáЕШЬ, предлагáЮТ	nabízet, navrhovat
краси́вый	krásný, hezký, půvabný	пригласíТЬ, приглашáУ, пригласи́шь, пригласи́йт	pozvat
кýрсы, кýрсов <i>zpravidla v množném</i>	kurz	прирóда, прирóды (<i>ž</i>)	příroda, krajina
ли́бо ... ли́бо	bud' ... anebo	проводíТЬ, провожáУ, проводи́шь, проводи́ят (врéмя)	trávit, prožívat (<i>čas</i>)
литератúра, литератúры (<i>ž</i>)	literatura	профессионál, профессионáла (<i>m</i>)	profesionál
любо́вь, любви́ (<i>ž</i>)	láska	путешéствовáТЬ, путешéствую, путешéствуешь, путешéствуют	cestovat
мастерíТЬ, мастерíЮ, мастерíшь, мастерíят	ručně vyrábět, kutit	разбиráТЬСЯ, разбиráЮСЬ, разбиráЕШЬСЯ, разбиráЮТСЯ в чём	vyznat se v čem, rozumět čemu
моркóвь, моркóви (<i>ž</i>)	mrkev	резнóй	vyřezávaný
навéрное	patrně, asi, pravděpodobně	резьбá, резьбí (<i>ž</i>)	vyřezávání, rytí

2
 Да я хотéл позвáть Táňu, oná ведь тóже teátrom увлекáется.

Да, Táňa прекрасно разбíráется и в teátre, i v literatúre. My s níjí vmešte хódim v drámkrúžkó.

Tóлько вот я опоздál, eë užé пригласíli в teátr... A odín я не хоçу идти, teátr - éto ne moë...

Понимáю, u kájðogo svój interésy.

Tak что, ty pojdeš v teátr vmešto mená?

Máksím, ty znáesh, u mená užé eſtь biléty... Poslezávtra ja idý na «Romeo i Džuléttu» vmešte c Tánei...

Však jsem chtěl pozvat Táňu, vždyť se také zajímá o divadlo.

Ano, Táňa se výborně vyzná v divadle i v literatuře. Chodíme spolu do dramatického kroužku.

Jen jsem přišel pozdě, už ji do divadla pozvali... A sám jít nechci, divadlo - to není pro mě...

Rozumím, každý má své zájmy.

Takže co, půjdeš do divadla místo mě?

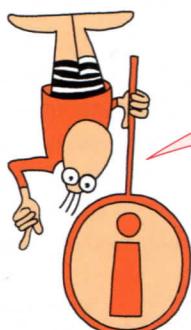
Maxime, víš, já už lístky mám... Pozítří jdu na „Romeo a Julie“ spolu s Táňou...



СЛОВÁРНЫЙ ЗАПÁС / SLOVÍČKA

Audio 09_04

банк, бáнка (<i>m</i>)	banka	нарисовáть, нарису́ю,	nakreslit, namalovat
вéшь, вéщи (<i>ž</i>)	věc	нарису́ешь, нарису́ют	
вмéсто когó, чегó	místo <i>koho, čeho</i>	научíтъся, научу́сь, нау́чишься,	naučit se <i>co, čemu</i>
вышивáть, вышивáю, вышивáеш, вышивáют	vyšívat	нау́чятся чему́	
дéло, дéла (<i>s</i>)	dílo, činnost, práce	опоздá́ть, опоздá́ю, опоздá́ешь,	opozdit se, přijít
драмкружóк, драмкружká (<i>m</i>)	dramatický kroužek	опоздá́ют	pozdě, zmeškat
жíвопись, жíвописи (<i>ž</i>)	malířství	остальný	zbývající, ostatní
забронíровать, забронíрую, забронíруеш, забронíруют	zamluvit,	отдых, отдыха (<i>m</i>)	odpočinek
занимáться, занимáюсь, занимáешься, занимáются чéм	zabývat se <i>čím</i> ,	планировать, планирую, планируешь, планируют	plánovat
зéлень, зéлени (<i>ž</i>)	věnovat se <i>čemu</i>	позвá́ть, позову́, позовёшь,	pozvat
интерéс, интересáца (<i>m</i>)	zeleň	позову́т	
интересовáться, интересу́юсь, интересу́ешься, интересу́ются чéм	zájem	посещá́ть, посещаю, посещá́ешь, посеща́ют	navštěvovat, chodit kam
картина, картины (<i>ž</i>)	zájem	постанóвка, постанóвки (<i>ž</i>)	inscenace
красíвый	zajímat se <i>o co</i> , mít	предлагá́ть, предлагáю, предлагá́ешь, предлагá́ют	nabízet, navrhovat
ку́рсы, курсы <i>zpravidla v množném</i>	obraz	пригласí́ть, приглашу́, пригласи́шь, приглася́т	pozvat
ли́бо ... ли́бо	krásný, hezký, půvabný	прирóда, прирóды (<i>ž</i>)	příroda, krajina
литератúra, литератúry (<i>ž</i>)	kurz	проводí́ть, провожу́, проводи́шь, проводя́т (<i>čas</i>)	trávit, prožívat (<i>čas</i>)
лю́бовь, любви́ (<i>ž</i>)	buď ... anebo	профессиона́л, профессиона́ла (<i>m</i>)	profesionál
мастерíть, мастерíо, мастерíшь, мастерíйт	literatura	путешéствовáть, путешéствую, путешéствуешь, путешéствуют	cestovat
моркóвь, моркóви (<i>ž</i>)	láska	разбírá́ться, разбíраю́сь, разбíра́ешься, разбíра́ются в чéм	vyznat se v <i>čem</i> , rozumět <i>čemu</i>
навéрное	ručně vyrábět, kutit	резнóй	vyřezávaný
	mrkev	резьбá, резьбы́ (<i>ž</i>)	vyřezávání, rytí



PAMATUJTE:

zajímat se o co, mít zájem o co	nahoru se co, círku, všechno se	náročit se co, círku	vyžadují se v círku, rozumět cíemu	vyžaduje se v círku, zájimati se o címu	ybírá se círku
---------------------------------	---------------------------------	----------------------	------------------------------------	---	----------------

B CBO6QHoe Bpemra	ve volném čase	travit čas	Kak ke a těže sářníjyo!	Jak já ti zavídím.	Já se nechádám.	Sám jít nenechti.	Omyh a he xoay nytřin.	A he chopho.	Není to pro mě...	Je to přeče ježho (ježich, myčh, tvých násičh, vásich)	Žto eró (éč, móňx, troňx, hámnx, báunx)	rulekou...	Pyk jižno...
-------------------	----------------	------------	-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------	------------------------	--------------	-------------------	--	---	------------	--------------

ΦΑΣΕΟΝΤΑ / ΦΡΑΖΕΟΛΟΓΙΕ



Audio 09_05



ГРАММАТИКА / GRAMATIKA

ČASOVÁNÍ SLOVES NA -ОВАТЬ / -ЕВАТЬ

V úvodních textech jste se seznámili se slovesy, která uvnitř slova mají příponu **-ова-** / **-ева-**, např. **танцева́ть**, **рисо́вать**, **путешество́вать** apod. Nyní se tato slovesa naučíte časovat. Pamatujte si, že se v **притомнém čase** přípony **-ова-** / **-ева-** vypouštějí a nahrazují se samohláskou **у**!

	ТАНЦЕВАТЬ	РИСОВАТЬ
я	танцую	рисую
ты	танцуешь	рисуешь
он, онá, онó	танцует	рисует
мы	танцуем	рисуем
вы	танцуете	рисуете
они	танцуют	рисуют

Tvary minulého času jsou **танцева́л**, **танцева́ла**, **танцева́ло**, **танцева́ли** a **рисо́вал**, **рисо́вала**, **рисо́вало**, **рисо́вали**.



Мéjte na paméti:

1. V minulém čase se přípony **-ова-** / **-ева-** **nevypouštějí**!
2. Stejně se časují i zvratná slovesa, která v sobě mají přípony **-ова-** / **-ева-**. Časování zvratných sloves si osvojíte níže v této lekci.
3. Přízvuk u tohoto typu sloves je **vždy stálý**, má však svá pravidla – pokud přízvuk v infinitivu stojí na poslední slabice (танцева́ть, рисо́вать), při časování je vždy na **-ý-**. Pokud přízvuk v infinitivu nestojí na poslední slabice, poté zůstává na stejně slabice ve všech svých tvarech (путешество́вать, забро́нировать).

ČASOVÁNÍ ZVRATNÝCH SLOVES

V úvodních dialozích jste narazili na slovesa typu **собираться**, **увлекаться**, **заниматься** apod. Tato slovesa se zvratnou částicí **-ся** (-сь) zpravidla odpovídají českým si/se (chystat se, věnovat se, zajímat se).

Pozorně si zapamatujte následující body. Body čtěte postupně:

1. Časování zvratných sloves **je v principu stejné jako časování** sloves nezvratných. Ke slovesným tvarům se přidávají zvratné částice **-ся** nebo **-сь**.
2. Jestliže před zvratnou částicí stojí **souhláska**, píše se po ní **-ся** (ты занимáешься, он занимáется, мы занимáемся, они занимáются). Jestliže před zvratnou částicí stojí **самохлáska**, píše se po ní **-сь** (я занимáюсь, вы занимáетесь).
3. Na rozdíl od češtiny jsou v ruštině zvratné částice **-ся** / **-сь** **vždy spojeny se slovesem**, a to ve všech tvarech (заниматься – zajímat se; я занимáюсь – zajímáš se; они занимáются – zajímají se).
4. Tvary minulého času se tvoří stejně jako u nezvratných sloves, navíc se připojují částice **-ся** nebo **-сь**. Pro tvary minulého časy platí stejná pravidla, která jsou uvedena v **body 2** – (я, он, ты) занимáлся, (она) занимáлась, (оно) занимáлось, (мы, вы, они) занимáлись.
5. Uvědomte si, že zvratnost sloves v obou jazycích se **nemusí shodovat**, tj. zvratné sloveso v ruštině nemusí být zvratné v češtině, a naopak (мыть rуки – мýt si ruce atd.).
6. Na ukázku uvádíme **časování čtyř zvratných sloves** v přítomném i minulém čase – **заниматься, договориться, интересоваться, пройтись**.



1. Podle zájmenea mon/mov se skloňují i zájmenea tvojn/tvoř/trie a čbon/čboř/čboře. Podle zájmenea hau/máha/háve se skloňuje i zájmenea hau/řáha/řáve.

2. Ve spojení s životy/mi poslatajmy/jmény se 4. pád u můžského rodu shoduje se 2. pádem, u neživotních se shoduje 4. pád s 1. pádem.

3. Pamatuje si, že ve tvarech zájmene moero (troero, čboero) a hämero (bámero) se ruské i čte jako [v]. Pozor na výslovnost zájmene ero – ruské i se čte jako [v].

4. Privlastňovací zájmene pro třetí osobu ero a ee jsou neskromna, tj. jsou pro všechny pády totálna. Zájmene ero zastupuje 3. osobu můžského a středního rodu, zájmene ee 3. osobu rodů ženského.

Mějte na paměti:

M	Z	S	M	Z	S	jeſeo	jeſiſi
1. mon	mo̞a	mo̞e	haum	haumia	haume		
2. moreo	moēn	moēro	haumeo	haumen	haumeo	haumeo	haumeo
3. moemy	moēn	moemy	haumeiy	haumeen	haumeiy	haumeiy	haumeiy
4. mon/moreo	mo̞o	mo̞e	haum/	haumy	haumy	haumero	ero
5.						ee	
6. moēm	moēn	moēm	haume	haumeen	haumeem	haumeem	haumeem
7. monm	mo̞n	mo̞m	haum	haumem	haumem	haumem	haumem

Osvobožené si uvádene tvarý pravilasňovacich zájmen a pozorne si procte kromětare pod tabulkou. Mužský, ženský.

SKLONOVAJ! PRIVLASTNOVACICH ZAJMEN V JEDNOTNEM CIJELI



ойтись
идусь
идешся
идется
идемся
идетесь
идутся

сь
е
е

Mužský, ženský

její

займена наш/
неживотных se
о [v]. Pozor na
á. Zájmeno егó

SKLOŇOVÁNÍ PODSTATNÝCH JMEN ŽENSKÉHO RODU KONČÍCÍCH NA MĚKKOU SOUHLÁSKU (souhláska + b) V JEDNOTNÉM ČÍSLE

V úvodních textech se objevila podstatná jména **страсть**, **морковь**, **любовь**, **смерть** a další. Tato podstatná jména jsou rodu ženského a skloňují se podle vzoru **тетрадь** – sešit.

PÁD	ŽIVOTNÁ	NEŽIVOTNÁ	Pomůcka
1.	свекрόвь	тетráдь	кто? что?
2.	свекрóви	тетráди	без, из
3.	свекрóви	тетráди	к
4.	свекрόвь	тетráдь	выйду (<i>vidím</i>)
6.	свекрóви	тетráди	о, в
7.	свекрóвью	тетráдью	с

Mějte na paměti:

1. Dávejte pozor na pravopis – v 1., 4. a 7. pádu se píše **měkký znak**.
2. Některá podstatná jména při skloňování vypouštějí ve 2., 3. a 6. pádu tzv. **vkladnou samohlásku**, jako například podstatná jména **любовь** nebo **церковь** – kostel, chrám (любовь, любви, любви, любовь, любви, любовью; церковь, церкви, церкви, церковь, церкви, церковью). Proto je vhodné osvojit si druhý pád daného slova již v úvodním slovníku.
3. Pamatujte si, že všechna slova zakončená na **-пись** (пóдпись, на́дпись, жýвопись apod.) jsou v ruštině ženského rodu a skloňují se podle tohoto vzoru.



УПРАЖНЕНИЯ / CVIČENÍ

1. Poslechněte si ještě jednou úvodní dialogy a rozhodněte, zda jsou následující tvrzení správná **✓**, nebo chybná **✗**.

- 1 Кáрвинг – это художественная резьба по дереву.
- 2 Отéц Марíны – профессионáльный художник.
- 3 Свекróвь Марíны интересуетярукодéliem.
- 4 Ларíса предпочитáет проводить врёмя в саду.
- 5 Тáня, Максíм и Борíс хóдят в драмкружóк.
- 6 Максíм увлекáется театром и хóдит на все постановки.
- 7 Тáня не хóчет идти с Максímom на спектáль.
- 8 У Борíса ужé есть билéты на «Ромéо и Джульéтту».

2. Vyberte správnou variantu.

- 1 Илья всегдá прекрасно разбиráлся литерату́рой/в литерату́ре.
- 2 Ты всé еще интересуешься музы́кой/о музы́ке?
- 3 Сегóдня мы идём в курсы/на курсы рисовáния.
- 4 В драмкружóк я хожу́ три рáза за недéлю/в недéлю.
- 5 Ты бýдешь посещать со мной курсы карвинга/о карвинге?
- 6 Женá никогда не понимáла, почемý я увлекáюсь фотосъёмке/фотосъёмкой.
- 7 Я не знал, что ты увлекáешься о футбóл/футбóлом.
- 8 Ты хóчешь научиться резьбé/резьбóй по дереву?

7. Doplňte zvárhnu částicí -ca nebo -cb.
8. Jakou zvárhnu částicí vyberete: -ca, nebo -cb?

6. Doplňte tabuľku.

3. Do textu podle smyslu doplňte vhodné předložky.

4. Výpiszte z druhého dialogu všechna slovesa, která mají v jazykovém průponu -oba- / -eba-. (Naopak je celkem je v dialogu 7 téžto sloves.) Postupně je všechny vyznačujte.

5. Slova v žávorakach dejte do správného tvaru v protiměrném čase.

6. Užívajte si významových skupin. Zjistěte, že v jednotlivých skupinách se vyskytují různé funkce. Významové skupiny rozdělujte na funkci významu (významovou skupinu) a funkci významu (funkci významu).

7. Cesta k řešení úlohy je vždy stejná. Nejdříve je potřeba rozdělit všechny funkce funkci významu (funkci významu) a funkci významu (funkci významu).

8. Oba (začleněním funkce funkci významu)

9. Aneb (začleněním funkce funkci významu)

10. Když (začleněním funkce funkci významu)

11. Proto (začleněním funkce funkci významu)

12. Tímž (začleněním funkce funkci významu)

13. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

14. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

15. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

16. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

17. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

18. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

19. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

20. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

21. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

22. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

23. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

24. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

25. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

26. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

27. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

28. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

29. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

30. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

31. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

32. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

33. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

34. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

35. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

36. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

37. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

38. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

39. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

40. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

41. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

42. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

43. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

44. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

45. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

46. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

47. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

48. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

49. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

50. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

51. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

52. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

53. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

54. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

55. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

56. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

57. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

58. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

59. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

60. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

61. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

62. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

63. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

64. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

65. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

66. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

67. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

68. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

69. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

70. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

71. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

72. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

73. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

74. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

75. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

76. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

77. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

78. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

79. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

80. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

81. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

82. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

83. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

84. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

85. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

86. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

87. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

88. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

89. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

90. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

91. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

92. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

93. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

94. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

95. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

96. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

97. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

98. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

99. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

100. Vzhledem k tomu (začleněním funkce funkci významu)

а, která
оведа:
рнě же

и
б
уда
н
ать!
ать)
обычно
ватель)

о-сь?

не!

9. Slovesa v závorkách dejte do správného tvaru v přítomném a minulém čase.

1. Ивán регулярно (занимáться) рýсским языком.
2. Я (собирáться) на концéрт вéчером.
3. Моя сестrá (интересовáться) спóртом.
4. Когда ты (договорýться) с Ольгой о встréче?
5. Вы (разбирайтесь) в матемáтике?
6. Мой родíтели (пройтись) по улицам Москvy.
7. Мы (увлекáться) teátrом и kinó.
8. Он (сфотографíроваться) с нáми!
9. Как дólго онý (добрýться) na рабótu?
10. Марýна, когда ты (научýться) tak варýть?

10. K uvedeným podstatným jménům uveděte všechna přívlastňovací zájmena ve správném rodu.

Vzor: картина > моя/твой/свой/наша/вáша/егó/её картина

- ① интерес –

② любóвь –

③ теáтр –

④ дéло –

⑤ ве́щь –

⑥ отды́х –

⑦ рабóта –

⑧ свекróвь –

⑨ кварти́ра –

⑩ хóбби –



11. Tvořte slovní spojení podle vzoru.

Vzor: я + собáка > мой собáка

- ① ты + сестrá
② он + кварти́ра
③ вы + билéт
④ я + хóбби

⑤ она + страсть

⑥ ты + пódпись

⑦ он + визýтка

⑧ я + автомобíль

⑨ вы + спáльня

⑩ онá + учýтель



12. Slova v žávorákách dejeťe do správneho tvaru.

1. Oha hinkortža he hýtremečtryet 6e3 (čbon myk).
2. Tbi he mókeum b nütři b knho c (ee maphe).
3. B rokhyto Amepnky a ély co (ee maphe).
4. B cařy (troj čekopoh) ohehp n (ero Jébyurka).
5. Ctpactb (halu náha) - fytroli! mhoro řeřehn.
6. B otýckr mi nođtem ha (baum artomodníth).
7. Kak tege mohipanmocb (ero kraplupá)? 8. A he morý knth 6e3 (troj ih66bp)! 9. Bti he binjetin (moa bncntrka)? 10. Žabtpa k (háma nođpýra) upneďtryt ročtn. 11. Mbi he xořin sahnmatpca (báme řeto).
12. B (moi pectropah) jéřatot otinjhoce mico nođt cobycom.



13. Podstáň jména v žávorákách dejeťe do správneho tvaru.

1. Bptb bmceto (čerekpoh, mokpoh, tetrápah)
2. pašnpártca b (kribomnch, nöjmnch, ih66bp)
3. meňtah o (mogobh, ctpactb, řeřeh)
4. nthepecoártca (kribomnch, Kazaah, něpkohb)
5. exart k (čerekpoh, něpkohb, nöjmařh)
6. npeňonatrb (terpáth, cmepth, nöjmařh)



1. A hähau mncatb pomah o (ih66bp).
2. Cat' 6pti bpxořphie mi nođtem b ročtn
3. B (řeřeh) 6pti větmi.

pekomehužetra nřpátb c átron (beubp)! 6e3 (nöjmnch) he nemět shahena (význam). 10. He a pagotaeř ýhntrem matemátrkn. 9. Llokymétria ažmatb o (cmepth). 8. Oh ybnerátrca (kribomnch), cok (stáva) ná (mopkohb). 7. Mbi npeňonatrb he xořat náth bbicqkryto Gáuhro (Kazaah)! 6. Litén he xořat náth (mopkohb) n (řeřeh). 5. Mbi nođhnicb ha Cámyo k (čerekpoh). 4. A moyt čtětah ubetři jáake ná

14. Slova v žávorákach dejeťe do správneho tvaru.

1. A hähau mncatb pomah o (ih66bp).
2. Cat' 6pti bpxořphie mi nođtem b ročtn
3. B (řeřeh) 6pti větmi.



f)



16. Přeložte do ruštiny.

1. Navštěvoval jsem kurzy focení v loňském roce.
2. Čím se zabýváš ve volném čase? 3. V našem klubu se můžeš naučit karving.
4. Můj koníček jsou ruční práce.
5. Plánuješ jet do Ameriky? – Ano, chystám se tam příští rok.
6. Kde jsi se naučila tak vařit?
7. Vyznáš se v literatuře? – Ne, to není pro mě.
8. Když máme volný čas, věnujeme se sportu.
9. Upřednostňují chodit do divadla nebo do kina.
10. Moje tchyně se nevěnuje zahradě, zajímá se o malířství.
11. Byli jsme včera v kině, viděli jsme film o lásce a vášni.
12. Nechci cestovat bez svého přítele.



O KOM JE ŘEČ?

Audio 09_06

Если вы хоть немножко увлекаетесь спортом, то, несомненно, знаете эту известную российскую теннисистку. Именно она является единственной российской победительницей всех турниров Большого шлема, а, кроме того, и самой богатой спортивной звездой России. Что же касается её хобби, то эта настоящая русская красавица обожает шопинг. А недавно она призналась, что коллекционирует почтовые марки.

