



# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

# Предложение

- Предложение – это основная грамматическая единица, относящаяся к высшему уровню языковой системы, поскольку именно в предложении реализуются основные функции языка: познавательная и коммуникативная.
  
- Простое предложение характеризуется рядом отличительных признаков:
  1. наличие предикативности
  2. наличие модальности
  3. наличие структурной схемы
  4. смысловая завершенность
  5. интонационная оформленность

**Предикативность** – это грамматическая категория, формирующая основную единицу синтаксиса - предложение, устанавливая соотнесенность сообщаемого с действительностью. Сообщаемое всегда предстает как реально осуществляющееся во времени (настоящем, прошедшем или будущем) или же мыслится в плане ирреальности (как возможное, желаемое, должное или требуемое). Общее значение реальности/ирреальности (т. е. модальности) сообщаемого обязательно соотнесено со временем и опирается на категорию глагольного наклонения. **Категории синтаксического наклонения, модальности и синтаксического времени** и соответствующая система средств их выражения образуют неразрывное единство - **кате́го́рию предикативности**, которая организует предложение как грамматическую единицу и представляет собою его наиболее абстрактное грамматическое значение. Формирующие предикативность значения синтаксических времен и наклонений имеют своё формальное выражение и выявляются в системе противопоставлений - форм предложения, образующих его **грамматическую парадигму** и указывающих на **синтаксическое время**.. Таким образом, предложение всегда мыслится как единица предикативная.

# Предикативность

- Грамматическими средствами выражения предикативности являются – категория времени, лица, наклонения и различные виды интонации (интонация сообщения, вопроса, побуждения).

*Выйдя из гостиницы, он взял такси и поехал на другой конец города.*

*Я ничего не вижу, кроме белоснежной равнины.*

- значение реальной модальности выражается формами изъявительного наклонения и интонацией сообщения.

*Не сболтнул ли ты им лишнего?*

*Лучше пусть Василий поедет!*

- значение ирреальности выражается формами повелительного и условного наклонения, интонацией волеизъявления, вопроса.

# Предикативность + модалность

- Значение с точки зрения реальности/ирреальности называют **объективно-модалным**.
- Предложение может также содержать **субъективно-модалное значение** – оценку объективного содержания предложения с точки зрения желательности, условности, достоверности/недостоверности сообщаемого с позиции говорящего.
- Модалность является как бы включенной в предикативность. Основным средством выражения модалности является категория наклонения и особые лексико-грамматические средства (модалные слова и частицы):

**Вероятно**, я не смогу прийти на лекцию.

Он, **конечно**, будет все отрицать.

**Вряд ли** переворот застал их врасплох.

- В предложении может выражаться внутрисинтаксическая модалность, то есть значение долженствования, возможности, желательности и др., заложенные в самом лексическом значении главного члена:

Сначала **надо** ответить на все письма; Он просто **хочет** вновь с ней увидеться.

# Утвердительные и отрицательные предложения

Деление предложений на **утвердительные** и **отрицательные** также связывают с модальностью, поскольку утверждение и отрицание отражают отношения между явлениями реальной действительности.

**Утвердительными** называют предложения, в которых устанавливаемая между предметом речи (или мысли) и тем, что о нем сообщается, связь утверждается как реально существующая:

*Сегодня у нас есть лекция по синтаксису.*

*Яна вернулась из Москвы.*

*Студенты поедут на стажировку в Санкт-Петербург.*

**Отрицательными** называют предложения, в которых устанавливаемая между предметами и их действиями, признаками связь отрицается:

*Вчера у нас не было семинара по стилистике.*

*В комнате никого нет.*

Грамматически отрицание обычно выражается частицей *не*, *ни* и отрицательным словом *нет*, а утверждение – их отсутствием:

*Не смотри на меня так.*

*В гостиной ни души.*

*Сегодня нет занятий.*

Частицы **ни**, **даже** усиливают отрицание: *Не ждали ни минуты.*

Средствами усиления отрицания могут служить отрицательные местоимения и наречия:

*Нигде не попадались им деревья.*

*Ты ничего не замечаешь.*

При подлежащем, выраженном отрицательным местоимением, сказуемое тоже должно быть отрицательным:

*Никто не приходил.*

*Ничто не забыто.*

Отрицание может быть:

- полное: достигается постановкой частицы **не** перед сказуемым, такое предложение называется **общеотрицательное**:

*Я не пью кофе.*

*Катя не умеет плавать.*

*Они ничего об этом не знают.*

- частичное: частица **не** перед другими членами предложения выражает частичное отрицание – предложения **частноотрицательные**:

*Я не очень люблю собак.*

*Я пью не чай, а кофе.*

*Не каждый об этом знает.*

Отрицание какого-то конкретного члена предложения:

*Не тебя спрашивают.*

*Поедет не Вася, а Коля.*

*Виноват не я.*

*Не о тебе одном была речь.*

# Отрицание

- Отрицание может выражаться и без отрицательных слов (интонационно-конструктивными средствами):

*Как же, скажет он!* = Он ничего не скажет.

- Иногда сочетание частиц *не* и *ни* с местоименными словами (как, что, где, кто и пр.) выражает не отрицание, а утверждение с особым усилительным оттенком:

*Как не любить мне вас, цветы?*

*Где бы он ни появился, его всегда узнают.*

- При двойном отрицании создается утвердительный смысл:

*Я не мог не вспомнить о нем, рассказывая о Москве.*

*Мы не могли не помочь ему.*

# Интонационная оформленность

Каждое предложение бывает определенным образом интонационно оформлено:

◦ Интонационно различаются основные типы предложений по коммуникативной функции

1. интонация сообщения – повествовательные предложения: *Вечером мы пойдём в кино.*
2. интонация вопроса – вопросительные предложения: *Куда вы пойдёте вечером?*
3. интонация волеизъявления – побудительные предложения: *Принеси мне словарь!*
4. интонация желательности – оптативные предложения: *Сдать бы все экзамены!*

◦ Интонация – основное средство оформления восклицательных предложений:

*О, этот юг!*

Интонация выступает основным средством выделения смыслового центра предложения. Кроме того, любое предложение имеет интонацию завершенности.

# Структурная схема предложения

Наличие структурной схемы – один из обязательных признаков предложения.

**Структурная схема** – это отвлеченная модель, по которой может быть построено минимальное самостоятельное предложение.

Выделяют два типа структурных схем: **минимальную** и **расширенную**.

В **минимальной** - отражаются только значимые компоненты (подлежащее и сказуемое для двусоставных предложений; главный член предложения для односоставных предложений).

**Расширенные** схемы – это минимальные + дополнительные компоненты, важные для семантической структуры предложения. Таким образом, между минимальными и расширенными структурными схемами существуют отношения включенности.

Все многообразие простых предложений в русском языке сводится к определенному количеству структурных схем (моделей). Для обозначения компонентов схемы используются буквенные символы, соответствующие латинским наименованиям частей речи и названиями некоторых форм:

N1 – имя существительное (лат. *nomen*). Цифра указывает на падеж (1 – именительный)

Adj – имя прилагательное (лат. *adjectivum*)

Pron – местоимение (лат. *pronomen*)

Vf – спрягаемая форма глагола (лат. *verbum finitum*)

Inf – инфинитив (лат. *infinitus*)

Praed – предикативное наречие, слово категории состояния (лат. *praedicatum*)

Part – причастие (лат. *participium*)

Adv – наречие (лат. *adverbium*)

neg – отрицание (лат. *negatio*)

Conj – связка, в том числе нулевая (лат. *conjunctio*)

Выделяют три блока структурных схем, в зависимости от типа подлежащего и сказуемого/главного члена предложения:

**1. Двухкомпонентные номинативные структурные схемы:**

N1+ Vf (сущ. в Им. п. + определенная форма глагола)

Грачи прилетели.

Наступила сессия.

N1+ Vf Inf (сущ. в Им. п. + определенная форма глагола и инфинитив)

Он начал писать роман с исступлением.

N1+Cop +Adj1/7(Instr) (сущ. в Им.п. + связка + прилаг. в Им./Тв.п.)

Ночь была тихая.

Небо становилось все темнее.

N1+Cop+ N1/7(Instr) (сущ. в Им.п. + связка + сущ. в Им./Тв.п.)

Он стал студентом.

Все равно остался я поэтом.

N1+Cop+N2.../Adv (сущ. в Им.п. + связка + сущ. в Род.п./наречие)

Все были начеку.

Низкая комната была без окон.

## 2. **Двухкомпонентные инфинитивные схемы:**

Inf + Vf (инфинитив + форма глагола в ед.ч.)

Отмалчиваться не следует.

Слушать эту историю нам никогда не надоедало.

Inf+ Cop+N1/7 (Instr) (инфинитив + связка + сущ. в Им./Тв.п.)

Любить иных – тяжелый крест.

Видеть Степана было для нее потребностью.

Inf+ Cop+N2.../Adv (инфинитив + связка + сущ. в Род.п./наречие)

Идти дальше было не вмоготу.

Кататься с горки было заманчиво.

Inf+ Cop+Inf (инфинитив + связка + инфинитив)

Отказаться отвечать было остаться в дураках.

Курить – здоровью вредить.

### 3. Однокомпонентные схемы:

Vf3s (безличный глагол/определенная форма глагола в безличном употреблении – 3 л.ед.ч.)

Смеркалось.

Вечереет.

Vf3pl (определенная форма глагола – 3 л. мн.ч.)

Во время занятий не разговаривают.

Inf (инфинитив)

Только детские книги читать.

Cop+Praed (связка + предикатив)

Ночью будет холодно.

В комнате было уютно.

Cop+neg+Pron+Inf

Нечего было и думать о поездке.

N1

Тишина.

Серое утро.

# Типология простого предложения

В предложении реализуются фундаментальные (коммуникативная и познавательная) и частные функции языка (поэтическая, метаязыковая, фатическая=установление контакта с собеседником). Познавательная (язык - средство выражения мысли) и коммуникативная функции языка определяют содержание, структуру и прагматический компонент предложения: именно посредством предложения говорящий выражает свои мысли об окружающей его действительности и воздействует на адресат.

Реализация с помощью предложения всех функций языка определяет многообразие аспектов характеристики данной синтаксической единицы.

В синтаксической науке предложения обычно классифицируют по трем основаниям:

1. Типы по функции (повествовательные, вопросительные, побудительные и оптативные).
2. Типы по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).
3. Типы по структурно-семантическим свойствам:
  - двусоставные и односоставные
  - распространенные и нераспространенные
  - полные и неполные
  - осложненные и неосложненные

# Типы предложений по коммуникативной функции

В основе данной классификации лежит коммуникативная функция высказывания, с какой целью говорящий произносит предложение (вопрос, приказ – **целевая установка**). **Отношение говорящего к высказываемой мысли.**

Основными средствами выражения модальности предложения являются средства

- морфологические: формы наклонения глагола-сказуемого (сказуемое как центр предложения, поэтому влияет на модальность всего предложения)
- фонетические: интонация (восходящая, нисходящая)
- лексико-грамматические: частицы, междометия

# Повествовательные предложения

- В таких предложениях содержится сообщение о каких-либо событиях, явлениях, фактах, которые утверждаются или отрицаются.
- Для предиката характерны формы изъявительного и условного наклонения и формы инфинитива:

*Там не пройти.*

*Он ничего не сказал.*

*Неделю спустя я встретил его вновь.*

# Вопросительные предложения

Используются в целях получения какой-либо информации от собеседника. Вопросительные предложения не отличаются от повествовательных по оформлению предиката. Отличие – в интонации и лексико-грамматических средствах (частицы).

В зависимости от цели вопроса различают т.н. замкнутые и развернутые вопросы.

- **Замкнутые вопросы** (*zjišťovací otázka*) **без вопросительного слова**, ответ на них – да/нет. Спрашивающий устанавливает, соответствует ли содержание вопроса действительности: *Ты идешь с нами?*

В замкнутых вопросах средством выражения вопроса может служить только интонация и иногда усилительные частицы *ли, разве, неужели*.

- Частица **ли** (*zdalej*) употребляется в предложениях, которые начинаются с интонационного центра, т.е. выделяет слово, на которое следует получить ответ: *Удалось ли ему приехать вовремя?*
- Частицы **разве** (*cožprk*), **неужели** (*skutečně, opravdu, vážně*) выражают удивление. Говорящий предполагает получить противоположный с вопросом ответ: *Неужели она еще не приехала? Разве вы не читали «Евгения Онегина»?*
- **Развернутые вопросы** (*doplňovací otázka*) с вопросительными словами – говорящий хочет восполнить недостающую информацию: *Когда ты едешь в Прагу?*
- Восполнение выражено вопросительными местоимениями (*что, чей, который*), вопросительными местоименными наречиями (*где, когда, почему*).
- В разговорной речи вопросительные слова могут сочетаться с частицами **же** (-*prk*), **это** (*to, -prk*): *Куда это вы идете? Куда же ты положила ключи?*

Особую разновидность вопросительных предложений представляют риторические вопросы и делиберативные вопросы. Риторический вопрос – это утверждение противоположного, ответ на такой вопрос не требуется (всем известен или понятен): *Кто же интересуется такими мелочами? Зачем мне рай, которым грезят все?*

- Делиберативные вопросы выражают колебание, неуверенность: *С кем бы еще посоветоваться?*

# Побудительные предложения

Побудительные предложения выражают приказ, рекомендацию (*Вы бы полечились*), согласие/разрешение (*Как хочешь, так и поступай*).

Средства выражения:

- повелительное наклонение
- инфинитив: с частицей бы – рекомендация, совет: *Не ходить бы тебе туда.*  
без частицы бы – категорический приказ (в этом случае чаще, чем в чя. В чя будет скорее форма повелительного наклонения, а не инфинитив)
- условное наклонение (выражает скорее просьбу, совет): *Ты бы позвонил Вере.*
- изъявительное наклонение прошедшего времени (*Поехали! Пошел вон!*)
- неглагольные формы: *Воды! Вперед!*

В побудительных предложениях с формой повелительного наклонения нормой является пропуск подлежащего. Его наличие связано с разного рода эмоциональными оттенками: смягчения (*Ты не бойся, Петя!*), категоричности (*Вы у меня смотрите! – Dejte si na mne dobrý pozor!*)

Часто встречаются частицы и междометия, придающие разные модально-эмоциональные оттенки:

- усиление побуждения – **ну-ка, же, смотри**: *А ну-ка слезай! (Tak dolů!) Смотри не порежься! (Pozor, ať se neřízneš!)*
- смягчение приказа **ка, ну-ка**: *Иди-ка домой! (Tak jdi domů)*

# Оптативные предложения

В оптативных предложениях высказывается желание, чтобы что-то осуществилось или нет.

Основным средством выражения являются частицы (*если, только, лишь, хоть, пусть*) +

- условное наклонение: *Скорей бы все прошло!*
- инфинитив (с бы): *Полететь бы в Грецию! Хоть бы успеть!*
- инфинитив (без бы) – чаще всего в устойчивых выражениях: *Добро пожаловать! Счастливо оставаться!*
- повелительное наклонение: *Пусть всегда будет солнце!*
- неглагольные выражения: *Счастливого пути! Спокойной ночи! Лишь бы не двойка! Теперь бы мне только покоя...*

# Типы по эмоциональной окраске

В зависимости от эмоционально-экспрессивной окраски предложения делятся на восклицательные и невосклицательные. Данная характеристика учитывает выраженность акцентированной эмоциональности или ее отсутствие.

В восклицательных предложениях передаются различные чувства: радость, удивление, гнев, что выражается с помощью

- особой восклицательной интонации: *Прощай, письмо любви, прощай!*
- междометий (ах, увы, ух): *Ах! Я любил тогда горестной любовью...*
- восклицательных частиц (ну, ну и, о, куда как, что за, такой): *То ль дело Киев! Что за край!*

Восклицательными предложениями могут быть предложения всех типов:

повествовательные: *Ах, какая прелесть!*

вопросительные: *Ну, что же я могу сделать?!*

побудительные: *Смотри не испорти ничего!*

оптативные: *Не видеть бы их всех!*

Графически восклицательные предложения оформляются восклицательным знаком.

# Полные и неполные предложения

Неполные предложения – это такие предложения, в которых отсутствует формально необходимые главные или второстепенные члены, значение которых ясно из контекста или ситуации:

- *Не место красит человека, а человек – место.*
- *Я полюбил Францию давным-давно. Сначала умозрительно, а потом вплотную, всерьез.*

Различается несколько разновидностей неполных предложений.

## **1. Контекстуально-неполные предложения**

В таких предложениях отсутствует член, названный в предшествующем тексте. Обычно это наблюдается во второй предикативной части сложного предложения и в присоединительной конструкции:

- *Правда правдой остается, а молва себе – молвой* (отсутствует глагольная связка во второй части сложносочиненного предложения)
- *Мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы* (отсутствует подлежащее в придаточной части)

## **2. Ситуативно-неполные предложения**

В таких предложениях не назван член, ясный из ситуации:

Я надену это старое (обстановка показывает, что речь идет о пальто)

Вы со мной или на трамвае? (вопрос к спутнику)

Вот идет (слова ожидающего на станции при виде приближающегося поезда)

### 3. Диалогические неполные предложения

Это реплики диалога (предложения-вопросы, предложения-ответы), тесно связанные между собой контекстуально и ситуативно, служащие по своей структуре продолжением одна другой, дополняемые жестами, мимикой.

Для вопросно-ответных предложений диалогической речи неполнота их состава является нормой:

- Куда и откуда?
- Из Вологды в Керчь... А вы?
- Из Керчи в Вологду.

В таких текстах нередко встречаются нечленимые предложения, состоящие из междометия или частицы:

- Вы очень изменились
- Разве?
  
- Ну как?
- Бр-р!

# Эллиптические предложения

**Эллиптические предложения** представляют собой неполное по составу предложение, в котором отсутствие (эллипсис) глагола-сказуемого является нормой. Для понимания такого предложения нет необходимости ни в контексте, ни в ситуации, так как полнота содержания достаточно выражена собственными лексико-грамматическими средствами предложения:

- *Русь – прадедам, Россия – нам.*
- *И время прочь, и пространство прочь.*
- *Кто о чем, а посольства только о войне.*

Подлежащее в эллиптических предложениях выражается именительным падежом имен существительных. Обязательным компонентом таких предложений является обстоятельство, выражающее направление движения, его цель или дополнение, называющее объект речи, мысли:

*Татьяна – в лес.*

*Скорее, сюда, пожар!*

*Это вы – о погоде?*

Когда осознал, что все это надо  
выучить...

