

Осложненные предложения

Структура простого предложения может быть осложнена введением в него различных компонентов. Предложение считается **осложненным** при наличии в нем

- ▶ однородных членов;
- ▶ обособленных членов (*обособленные определения, приложения, обстоятельства и дополнения, присоединительные члены*);
- ▶ компонентов, не являющихся членами предложения (*обращения, вводные слова и вставные конструкции*).

Однородные члены предложения

Это такие члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову, выполняют одинаковую синтаксическую функцию и связаны между собой сочинительной связью.

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения:

- ▶ *Катя и Маша учатся на педагогическом факультете.*
- ▶ *День был солнечный и ясный.*
- ▶ *Я тебе напишу или позвоню.*
- ▶ *Я купил хлеб, молоко и масло.*
- ▶ *Павел изучает русский и английский языки.*

Однородные члены предложения

Однородные члены предложения обычно являются словами одной и той же части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи:

- ▶ *Всегда он был бледен, худ, подвержен простуде, тепло одет.*
- ▶ *Красив он был, этот солдат, высокий такой, здоровый, с румяными щеками.*

Однородные члены могут быть распространенными (то есть иметь при себе зависимые слова) и нераспространенными:

- ▶ *Мне приснилось рязанское небо и моя непутевая жизнь.*
- ▶ *Она все суетится, бегает, работает...*

Однородные члены предложения

В одном предложении может быть одновременно несколько рядов однородных членов:

- ▶ *Он не играет и не поет, но имеет какое-то отношение к музыке и пению* (однородные сказуемые и дополнения).
- ▶ *На конференцию приехали не только лингвисты из Праги и Брно, но и ученые из России, Германии и Венгрии* (однородные подлежащие и определения).

Однородные члены предложения представляют собой логически сопоставимые слова. Соединение слов, логически далеких друг от друга, приводит к курьезам и нелепицам: *Шел дождь и человек*. Однако в художественной литературе иногда используется для создания комического эффекта.

НЕ являются однородными членами:

- ▶ повторяющиеся слова, употребленные с целью подчеркнуть длительность действия, его повторяемость, указать на множество чего-либо (сюда же можно отнести сочетания глаголов, выступающих в роли единого сказуемого/аналитический и осложненный предикат):

Пойду посмотрю, чем занимаются дети.

Снег да снег кругом.

Вот темный, темный сад.

- ▶ устойчивые сочетания, являющиеся одним членом предложения:

Ее жених оказался ни рыба ни мясо.

Обобщающие слова при однородных членах предложения

Обобщающими называются слова или словосочетания, выступающие в функции члена предложения, который служит более общим обозначением находящихся при нем однородных членов.

Между обобщающим словом и однородными членами устанавливаются смысловые отношения родового понятия и видовых понятий:

- ▶ *На следующих станциях жадно хватали все газеты: центральные, местные, краевые.*
- ▶ *Надежда и ревность - обе разом исчезли (А. Чехов).*
- ▶ *В корзине была дичь: два тетерева и утка (И. Гончаров).*

Обобщающие слова при однородных членах предложения

Между обобщающим словом и однородными членами могут быть также отношения целого и части:

- ▶ *А по сторонам вымершая от зноя степь: устало полегли травы, тускло, безжизненно блистающие солончаки, голубое и трепетное марево над дальними курганами.*
- ▶ *Воля эта требует от нас два дела: постоянное совершенствование себя и постоянное же содействие установлению царства божьего на земле (Л. Толстой).*

Обобщающие слова при однородных членах предложения

В качестве обобщающих слов нередко выступают прономинальные слова типа *все, везде, всегда, ничто* и т.п., а также *имена существительные с широким значением*:

- ▶ *Ни столба, ни дома, ни забора - ничего не видно!*
- ▶ *Ваня узнавал старые места: заброшенную лесную дорогу, заросли осинника, заросшие просеки.*
- ▶ *Да куда же мы поедем? - По ярмаркам, по деревням, по городам - всюду, всюду!*

Однородные члены конкретизируют содержание понятия, выраженного обобщающим словом, поэтому между ними и однородными членами можно вставить слова *а именно, как-то, то есть* и др:

- ▶ *Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонок, ладил с барином и прочими властями (И. Тургенев).*
- ▶ *Во время общегражданских заболеваний, а именно холеры, тифа или урожая редкого хлеба, - люди в Козьме ложились на теплые печи и там кончались ... (А. Платонов).*

Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах

При наличии обобщающих слов при рядах однородных членов предложения знаки препинания зависят от места обобщающих слов по отношению к перечислительному ряду.

1) Если обобщающие слова предшествуют перечислению, то после них ставится двоеточие.

- ▶ *В приемном пункте их было трое, три женщины: одна на приемке белья, другая на выдаче, третья на выпуске квитанций и получении денег (Рыбаков);*
- ▶ *О нем писали много и все по-разному: то с восторгом, доходящим до поклонения, то с недоумением, а то с издевкой (из газет).*

2) Обобщающие слова, заключающие перечислительный ряд, отделяются тире.

- ▶ *Художники Архипов и Малявин, скульптор Голубкина - все из этих рязанских мест (Паустовский);*
- ▶ *И эти поездки, и наши с ней разговоры - всё проникнуто было щемящей, безысходной тоской (Бек.).*

Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах

3) Двоеточие после обобщающих слов перед перечислением однородных членов и тире после перечисления ставятся, когда перечислением предложение не заканчивается, в том числе и тогда, когда после перечисления повторяется обобщающее слово.

- ▶ *Повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах - происходили шумные разговоры (Гаршин);*
- ▶ *Всё: быстро проехавший экипаж по улице, напоминание об обиде, вопрос девушки о платье, которое надо изготовить; еще хуже, слово неискреннего, слабого участия - всё болезненно раздражало рану, казалось оскорблением (Л. Толстой).*

Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах

То же при вхождении однородных членов в одну из частей сложного предложения.

- ▶ *В несколько минут он мог нарисовать всё, что угодно: человеческую фигуру, животных, деревья, здания - всё выходило у него характерно и живо (Бек.).*

Обособленные члены предложения

Обособление - это смысловое и интонационное выделение в составе предложения каких-либо конструкций, оборотов, слов с целью придать им большую смысловую самостоятельность, сделать добавочное сообщение к уже сказанному.

Обособленными бывают только второстепенные члены предложения:

- ▶ Сдав все экзамены, Миша поехал к бабушке.
- ▶ Обед, приготовленный матерью, так и остался нетронутым.
- ▶ Несмотря на наши ожидания, победил Виктор.

Обособленные члены предложения, как правило, делят на **полупредикативные** и **уточняющие**.

Полупредикативные конструкции // *polovětné vazby*

К полупредикативным конструкциям относятся такие обособленные члены предложения, которые выражают относительно самостоятельное сообщение. Такие обособленные члены предложения имеют добавочное значение, дополняющее основное (выраженное главными членами). Предложения с полупредикативными конструкциями легко трансформируются в сложные предложения или в два простых, без осложнения:

- ▶ *Деревья, покрытые снегом, белели вдали - Деревья, которые были покрыты снегом, белели вдали.*
- ▶ *Проснувшись, он начал ходить по комнате - Когда он проснулся, он начал ходить по комнате.*

Полупредикативные конструкции в предложении могут выполнять различные синтаксические функции, т.е. быть определением, обстоятельством, приложением.

Уточняющие и поясняющие обособленные члены предложения дополнительно конкретизируют остальные члены предложения (сужают понятие либо поясняют, называя другими словами). Уточняющими и поясняющими чаще всего бывают обстоятельства времени, места, цели и пр., а также приложения и дополнения:

- ▶ *Мы, мальчишки, собирались иногда отрядами и шли в яр.* (К. Паустовский)
- ▶ *Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели не мигая.* (А.Н. Толстой)
- ▶ *Несмотря на погоду, мы решили выехать из города.*

При широком понимании понятия «обособленные члены предложения» к уточняющим членам можно также отнести присоединительные конструкции.

Обособленное определение

Полупредикативная функция у обособленных определений в большинстве случаев совмещается с функцией дополнительной характеристики предмета. Поэтому в первую очередь обособлению подвергаются постпозитивные согласованные определения, которые выражены:

- ▶ причастным оборотом:

Олег, сидящий у двери, тотчас встал.

Книга, подаренная братом, лежала на столе.

- ▶ адъективным оборотом:

Ветер, все еще сильный, теперь дул с востока.

Рубаха его, похожая на трактирную салфетку, всегда была раскрыта на груди. (Ю. Олеша)

- ▶ группой одиночных (нераспространенных) постпозитивных однородных определений:

Ей снилось поле подсолнухов, бесконечное, желтое, радостное.

Мартовская ночь, облачная, туманная, опустилась на землю.

Следует помнить, что распространенность определительной постпозитивной группы не всегда обязательна. Обособление не происходит, если определение выражает не дополнительный признак, а такой, без указания которого нельзя обозначить сам предмет:

- ▶ *Случались дела смешные, трогательные и трагические.*

Далее, обособляются определения (одиночные и распространенные, препозитивные и постпозитивные), если на атрибутивное значение накладывается **дополнительное обстоятельственное значение** (причины, условия, времени, уступки и пр.):

- ▶ *Довольно быстрое для лесной речки, течение закручивало мелкие воронки* (Ю. Нагибин); (значение уступки)
- ▶ *Усталая, мать не могла идти дальше;* (значение причины)
- ▶ *Погруженный в свои мысли, Ракитин не заметил, как остался один;* (значение причины)
- ▶ *Обычно спокойный, докладчик сегодня волновался* (значение уступки).

Обособляются определения, которые распространяют личные местоимения:

- ▶ *Растерянный, он стоял посреди комнаты.*
- ▶ *В седьмом часу вечера, пыльные и усталые, мы вступили в широкие укрепленные ворота крепости (Л. Толстой).*
- ▶ *Еще уверенный в своем громадном таланте, он уже смутно начал осознать, что его слава начинает увядать.*

Обособление несогласованных определений

Несогласованные – это определения, которые связываются с главным словом при помощи управления и примыкания. Такие определения выражаются различными падежными формами существительного, формой сравнительной степени прилагательного и инфинитивом.

1. Как правило, обособляются несогласованные определения, если относятся к имени собственному (стоят до или после):

- ▶ *Алёна, с красными от жары щеками, бегала то в сад, то в дом, то в погреб.* (А. Чехов);
- ▶ *В шляпке из шёлка, Ирина вошла в гостиную.*

Обособление несогласованных определений

2. Обособляются несогласованные определения, если относятся к личному местоимению (стоят до или после):

- ▶ *Она, в этом платье, казалась моложе.*
- ▶ *В этом платье, она казалась моложе.*
- ▶ *Среди спортивных пижонов станции он, в длинных, до колен, трусах, выглядел странно и неуместно (Ф. Искандер).*

Обособление несогласованных определений

3. Обособляются, как правило, несогласованные определения, выраженные формой сравнительной или превосходной степени имени прилагательного, если они стоят в постпозиции к определяемому слову:

- ▶ *Была между растениями одна пальма, выше всех и красивее всех (В. Гаршин);*
- ▶ *На дворе стояла другая лачужка, менее и древнее первой (М. Лермонтов).*

Обособленное приложение

Обособленные приложения чаще всего выполняют функцию дополнительной характеристики, совмещенной с полупредикативной функцией. Обычно обособляются в постпозиции.

1. При этом распространенные постпозитивные приложения обособляются последовательно:

- ▶ *Иванов, большой, молчаливый человек, ведет свою работу с научной точностью.*
- ▶ *Тут заросли расступались, открывая вид на наш поселок - жалкую горсточку домишек.*
- ▶ *По пути из Задонска в Воронеж я догнал двух богомольцев - старика и старуху (М. Горький).*

Обособленное приложение

2. Обособляются распространенные приложения, которые выражают добавочное значение причины, уступки, условия:

- ▶ *Бутлер, охотник до лошадей, тотчас же оценил бодрую силу первой лошади (Л. Толстой).*
- ▶ *Как человек осторожный, сосед никому не рассказывал о своём открытии.*
- ▶ *Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямцем в учении. (В. Кочетов)*

Обособленное приложение

3. Всегда обособляются приложения, которые относятся к личному местоимению:

- ▶ *Ему ли, карлику, тягаться с исполином?* (А. Пушкин)
- ▶ *Горец, он писал по-русски.*

4. Обособляются приложения, относящиеся к имени собственному и стоящие после него:

Сергей Иванович, наш учитель математики, вышел на пенсию.

// Наш учитель математики Сергей Иванович вышел на пенсию.

На шум прибежала из барышныних комнат горничная Дуняша (А. Куприн).

Обособленные обстоятельства

Обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастным оборотом, обособляются практически всегда:

- ▶ *Он уехал, ни с кем не простившись.*
- ▶ *Приготовив обед, Соня поспешила к матери.*
- ▶ *И кой-где первый желтый лист, крутясь, слетает на дорогу (Ф. Тютчев);*
- ▶ *Смеркалось; на столе, блистая, шипел вечерний самовар (А. Пушкин).*

Непоследовательное обособление наблюдается только у одиночных деепричастий, выступающих в роли обстоятельства образа действия, они характеризуются тесной связью со сказуемым. У таких деепричастий наблюдается тенденция переходить в наречия или сближаться с наречиями:

- ▶ *Лиля не спеша слезла со стула.*
- ▶ *Егор сидел скрючившись и довольно улыбался (В. Шукшин).*

Обособленные обстоятельства

Обособление обстоятельств, выраженных предложно-падежными формами существительных и наречиями, чаще всего наблюдается в случаях, когда они употребляются для уточнения, конкретизации предшествующего обстоятельства того же типа либо смыслового акцентирования:

- ▶ *Он появился поздно вечером, почти ночью.*
- ▶ *Он вернулся в этот город через 10 лет - в 2015 году.*
- ▶ *Вечером тихо, без песен, проезжали через станции.*
- ▶ *И Наташка, с болезненным удивлением, глядела на разряженный народ (И. Бунин);*
- ▶ *Когда наступил вечер, я, со зла на свои неудачи и на весь мир, решился на несколько рискованную штуку (М. Горький).*

Обособленные обстоятельства

Нередко подобные обстоятельства (предложно-падежные формы существительных и наречия) имеют в своем составе производные предлоги и предложные сочетания *вопреки, ввиду, во избежание, вследствие, несмотря на, по случаю, по причине, при наличии, при согласии, в силу, за отсутствием* и пр.

- ▶ *Добрый комендант, с согласия своей супруги, решил освободить Швабрина (А. Пушкин);*
- ▶ *К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены (М. Лермонтов);*
- ▶ *Несмотря на погоду, мы решили выступить. (В. Обручев)*

Обособленные обстоятельства

Обстоятельства данной группы выражают следующие значения:

- ▶ *время: С приближением неприятеля к Москве, взгляд москвичей на свое положение не только не сделался серьезнее, но, напротив, еще легкомысленнее (Л. Толстой);*
- ▶ *причину: Но никто не догадался, что, благодаря именно этому обстоятельству, город был доведен до такого благосостояния, которому подобного не представляли летописи с самого его основания. (М.Е. Салтыков-Щедрин);*
- ▶ *условие: Нетрудно представить себе, какая, при наличии данных типов, может получиться фабула (В. Набоков);*
- ▶ *цель: Итак, во избежание всяких неприятностей, лучше департамент, о котором идет дело, мы назовем «одним департаментом» (Н. Гоголь);*
- ▶ *уступку: Несмотря на возраст, еще бродило в нем молодое казачье озорство... (М. Шолохов).*

Обособленные дополнения

!!! Подобные конструкции не называют предмет, на который направлено действие, то есть обычно не выражают объектных значений, однако экспликация именем существительным, возможность задать к ним падежный вопрос позволяют называть **данные конструкции дополнениями** (в некоторых работах такие конструкции называются «оборотами со значением включения, исключения, замещения»).

Падежные формы имен существительных с предлогами *кроме, помимо, вместо, за исключением, сверх, исключая, наряду с, в отличие от* и др. выражают значения включения, исключения, замещения и могут обособляться:

- ▶ *Город он знал плохо, и ничего бы, кроме Красной площади, не узнал (З. Прилепин);*
- ▶ *Экзамен сдали все, за исключением Иванова и Петрова.*
- ▶ *Помимо меня, здесь собрались все наши немногочисленные родственники.*
- ▶ *Мой спаниель, наряду с другими четвероногими участниками выставки, застыл в ожидании команды.*

Присоединительные конструкции

Простое предложение может также осложняться присоединительными конструкциями, которые заключают в себе добавочные сведения, попутные замечания к той информации, которая дается в предложении. С основной частью предложения присоединительные члены связываются посредством слов *даже, например, в частности, особенно, главным образом, да и, в том числе* и др.:

- ▶ *Но он хранил все эти секреты даже от семейства своего, а открыл лишь нечто Крафту и Марье Ивановне, да и то вследствие необходимости* (Ф. Достоевский);
- ▶ *Он умел управлять лодкой, в том числе одним веслом против течения, очень далеко заплывать в отсутствии лодки* (З. Прилепин).

Присоединительные члены, не имеющие специальных присоединительных слов, как правило, отделяются с помощью тире:

Князев вместе со всеми перешел улицу и пошел себе не спеша по той стороне улицы - просто так, от нечего делать (В. Шукшин).

Вводные слова и предложения

Вводные слова и сочетания слов грамматически не связаны с членами предложения и, следовательно, не являются членами предложения. Они приносят в предложение дополнительные модальные, эмоциональные и экспрессивные значения. На письме вводные слова и выражения обособляются запятыми:

- ▶ *Честно говоря, я и сам не знал, что делать.*
- ▶ *Конечно, я тебе помогу!*

Вводные слова

Вводные слова служат для выражения различных значений:

1. выражать различную степень достоверности

- ▶ *наверное, кажется, вероятно, видимо* - меньшая степень уверенности, предположение

Вероятно, она была бледна, но в темноте не было видно.

- ▶ *без сомнения, конечно, разумеется, действительно* - большая степень уверенности

Разумеется, мы все тебе поможем.

2. выражать эмоциональное отношение говорящего: *к счастью, к сожалению, к огорчению, как нарочно, на радость*

- ▶ *К счастью, мы не опоздали.*
- ▶ *К сожалению, я не сдал экзамен.*

Вводные слова

3. указывать на связь и последовательность изложения мыслей, служить для выражения заключения, обобщения, выделения или противопоставления отдельных частей: *итак, следовательно, значит, наоборот, в частности, например, во-первых:*

- ▶ *Во-первых, мы ознакомимся с научными работами, написанными по данной теме. Во-вторых, мы выберем практический материал для бакалаврской работы.*
- ▶ *Мы проведем, например, сопоставительный анализ.*

4. указывать на приемы и способы оформления мыслей: *одним словом, короче, так сказать, другими словами*

- ▶ *Словом, я вышел из офиса через час.*
- ▶ *Девочка гладила собаку, точнее говоря, осторожно к ней прикасалась.*

Вводные слова

5. указывать на источник сообщения: *по словам..., по мнению..., по-вашему, на мой взгляд, по-твоему*

- ▶ *Лида, по его словам, жила по-прежнему в деревне.*
- ▶ *Судя по рассказам, человек он очень непростой.*

6. представлять призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание к чему-либо: *видите ли, вообразите, знаете ли*

- ▶ *Представьте, эта была та же самая собака!*
- ▶ *Он, видишь ли, не верит твоим словам!*

7. указывать на обычность того, что происходит: *бывало, случается, по обыкновению*

- ▶ *К нему, бывало, важные люди заезжали.*
- ▶ *По обычаю, все отправились пить чай.*

Вводные предложения

Выполняют те же функции, что и вводные слова и сочетания слов. Они могут выражать эмоциональную оценку сказанному, указывать на достоверность сообщения и пр.

От вводных слов вводные предложения отличаются прежде всего синтаксическим строением. По структуре вводные предложения могут быть двусоставными и односоставными:

- ▶ *Он был, если можно так сказать, полный придурок.*
- ▶ *Весна будет, как говорят старожилы, поздней.*
- ▶ *Вы, я думаю, помните Антона?*
- ▶ *Проблемы других людей, если уж прямо говорить, его совершенно не интересуют.*

Стилистические особенности вводных слов

Некоторые вводные слова и обороты стилистически нейтральны, они могут употребляться в любом стиле речи; ср. такие слова, как *правда, кажется, например, действительно, может быть, возможно, конечно* и под.

Другие свойственны преимущественно книжной речи; ср.: *следовательно, напротив, к несчастью, видимо, по всей вероятности, в частности, безусловно, очевидно* и под.

Стилистическая окраска третьих свидетельствует об их разговорном или просторечном характере, например: *значит, стало быть, видно, наверно, к примеру, пожалуй, дескать, верно, кажись* и др.

Предложения с этими вводными словами могут образовывать варианты, совпадающие по смыслу, но различающиеся стилистической окраской. Ср.: *Кажется, тут никого нет.- Кажись, тут нет никого.*

Это был, по всей вероятности, лось. - *Это был, верно, лось.*

Следовательно, вы отрицаете свою вину?- Вы, стало быть, не виноваты?

Вероятно, нам придётся уехать.- Видно, нам придётся уехать.

Знаки препинания при вводных словах

Вводные слова выделяются, как правило, з а п я т ы м и:

- ▶ *Казалось, кто-то дышит, огромный и усталый.* (Короленко)
- ▶ *Я вас, пожалуй, в свою избу проведу.* (Толстой)
- ▶ *Стали искать черкесов во всех кустах и, разумеется, ничего не нашли.* (Лермонтов)

!!!От вводных слов надо отличать члены предложения, которые не следует выделять запятыми:

- ▶ Эти слова сказаны к с т а т и (к а к?) [кстати - обстоятельство образа действия)
Захватите с собой, к с т а т и, ваши книги (кстати - вводное слово);
- ▶ Отнеситесь мужественно (к чему?) к несчастью (к несчастью - дополнение) -
К несчастью, был сильный туман (к несчастью - вводное слово).

Знаки препинания при вводных словах

От вводных слов надо отличать частицы, которые не следует выделять знаками препинания:

1. Частицы, выражающие сомнение, предположение, например: *вряд ли, едва ли, якобы, будто, будто бы* и т. п.:

Бежит и слышит за собой как будто грома грохотанье. (Пушкин)

2. Частицы определительные (*именно, как раз, почти, приблизительно, ровно*), усилительные (*ведь, вот даже, решительно, положительно, определённо, просто*), ограничительные (*только, единственно, исключительно*):
Это просто издевательство. (Чехов)

Нет близких *ровно* никого.

Вставные конструкции

Вставные конструкции комментируют содержание предложения или отдельных его членов, разъясняют его, уточняют, обосновывают, дают дополнительные сведения. В любом случае они имеют характер попутных замечаний по поводу содержания основного предложения и интонационно выделяются:

- ▶ *Стремление быть любимым, свойственное этому возрасту (Ленскому нет еще и восемнадцати), делают Ленского «слепым».*
- ▶ *Цезарь (так звали льва в зверинце) спит и тихо взвизгивает во сне.*
- ▶ *Однажды - не помню почему - спектакля не было.*
- ▶ *В жаркое летнее утро (это было в конце июля) разбудили нас ранее обыкновенного.*

Вставные конструкции

Вставные конструкции могут представлять собой слово, сочетание слов или предложение, относится ко всему предложению в целом или к отдельным его членам.

Как вводные слова и предложения, вставные конструкции синтаксически не связаны с основным предложением. Однако функции вводных и вставных конструкций различны. Если вводные слова и предложения выражают эмоционально отношение говорящего, указывают на достоверность, то вставные конструкции уточняют, поясняют. На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире:

- ▶ *В одном из рассказов Бальзака есть молодая монахиня (имя ее я не помню, но предположим, что звали ее Жанна).*
- ▶ *Мне показалось даже (а может быть оно и в самом деле было так), что все стали к нам ласковее.*
- ▶ *Мой приход - я это мог заметить - сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича.*

Вставные конструкции

Вставные конструкции в силу разнообразных функциональных установок могут быть оформлены по-разному. Например, только восклицательный или вопросительный знак, передающий отношение к мысли; вставное слово; сочетание слов; вставное простое или сложное предложение:

- ▶ *Это было великолепное (!) зрелище, как мне потом сообщили.*
- ▶ *Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту.*
- ▶ *Приблизительно в середине улицы (более километра длиной) стояла старая деревянная церковь.*
- ▶ *Рыбаки с вечера выпили, закусили (а было уже темновато), легли спать.*
- ▶ *Собравшиеся (в числе их присутствовал старый буфетчик, по прозвищу Дядя Хвост, к которому все с почтением обращались за советом, хотя только и слышали от него, что: вот оно как, да!) начали с того, что на всякий случай, для безопасности, заперли Капитана в чуланчике.*

Вставные конструкции

Вставки в силу своего назначения в речи - передавать дополнительные сведения - могут располагаться лишь в середине предложения или в конце. Начинать предложение они не могут, в отличие от вводных слов, сочетаний и предложений.

Вставки содержат обычно сведения, возникшие в момент высказывания, не предполагавшиеся заранее. Это связано с особенностями непринужденной устной речи.

Обращение

Обращением называется слово или сочетание слов, называющее лицо, к которому обращена речь. Обращение грамматически не связано с членами предложения и само не является членом предложения. Обычно имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией: *Вася, пойдём с нами!*

Обращение может занимать место в начале, в конце и середине предложения:

- ▶ *Сергей Сергеевич, вы ли это?*
- ▶ *Ты чего, Саша, с ума сошел, что ли?!*
- ▶ *О чем ты воешь, ветер ночной?*

Обращение может иметь целью не только привлечь внимание собеседника, но и выразить отношение к нему говорящего:

- ▶ *Не грусти, родная, успокойся.*
- ▶ *На тебя, моя душа, век глядел бы не дыша.*
- ▶ *Куда тебя, старый черт, понесло?*
- ▶ *Где же вы вчера были, красавица вы моя?*

Обращение

Естественной формой выражения обращения является имя существительное в именительном падеже, выполняющем назывную функцию. Обращение может быть выражено и другими частями речи:

- ▶ прилагательное: *Дорогая, кто помоеет посуду? Миленький, поедем в город!*
- ▶ числительное: *Привет, шестая!*
- ▶ местоимение: *Эй, вы, сходитесь! (М. Лермонтов);*
- ▶ словосочетание: *Эй, там на лодке, подплывайте!*

Таким образом, в качестве обращения могут выступать словоформы, конкретно не называющее лицо, а лишь указывающие на какие-либо его признаки:

- ▶ *Эй, лодку мне!*
- ▶ *На мопеде! Немедленно остановитесь!*
- ▶ *Там, в шапке, что у вас за проезд?*

Обращение

Различаются обращения распространенные (при слове-обращении имеются пояснительные слова) и нераспространенные (выражены одним словом):

- ▶ *Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся не спеша!*
- ▶ *Дорогой, многоуважаемый Петр Иванович, разрешите поздравить Вас с юбилеем!*
- ▶ *Эх, Виталик, что же раньше ты молчал?!*
- ▶ *Любимый, пропылесось комнату.*

Знаки препинания при обращении

Если **обращение** стоит в начале предложения, оно отделяется запятой или восклицательным знаком.

Восклицательный знак ставится тогда, когда **обращение** произносится с сильным чувством. Предложение после восклицательного знака обычно начинают писать с большой буквы.

- ▶ *Серебристая дорога, ты зовёшь меня куда? (С. Есенин).*
- ▶ *Звёздочки ясные! Звёзды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? (С. Есенин)*

Если **обращение** стоит внутри предложения, оно выделяется с двух сторон запятыми:

- ▶ *Ну, брат Грушницкий, жаль, что промахнулся! (М. Лермонтов);*
- ▶ *Что ж ты, милая, вся, как лист, дрожишь (А. Кольцов).*

Знаки препинания при обращении

Если **обращение** стоит в конце предложения, перед **обращением** ставится запятая, а после него - тот знак, который нужен по смыслу предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие:

- ▶ *Ну, садитесь за стол, друзья (В. Шукшин).*
- ▶ *Разве куда едете, драгоценный мой? (А. Чехов).*
- ▶ *Как недогадлива ты, няня! (А. Пушкин).*
- ▶ *Свинья ты, братец... (М. Горький).*

Если **распространённое обращение** разорвано другими словами — членами предложения, то каждая часть выделяется запятыми:

- ▶ *Крепче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг! (Э. Багрицкий).*

Знаки препинания при обращении

При наличии нескольких обращений к одному лицу, находящихся в разных местах предложения, каждое из них выделяется запятыми:

- ▶ *Яков, подними-ка, братец, занавес (А. Чехов).*
- ▶ *И потому, Фома, не лучше ли, брат, расстаться? (Ф. Достоевский).*

Междометная частица *о* от обращения знаками препинания не отделяется:

- ▶ *Как хорошо ты, о море ночное! (Ф. Тютчев).*
- ▶ *Тебе, Казбек, о страж востока, принес я, странник, свой поклон (М. Лермонтов);*
- ▶ *О первый ландыш! Из-под снега ты просишь солнечных лучей... (А. Фет)*

Когда осознал, сколькими компонентами
может быть осложнено предложение

