

# Осложненные предложения

Структура простого предложения может быть осложнена введением в него различных компонентов. Предложение считается **осложненным** при наличии в нем

- ▶ однородных членов;
- ▶ обособленных членов (*обособленные определения, приложения, обстоятельства и дополнения, присоединительные члены*);
- ▶ компонентов, не являющихся членами предложения (*обращения, вводные слова и вставные конструкции*).

# Однородные члены предложения

Это такие члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову, выполняют одинаковую синтаксическую функцию и связаны между собой сочинительной связью.

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения:

- ▶ *Катя и Маша учатся на педагогическом факультете.*
- ▶ *День был солнечный и ясный.*
- ▶ *Я тебе напишу или позвоню.*
- ▶ *Я купил хлеб, молоко и масло.*
- ▶ *Павел изучает русский и английский языки.*

# Однородные члены предложения

Однородные члены предложения обычно являются словами одной и той же части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи:

- ▶ *Всегда он был бледен, худ, подвержен простуде, тепло одет.*
- ▶ *Красив он был, этот солдат, высокий такой, здоровый, с румяными щеками.*

Однородные члены могут быть распространенными (то есть иметь при себе зависимые слова) и нераспространенными:

- ▶ *Мне приснилось рязанское небо и моя непутевая жизнь.*
- ▶ *Она все суетится, бегает, работает...*

# Однородные члены предложения

В одном предложении может быть одновременно несколько рядов однородных членов:

- ▶ *Он не играет и не поет, но имеет какое-то отношение к музыке и пению* (однородные сказуемые и дополнения).
- ▶ *На конференцию приехали не только лингвисты из Праги и Брно, но и ученые из России, Германии и Венгрии* (однородные подлежащие и определения).

Однородные члены предложения представляют собой логически сопоставимые слова. Соединение слов, логически далеких друг от друга, приводит к курьезам и нелепицам: *Шел дождь и человек*. Однако в художественной литературе иногда используется для создания комического эффекта.

## НЕ являются однородными членами:

- ▶ повторяющиеся слова, употребленные с целью подчеркнуть длительность действия, его повторяемость, указать на множество чего-либо (сюда же можно отнести сочетания глаголов, выступающих в роли единого сказуемого/аналитический и осложненный предикат):

*Пойду посмотрю, чем занимаются дети.*

*Снег да снег кругом.*

*Вот темный, темный сад.*

- ▶ устойчивые сочетания, являющиеся одним членом предложения:

*Ее жених оказался ни рыба ни мясо.*

# Обобщающие слова при однородных членах предложения

Обобщающими называются слова или словосочетания, выступающие в функции члена предложения, который служит более общим обозначением находящихся при нем однородных членов.

Между обобщающим словом и однородными членами устанавливаются смысловые отношения родового понятия и видовых понятий:

- ▶ *На следующих станциях жадно хватали все газеты: центральные, местные, краевые.*
- ▶ *Надежда и ревность - обе разом исчезли (А. Чехов).*
- ▶ *В корзине была дичь: два тетерева и утка (И. Гончаров).*

## Обобщающие слова при однородных членах предложения

Между обобщающим словом и однородными членами могут быть также отношения целого и части:

- ▶ *А по сторонам вымершая от зноя степь: устало полегли травы, тускло, безжизненно блистающие солончаки, голубое и трепетное марево над дальними курганами.*
- ▶ *Воля эта требует от нас два дела: постоянное совершенствование себя и постоянное же содействие установлению царства божьего на земле (Л. Толстой).*



## Обобщающие слова при однородных членах предложения

В качестве обобщающих слов нередко выступают прономинальные слова типа *все, везде, всегда, ничто* и т.п., а также *имена существительные с широким значением*:

- ▶ *Ни столба, ни дома, ни забора - ничего не видно!*
- ▶ *Ваня узнавал старые места: заброшенную лесную дорогу, заросли осинника, заросшие просеки.*
- ▶ *Да куда же мы поедем? - По ярмаркам, по деревням, по городам - всюду, всюду!*

Однородные члены конкретизируют содержание понятия, выраженного обобщающим словом, поэтому между ними и однородными членами можно вставить слова *а именно, как-то, то есть* и др:

- ▶ *Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонок, ладил с барином и прочими властями (И. Тургенев).*
- ▶ *Во время общегражданских заболеваний, а именно холеры, тифа или урожая редкого хлеба, - люди в Козьме ложились на теплые печи и там кончались ... (А. Платонов).*

## Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах

При наличии обобщающих слов при рядах однородных членов предложения знаки препинания зависят от места обобщающих слов по отношению к перечислительному ряду.

1) Если обобщающие слова предшествуют перечислению, то после них ставится двоеточие.

- ▶ *В приемном пункте их было трое, три женщины: одна на приемке белья, другая на выдаче, третья на выпуске квитанций и получении денег (Рыбаков);*
- ▶ *О нем писали много и все по-разному: то с восторгом, доходящим до поклонения, то с недоумением, а то с издевкой (из газет).*

2) Обобщающие слова, заключающие перечислительный ряд, отделяются тире.

- ▶ *Художники Архипов и Малявин, скульптор Голубкина - все из этих рязанских мест (Паустовский);*
- ▶ *И эти поездки, и наши с ней разговоры - всё проникнуто было щемящей, безысходной тоской (Бек.).*

## Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах

3) Двоеточие после обобщающих слов перед перечислением однородных членов и тире после перечисления ставятся, когда перечислением предложение не заканчивается, в том числе и тогда, когда после перечисления повторяется обобщающее слово.

- ▶ *Повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах - происходили шумные разговоры (Гаршин);*
- ▶ *Всё: быстро проехавший экипаж по улице, напоминание об обиде, вопрос девушки о платье, которое надо изготовить; еще хуже, слово неискреннего, слабого участия - всё болезненно раздражало рану, казалось оскорблением (Л. Толстой).*

## Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах

То же при вхождении однородных членов в одну из частей сложного предложения.

- ▶ *В несколько минут он мог нарисовать всё, что угодно: человеческую фигуру, животных, деревья, здания - всё выходило у него характерно и живо (Бек.).*

# Обособленные члены предложения

Обособление - это смысловое и интонационное выделение в составе предложения каких-либо конструкций, оборотов, слов с целью придать им большую смысловую самостоятельность, сделать добавочное сообщение к уже сказанному.

Обособленными бывают только второстепенные члены предложения:

- ▶ Сдав все экзамены, Миша поехал к бабушке.
- ▶ Обед, приготовленный матерью, так и остался нетронутым.
- ▶ Несмотря на наши ожидания, победил Виктор.

Обособленные члены предложения, как правило, делят на **полупредикативные** и **уточняющие**.

## Полупредикативные конструкции // *polovětné vazby*

К полупредикативным конструкциям относятся такие обособленные члены предложения, которые выражают относительно самостоятельное сообщение. Такие обособленные члены предложения имеют добавочное значение, дополняющее основное (выраженное главными членами). Предложения с полупредикативными конструкциями легко трансформируются в сложные предложения или в два простых, без осложнения:

- ▶ *Деревья, покрытые снегом, белели вдали - Деревья, которые были покрыты снегом, белели вдали.*
- ▶ *Проснувшись, он начал ходить по комнате - Когда он проснулся, он начал ходить по комнате.*

Полупредикативные конструкции в предложении могут выполнять различные синтаксические функции, т.е. быть определением, обстоятельством, приложением.

Уточняющие и поясняющие обособленные члены предложения дополнительно конкретизируют остальные члены предложения (сужают понятие либо поясняют, называя другими словами). Уточняющими и поясняющими чаще всего бывают обстоятельства времени, места, цели и пр., а также приложения и дополнения:

- ▶ *Мы, мальчишки, собирались иногда отрядами и шли в яр.* (К. Паустовский)
- ▶ *Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели не мигая.* (А.Н. Толстой)
- ▶ *Несмотря на погоду, мы решили выехать из города.*

При широком понимании понятия «обособленные члены предложения» к уточняющим членам можно также отнести присоединительные конструкции.



# Обособленное определение

Полупредикативная функция у обособленных определений в большинстве случаев совмещается с функцией дополнительной характеристики предмета. Поэтому в первую очередь обособлению подвергаются постпозитивные согласованные определения, которые выражены:

- ▶ причастным оборотом:

*Олег, сидящий у двери, тотчас встал.*

*Книга, подаренная братом, лежала на столе.*

- ▶ адъективным оборотом:

*Ветер, все еще сильный, теперь дул с востока.*

*Рубаха его, похожая на трактирную салфетку, всегда была раскрыта на груди. (Ю. Олеша)*

- ▶ группой одиночных (нераспространенных) постпозитивных однородных определений:

*Ей снилось поле подсолнухов, бесконечное, желтое, радостное.*

*Мартовская ночь, облачная, туманная, опустилась на землю.*

Следует помнить, что распространенность определительной постпозитивной группы не всегда обязательна. Обособление не происходит, если определение выражает не дополнительный признак, а такой, без указания которого нельзя обозначить сам предмет:

- ▶ *Случались дела смешные, трогательные и трагические.*

Далее, обособляются определения (одиночные и распространенные, препозитивные и постпозитивные), если на атрибутивное значение накладывается **дополнительное обстоятельственное значение** (причины, условия, времени, уступки и пр.):

- ▶ *Довольно быстрое для лесной речки, течение закручивало мелкие воронки* (Ю. Нагибин); (значение уступки)
- ▶ *Усталая, мать не могла идти дальше;* (значение причины)
- ▶ *Погруженный в свои мысли, Ракитин не заметил, как остался один;* (значение причины)
- ▶ *Обычно спокойный, докладчик сегодня волновался* (значение уступки).

Обособляются определения, которые распространяют личные местоимения:

- ▶ *Растерянный, он стоял посреди комнаты.*
- ▶ *В седьмом часу вечера, пыльные и усталые, мы вступили в широкие укрепленные ворота крепости (Л. Толстой).*
- ▶ *Еще уверенный в своем громадном таланте, он уже смутно начал осознать, что его слава начинает увядать.*

# Обособление несогласованных определений

Несогласованные – это определения, которые связываются с главным словом при помощи управления и примыкания. Такие определения выражаются различными падежными формами существительного, формой сравнительной степени прилагательного и инфинитивом.

1. Как правило, обособляются несогласованные определения, если относятся к имени собственному (стоят до или после):

- ▶ *Алёна, с красными от жары щеками, бегала то в сад, то в дом, то в погреб. (А. Чехов);*
- ▶ *В шляпке из шёлка, Ирина вошла в гостиную.*

# Обособление несогласованных определений

2. Обособляются несогласованные определения, если относятся к личному местоимению (стоят до или после):

- ▶ *Она, в этом платье, казалась моложе.*
- ▶ *В этом платье, она казалась моложе.*
- ▶ *Среди спортивных пиджаков станции он, в длинных, до колен, трусах, выглядел странно и неуместно (Ф. Искандер).*

## Обособление несогласованных определений

3. Обособляются, как правило, несогласованные определения, выраженные формой сравнительной или превосходной степени имени прилагательного, если они стоят в постпозиции к определяемому слову:

- ▶ *Была между растениями одна пальма, выше всех и красивее всех (В. Гаршин);*
- ▶ *На дворе стояла другая лачужка, менее и древнее первой (М. Лермонтов).*

# Обособленное приложение

Обособленные приложения чаще всего выполняют функцию дополнительной характеристики, совмещенной с полупредикативной функцией. Обычно обособляются в постпозиции.

1. При этом распространенные постпозитивные приложения обособляются последовательно:

- ▶ *Иванов, большой, молчаливый человек, ведет свою работу с научной точностью.*
- ▶ *Тут заросли расступались, открывая вид на наш поселок - жалкую горсточку домишек.*
- ▶ *По пути из Задонска в Воронеж я догнал двух богомольцев - старика и старуху (М. Горький).*



# Обособленное приложение

2. Обособляются распространенные приложения, которые выражают добавочное значение причины, уступки, условия:

- ▶ *Бутлер, охотник до лошадей, тотчас же оценил бодрую силу первой лошади (Л. Толстой).*
- ▶ *Как человек осторожный, сосед никому не рассказывал о своём открытии.*
- ▶ *Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямцем в учении. (В. Кочетов)*

# Обособленное приложение

3. Всегда обособляются приложения, которые относятся к личному местоимению:

- ▶ *Ему ли, карлику, тягаться с исполином?* (А. Пушкин)
- ▶ *Горец, он писал по-русски.*

4. Обособляются приложения, относящиеся к имени собственному и стоящие после него:

*Сергей Иванович, наш учитель математики, вышел на пенсию.*

*// Наш учитель математики Сергей Иванович вышел на пенсию.*

*На шум прибежала из барышныних комнат горничная Дуняша (А. Куприн).*

# Обособленные обстоятельства

Обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастным оборотом, обособляются практически всегда:

- ▶ *Он уехал, ни с кем не простившись.*
- ▶ *Приготовив обед, Соня поспешила к матери.*
- ▶ *И кой-где первый желтый лист, крутясь, слетает на дорогу (Ф. Тютчев);*
- ▶ *Смеркалось; на столе, блистая, шипел вечерний самовар (А. Пушкин).*

Непоследовательное обособление наблюдается только у одиночных деепричастий, выступающих в роли обстоятельства образа действия, они характеризуются тесной связью со сказуемым. У таких деепричастий наблюдается тенденция переходить в наречия или сближаться с наречиями:

- ▶ *Лиля не спеша слезла со стула.*
- ▶ *Егор сидел скрючившись и довольно улыбался (В. Шукшин).*

# Обособленные обстоятельства

Обособление обстоятельств, выраженных предложно-падежными формами существительных и наречиями, чаще всего наблюдается в случаях, когда они употребляются для уточнения, конкретизации предшествующего обстоятельства того же типа либо смыслового акцентирования:

- ▶ *Он появился поздно вечером, почти ночью.*
- ▶ *Он вернулся в этот город через 10 лет - в 2015 году.*
- ▶ *Вечером тихо, без песен, проезжали через станции.*
- ▶ *И Наташка, с болезненным удивлением, глядела на разряженный народ (И. Бунин);*
- ▶ *Когда наступил вечер, я, со зла на свои неудачи и на весь мир, решился на несколько рискованную штуку (М. Горький).*

# Обособленные обстоятельства

Нередко подобные обстоятельства (предложно-падежные формы существительных и наречия) имеют в своем составе производные предлоги и предложные сочетания *вопреки, ввиду, во избежание, вследствие, несмотря на, по случаю, по причине, при наличии, при согласии, в силу, за отсутствием* и пр.

- ▶ *Добрый комендант, с согласия своей супруги, решил освободить Швабрина (А. Пушкин);*
- ▶ *К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены (М. Лермонтов);*
- ▶ *Несмотря на погоду, мы решили выступить. (В. Обручев)*

# Обособленные обстоятельства

Обстоятельства данной группы выражают следующие значения:

- ▶ *время: С приближением неприятеля к Москве, взгляд москвичей на свое положение не только не сделался серьезнее, но, напротив, еще легкомысленнее (Л. Толстой);*
- ▶ *причину: Но никто не догадался, что, благодаря именно этому обстоятельству, город был доведен до такого благосостояния, которому подобного не представляли летописи с самого его основания. (М.Е. Салтыков-Щедрин);*
- ▶ *условие: Нетрудно представить себе, какая, при наличии данных типов, может получиться фабула (В. Набоков);*
- ▶ *цель: Итак, во избежание всяких неприятностей, лучше департамент, о котором идет дело, мы назовем «одним департаментом» (Н. Гоголь);*
- ▶ *уступку: Несмотря на возраст, еще бродило в нем молодое казачье озорство... (М. Шолохов).*

# Обособленные дополнения

!!! Подобные конструкции не называют предмет, на который направлено действие, то есть обычно не выражают объектных значений, однако экспликация именем существительным, возможность задать к ним падежный вопрос позволяют называть **данные конструкции дополнениями** (в некоторых работах такие конструкции называются «оборотами со значением включения, исключения, замещения»).

Падежные формы имен существительных с предлогами *кроме, помимо, вместо, за исключением, сверх, исключая, наряду с, в отличие от* и др. выражают значения включения, исключения, замещения и могут обособляться:

- ▶ *Город он знал плохо, и ничего бы, кроме Красной площади, не узнал (З. Прилепин);*
- ▶ *Экзамен сдали все, за исключением Иванова и Петрова.*
- ▶ *Помимо меня, здесь собрались все наши немногочисленные родственники.*
- ▶ *Мой спаниель, наряду с другими четвероногими участниками выставки, застыл в ожидании команды.*

# Присоединительные конструкции

Простое предложение может также осложняться присоединительными конструкциями, которые заключают в себе добавочные сведения, попутные замечания к той информации, которая дается в предложении. С основной частью предложения присоединительные члены связываются посредством слов *даже, например, в частности, особенно, главным образом, да и, в том числе* и др.:

- ▶ *Но он хранил все эти секреты даже от семейства своего, а открыл лишь нечто Крафту и Марье Ивановне, да и то вследствие необходимости* (Ф. Достоевский);
- ▶ *Он умел управлять лодкой, в том числе одним веслом против течения, очень далеко заплывать в отсутствии лодки* (З. Прилепин).

Присоединительные члены, не имеющие специальных присоединительных слов, как правило, отделяются с помощью тире:

*Князев вместе со всеми перешел улицу и пошел себе не спеша по той стороне улицы - просто так, от нечего делать* (В. Шукшин).



## Вводные слова и предложения

Вводные слова и сочетания слов грамматически не связаны с членами предложения и, следовательно, не являются членами предложения. Они приносят в предложение дополнительные модальные, эмоциональные и экспрессивные значения. На письме вводные слова и выражения обособляются запятыми:

- ▶ *Честно говоря, я и сам не знал, что делать.*
- ▶ *Конечно, я тебе помогу!*

# Вводные слова

Вводные слова служат для выражения различных значений:

1. выражать различную степень достоверности

- ▶ *наверное, кажется, вероятно, видимо* - меньшая степень уверенности, предположение

*Вероятно, она была бледна, но в темноте не было видно.*

- ▶ *без сомнения, конечно, разумеется, действительно* - большая степень уверенности

*Разумеется, мы все тебе поможем.*

2. выражать эмоциональное отношение говорящего: *к счастью, к сожалению, к огорчению, как нарочно, на радость*

- ▶ *К счастью, мы не опоздали.*
- ▶ *К сожалению, я не сдал экзамен.*

## Вводные слова

3. указывать на связь и последовательность изложения мыслей, служить для выражения заключения, обобщения, выделения или противопоставления отдельных частей: *итак, следовательно, значит, наоборот, в частности, например, во-первых:*

- ▶ *Во-первых, мы ознакомимся с научными работами, написанными по данной теме. Во-вторых, мы выберем практический материал для бакалаврской работы.*
- ▶ *Мы проведем, например, сопоставительный анализ.*

4. указывать на приемы и способы оформления мыслей: *одним словом, короче, так сказать, другими словами*

- ▶ *Словом, я вышел из офиса через час.*
- ▶ *Девочка гладила собаку, точнее говоря, осторожно к ней прикасалась.*

## Вводные слова

5. указывать на источник сообщения: *по словам..., по мнению..., по-вашему, на мой взгляд, по-твоему*

- ▶ *Лида, по его словам, жила по-прежнему в деревне.*
- ▶ *Судя по рассказам, человек он очень непростой.*

6. представлять призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание к чему-либо: *видите ли, вообразите, знаете ли*

- ▶ *Представьте, эта была та же самая собака!*
- ▶ *Он, видишь ли, не верит твоим словам!*

7. указывать на обычность того, что происходит: *бывало, случается, по обыкновению*

- ▶ *К нему, бывало, важные люди заезжали.*
- ▶ *По обычаю, все отправились пить чай.*

## Вводные предложения

Выполняют те же функции, что и вводные слова и сочетания слов. Они могут выражать эмоциональную оценку сказанному, указывать на достоверность сообщения и пр.

От вводных слов вводные предложения отличаются прежде всего синтаксическим строением. По структуре вводные предложения могут быть двусоставными и односоставными:

- ▶ *Он был, если можно так сказать, полный придурок.*
- ▶ *Весна будет, как говорят старожилы, поздней.*
- ▶ *Вы, я думаю, помните Антона?*
- ▶ *Проблемы других людей, если уж прямо говорить, его совершенно не интересуют.*

## Стилистические особенности вводных слов

Некоторые вводные слова и обороты стилистически нейтральны, они могут употребляться в любом стиле речи; ср. такие слова, как *правда, кажется, например, действительно, может быть, возможно, конечно* и под.

Другие свойственны преимущественно книжной речи; ср.: *следовательно, напротив, к несчастью, видимо, по всей вероятности, в частности, безусловно, очевидно* и под.

Стилистическая окраска третьих свидетельствует об их разговорном или просторечном характере, например: *значит, стало быть, видно, наверно, к примеру, пожалуй, дескать, верно, кажись* и др.

Предложения с этими вводными словами могут образовывать варианты, совпадающие по смыслу, но различающиеся стилистической окраской. Ср.: *Кажется, тут никого нет.- Кажись, тут нет никого.*

*Это был, по всей вероятности, лось.* - *Это был, верно, лось.*

*Следовательно, вы отрицаете свою вину?- Вы, стало быть, не виноваты?*

*Вероятно, нам придётся уехать.- Видно, нам придётся уехать.*

# Знаки препинания при вводных словах

Вводные слова выделяются, как правило, з а п я т ы м и:

- ▶ *Казалось, кто-то дышит, огромный и усталый.* (Короленко)
- ▶ *Я вас, пожалуй, в свою избу проведу.* (Толстой)
- ▶ *Стали искать черкесов во всех кустах и, разумеется, ничего не нашли.* (Лермонтов)

**!!!От вводных слов надо отличать члены предложения, которые не следует выделять запятыми:**

- ▶ Эти слова сказаны к с т а т и (к а к?) [кстати - обстоятельство образа действия]  
Захватите с собой, к с т а т и, ваши книги (кстати - вводное слово);
- ▶ Отнеситесь мужественно (к чему?) к несчастью (к несчастью - дополнение) -  
К несчастью, был сильный туман (к несчастью - вводное слово).

# Знаки препинания при вводных словах

От вводных слов надо отличать частицы, которые не следует выделять знаками препинания:

1. Частицы, выражающие сомнение, предположение, например: *вряд ли, едва ли, якобы, будто, будто бы* и т. п.:

*Бежит и слышит за собой как будто грома грохотанье.* (Пушкин)

2. Частицы определительные (*именно, как раз, почти, приблизительно, ровно*), усилительные (*ведь, вот даже, решительно, положительно, определённо, просто*), ограничительные (*только, единственно, исключительно*):  
*Это просто издевательство.* (Чехов)

Нет близких *ровно* никого.



## Вставные конструкции

Вставные конструкции комментируют содержание предложения или отдельных его членов, разъясняют его, уточняют, обосновывают, дают дополнительные сведения. В любом случае они имеют характер попутных замечаний по поводу содержания основного предложения и интонационно выделяются:

- ▶ *Стремление быть любимым, свойственное этому возрасту (Ленскому нет еще и восемнадцати), делают Ленского «слепым».*
- ▶ *Цезарь (так звали льва в зверинце) спит и тихо взвизгивает во сне.*
- ▶ *Однажды - не помню почему - спектакля не было.*
- ▶ *В жаркое летнее утро (это было в конце июля) разбудили нас ранее обыкновенного.*

## Вставные конструкции

Вставные конструкции могут представлять собой слово, сочетание слов или предложение, относится ко всему предложению в целом или к отдельным его членам.

Как вводные слова и предложения, вставные конструкции синтаксически не связаны с основным предложением. Однако функции вводных и вставных конструкций различны. Если вводные слова и предложения выражают эмоционально отношение говорящего, указывают на достоверность, то вставные конструкции уточняют, поясняют. На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире:

- ▶ *В одном из рассказов Бальзака есть молодая монахиня (имя ее я не помню, но предположим, что звали ее Жанна).*
- ▶ *Мне показалось даже (а может быть оно и в самом деле было так), что все стали к нам ласковее.*
- ▶ *Мой приход - я это мог заметить - сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича.*

## Вставные конструкции

Вставные конструкции в силу разнообразных функциональных установок могут быть оформлены по-разному. Например, только восклицательный или вопросительный знак, передающий отношение к мысли; вставное слово; сочетание слов; вставное простое или сложное предложение:

- ▶ *Это было великолепное (!) зрелище, как мне потом сообщили.*
- ▶ *Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту.*
- ▶ *Приблизительно в середине улицы (более километра длиной) стояла старая деревянная церковь.*
- ▶ *Рыбаки с вечера выпили, закусили (а было уже темновато), легли спать.*
- ▶ *Собравшиеся (в числе их присутствовал старый буфетчик, по прозвищу Дядя Хвост, к которому все с почтением обращались за советом, хотя только и слышали от него, что: вот оно как, да!) начали с того, что на всякий случай, для безопасности, заперли Капитана в чуланчике.*

## Вставные конструкции

Вставки в силу своего назначения в речи - передавать дополнительные сведения - могут располагаться лишь в середине предложения или в конце. Начинать предложение они не могут, в отличие от вводных слов, сочетаний и предложений.

Вставки содержат обычно сведения, возникшие в момент высказывания, не предполагавшиеся заранее. Это связано с особенностями непринужденной устной речи.

# Обращение

Обращением называется слово или сочетание слов, называющее лицо, к которому обращена речь. Обращение грамматически не связано с членами предложения и само не является членом предложения. Обычно имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией: *Вася, пойдём с нами!*

Обращение может занимать место в начале, в конце и середине предложения:

- ▶ *Сергей Сергеевич, вы ли это?*
- ▶ *Ты чего, Саша, с ума сошел, что ли?!*
- ▶ *О чем ты воешь, ветер ночной?*

Обращение может иметь целью не только привлечь внимание собеседника, но и выразить отношение к нему говорящего:

- ▶ *Не грусти, родная, успокойся.*
- ▶ *На тебя, моя душа, век глядел бы не дыша.*
- ▶ *Куда тебя, старый черт, понесло?*
- ▶ *Где же вы вчера были, красавица вы моя?*

# Обращение

Естественной формой выражения обращения является имя существительное в именительном падеже, выполняющем назывную функцию. Обращение может быть выражено и другими частями речи:

- ▶ прилагательное: *Дорогая, кто помоеет посуду? Миленький, поедем в город!*
- ▶ числительное: *Привет, шестая!*
- ▶ местоимение: *Эй, вы, сходитесь! (М. Лермонтов);*
- ▶ словосочетание: *Эй, там на лодке, подплывайте!*

Таким образом, в качестве обращения могут выступать словоформы, конкретно не называющее лицо, а лишь указывающие на какие-либо его признаки:

- ▶ *Эй, лодку мне!*
- ▶ *На мопеде! Немедленно остановитесь!*
- ▶ *Там, в шапке, что у вас за проезд?*

# Обращение

Различаются обращения распространенные (при слове-обращении имеются пояснительные слова) и нераспространенные (выражены одним словом):

- ▶ *Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся не спеша!*
- ▶ *Дорогой, многоуважаемый Петр Иванович, разрешите поздравить Вас с юбилеем!*
- ▶ *Эх, Виталик, что же раньше ты молчал?!*
- ▶ *Любимый, пропылесось комнату.*

# Знаки препинания при обращении

Если **обращение** стоит в начале предложения, оно отделяется запятой или восклицательным знаком.

Восклицательный знак ставится тогда, когда **обращение** произносится с сильным чувством. Предложение после восклицательного знака обычно начинают писать с большой буквы.

- ▶ *Серебристая дорога, ты зовёшь меня куда? (С. Есенин).*
- ▶ *Звёздочки ясные! Звёзды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? (С. Есенин)*

Если **обращение** стоит внутри предложения, оно выделяется с двух сторон запятыми:

- ▶ *Ну, брат Грушницкий, жаль, что промахнулся! (М. Лермонтов);*
- ▶ *Что ж ты, милая, вся, как лист, дрожишь (А. Кольцов).*



# Знаки препинания при обращении

Если **обращение** стоит в конце предложения, перед **обращением** ставится запятая, а после него - тот знак, который нужен по смыслу предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие:

- ▶ *Ну, садитесь за стол, друзья (В. Шукшин).*
- ▶ *Разве куда едете, драгоценный мой? (А. Чехов).*
- ▶ *Как недогадлива ты, няня! (А. Пушкин).*
- ▶ *Свинья ты, братец... (М. Горький).*

Если **распространённое обращение** разорвано другими словами — членами предложения, то каждая часть выделяется запятыми:

- ▶ *Крепче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг! (Э. Багрицкий).*

# Знаки препинания при обращении

При наличии нескольких обращений к одному лицу, находящихся в разных местах предложения, каждое из них выделяется запятыми:

- ▶ *Яков, подними-ка, братец, занавес (А. Чехов).*
- ▶ *И потому, Фома, не лучше ли, брат, расстаться? (Ф. Достоевский).*

Междометная частица *о* от обращения знаками препинания не отделяется:

- ▶ *Как хорошо ты, о море ночное! (Ф. Тютчев).*
- ▶ *Тебе, Казбек, о страж востока, принес я, странник, свой поклон (М. Лермонтов);*
- ▶ *О первый ландыш! Из-под снега ты просишь солнечных лучей... (А. Фет)*

Когда осознал, сколькими компонентами  
может быть осложнено предложение

