



СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ |

## СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Это такие сложные предложения, предикативные части которого связаны между собой сочинительными союзами. Связь по способу сочинения придает частям сложносочиненного предложения известную синтаксическую самостоятельность, однако, самостоятельность и равноправие частей имеет относительный характер: *Не место красит человека, а человек – место. **Еще** земли печален вид, **а** воздух **уж** весною дышит.*

В первом сложносочиненном предложении наблюдаем эллипсис, общее сказуемое для обеих частей во второй предикативной части опущено.

Взаимообусловленность предикативных частей второго сложносочиненного предложения выражается с помощью слов ***еще ... а уж***.

## СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предикативные части, входящие в состав сложносочиненного предложения, могут быть **однотипными** (обе части двусоставные или односоставные) или **разного типа**:

- *Мы поехали в Москву, а Леонид с женой остались дома.*
- *Хутор стоял на прииске, и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев.*
- *Морозило сильнее, чем с утра; зато было так тихо.*
- *Егору попадало чаще, но зато его удары были крепче.*

Сложносочиненные предложения могут быть **многочленными**, то есть состоять из нескольких предикативных частей, иногда объединенных в группы:

- *В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже парит по скатам полей; но ветер разгоняет накопившийся зной.*
- *Еще не пели петухи, а собаки уже перестали выть, и только в избе с краю села сквозь щели ставней желтел свет (А. Толстой).*

## СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненные предложения могут быть **открытой структуры**, то есть образуют незамкнутый ряд, состоящий из двух и более частей, количество которых потенциально может быть увеличено добавлением новых частей:

- *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом бежит* (А. Пушкин).

Другая разновидность – **закрытые структуры**, то есть сложные предложения, образующие замкнутый ряд, состоящие всегда из двух частей и не допускающие распространения третьей и последующими частями:

- *Григорий пошел было в дом, но вдоль улицы показались трое верховых казаков чужой сотни* (М. Шолохов);
- *За этим строго следит их собственный Департамент Культурной Экспансии, да и мы присматриваем* (В. Пелевин).

# СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

С точки зрения формальной устроенности ССП делятся на **гибкие** и **негибкие структуры**. Если открытость/закрытость структуры – признак, основанный на потенциальной возможности либо невозможности продолжения ряда предикативных частей в составе предложения, то гибкость/негибкость – это признак, основанный на возможности либо невозможности изменения порядка расположения частей в структуре сложного предложения.

**Гибкие** структуры допускают изменение порядка следования предикативных частей:

*Не то я сам за эти три года утратил мою способность уживаться с людьми, не то люди стали пройдохами* (М. Горький)

**Негибкие** структуры – это предложения с фиксированной последовательностью, в которых без отделения союза от второй предикативной части невозможна перестановка частей:

*Этого не может быть, а значит его нет в Ялте* (М. Булгаков).

В сложносочиненных предложениях чаще всего выражаются отношения соединительные, противительные и разделительные. Однако сложносочиненные предложения могут выражать и иные значения.

# СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

В сложносочиненных предложениях, выражающих соединительные отношения, средством связи служат союзы **и, да, ни ... ни**.

Союз **и** может соединять однородные высказывания, то есть такие, которые в смысловом отношении сохраняют свою независимость и равноправие:

*Низко над землей стояли тучи комаров, и в пустырях жалобно плакали какие-то птицы.*

В этих предложениях отношения обратимые, возможна перестановка частей, структура такого ССП гибкая. При повторении союза **и** отношения между частями сложносочиненного предложения получают характер перечисления:

*Как будто кто-то задумчиво, без слов пел, и не было слышно голоса, и только представлялась потонувшая в ночной синеве река.*

Сложносочиненные предложения с союзом **и** чаще всего выражают временные отношения. Для выражения этих отношений служат глагольные формы (временные и видовые), порядок частей в составе сложносочиненного предложения, интонация, союз.

В одних случаях выражается одновременность действий, событий: значение одновременности обычно передается с помощью совпадающих видов временных форм глагольных сказуемых: *Ночь уже **ложилась** на горы, и туман **начинал бродить** по ущельям; **Бушевала** метель, и небо **еще не прояснилось*** (временное значение подчеркивается наречием)

Значение одновременности может подчеркиваться наличием у предикативных частей общего второстепенного члена: ***Из окошка** далеко блестят горы и виден Днепр; **В сердце** закипали слезы и трепетало ожидание горя.*

## СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Другой вид временных отношений в сложносочиненном предложении с союзом **и** – последовательность действий, выражаемая видо-временными глагольными формами в обеих предикативных частях: *Чуть слышно дрогнула струна, и песня стелется на воле.*

К значению временной последовательности может присоединяться оттенок следствия: *Стало совсем темно, и улица мало-помалу опустела.*

Соединительный союз **да** употребляется в сложных предложениях, выражающих временные отношения, при этом в плане стилистическом создается оттенок разговорной речи: *Тихо шепчутся березы, да ветер волнует хлеба на нивах.*

Союз **да** может употребляться в сложных предложениях с перечислительными отношениями: *Последние тени сливались, да мгла синела, да за курганом тускнело мертвое зарево.*

Повторяющийся союз **ни ... ни** употребляется в ССП со значением отрицательного перечисления: *Забился в угол купе, ни я никого не обижаю, ни меня никто.*

# ПРОТИВИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

ССП с противительными союзами (**а, но, однако, зато, же** и др.) выражают отношения противопоставления или сопоставления, иногда с различными добавочными оттенками несоответствия, ограничения, уступки и др. С этими значениями связано и построение сложных предложений данного типа: порядок слов во второй части обусловлен характером ее противопоставления первой части.

Широко используется в сложных предложениях союз **а**: *С земли еще не сошел снег, а в душу просится весна.*

Значение противопоставления, ограничение, несоответствие выражается с помощью союза **но**: *Солнце село, но в лесу еще светло.*

Союз **однако** (однако ж) имеет добавочный смысловой оттенок вводного слова: *В Госдуме тоже пытаются бороться с курением, однако сами же депутаты Госдумы постоянно нарушают правила и продолжают курить .*

Противительный союз **да** придает высказыванию разговорный оттенок, встречается в пословицах: *Самовар бы я вам поставил, да чаю у меня нет. Близок локоток, да не укусишь.*

Союз **зато**, помимо общего значения противопоставления, содержит добавочный смысловой оттенок возмещения: *Здесь не пахло акацией, не было слышно музыки, зато пахло полем, зеленели рожь и пшеница.*



# ПРОТИВИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Союз **же**, выражая противопоставление в сложном предложении, имеет добавочное значение усилительной частицы и выделяет в смысловом отношении первое слово, после которого оно обычно ставится:

- *Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато.*
- *Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.*

Отношения сопоставления могут выражаться и с помощью составных союзов, ср.:  
*Растениям нужна **как** влага, **так и** солнечное тепло им необходимо.*

# РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Сложносочиненные предложения с разделительными союзами (или, ли...ли, то...то) указывают на чередование событий, последовательную смену, несовместимость.

Союзы **или**, **либо** выражающие отношения взаимоисключения, могут быть одиночными или повторяющимися: *Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накалилось.*

Двойные союзы **ли ... ли**, **ли ... или** придают высказыванию оттенок перечисления: *Судьба ли нас свела опять на Кавказе, или она нарочно сюда приехала, зная, что меня встретит?*

Повторяющийся союз **то ... то** указывает на чередование действий, на последовательную их смену: *То падал как будто туман, то вдруг припускал косой дождь.*

Союзы **то ли...то ли**, **не то...не то** вносят в высказывание оттенок предположительности: *Сколько с вами общаюсь, не могу понять, то ли вы хорошо притворяетесь, то ли знатный демагог.*

## ГРАДАЦИОННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

В предложениях такого типа предикативные части соединены расчлененными союзами **не только ... но и; не то чтобы ... но**; а также непарными союзами **и даже**. При градационных отношениях вторая предикативная часть имеет большую смысловую нагрузку по сравнению с первой:

*Не только что клуба нашего не было, или фонарей на улицах, но и лавок на весь город было только две.*

*К утру не только потеплело, но и ветер утих.*

*Здесь мой голос на резком ветру огрубел, и даже сердце мое огрубело.*

## ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

В сложносочиненном предложении такие отношения выражаются с помощью союзов ***то есть, а именно:***

*Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума, а именно для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев.*

*Мы спали, то есть сестра спала, а я лежал с открытыми глазами.*

*Угнетает вопрос, совсем к делу не относящийся, а именно – кто такой господин Шмидт.*

*Вот поэтому я прошу вас заняться этим делом, то есть принять все меры к охране Иуды из Кириафы (М. Булгаков).*

## РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

В подобных сложносочиненных предложениях вторая (постпозитивная) часть выражает результат, следствие, вывод, который обусловлен содержанием первой предикативной части. В постпозитивной части употребляются союзные сочетания **поэтому, потому, оттого** и вводные слова **следовательно, стало быть, значит**.

Этим выражениям часто предшествует союз **и**, в редких случаях союз **а**:

*Стояла плохая погода, и поэтому экскурсию пришлось отложить.*

*Навалило снегу, и дороги стали непроходимыми.*

*Нигде в мире подобной коллекции нет, и оттого она уникальна.*

# ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Некоторые сочинительные союзы употребляются в сложносочиненном предложении для выражения присоединительных отношений, при которых вторая предикативная часть присоединяет добавочные мысли, являющиеся: а) следствием, выводом; б) попутным замечанием; в) чем-то неожиданным, вдруг пришедшим в голову.

**Присоединительно-соединительное** значение имеют союзы *также, тоже*: *Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе.*

**Присоединительно-противительное** значение может выражено с помощью союза *а*: *Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны.*

Союз *да и* выражает присоединительные отношения с оттенком добавления: *Мне не хотелось идти домой, да и незачем было идти туда; Бедной Наденьке больше уже негде слышать тех слов, да и некому произносить их.*

# СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Итак, ССП – это полипредикативная синтаксическая единица, части которой относительно равноправны, образуют открытый или закрытый (двучленный) ряд; основными средствами связи являются интонация и сочинительные союзы. В целом система ССП представлена в следующей таблице

# СИСТЕМА СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Отношения	Частные значения	Структура
Разделительные	Взаимоисключение	Открытая
	Чередование	
Соединительные	Временное (одновременность)	
	Временное (последовательность)	
	Перечислительные	
	Условно-следственные	
Противительные	Сопоставительные	Закрытая
	Уступительные	
	Возместительные	
Пояснительные		
Градационные		
Присоединительные	Присоединительно-противительные	
	Присоединительно-соединительные	



**ТО ЧУВСТВО, КОГДА ШАРИШЬ В ТЕМЕ**

