

## *Зачетная работа по предмету Семинар по синтаксису русского языка I*

### **Задание 1. Приведите примеры следующих типов сложных предложений:**

- сложносочиненное многочленное;
- сложноподчиненное с несколькими придаточными;
- бессоюзное.

### **Задание 2. Сделайте синтаксический анализ одного из сложных предложений**

1. Сонная вода густо и лениво колыхалась под его ногами, мелодично хлопая о землю, а месяц отражался в ее зыбкой поверхности дрожащим столбом, и казалось, что это миллионы серебряных рыбок плещутся в воде, уходя узкой дорожкой к дальнему берегу, темному, молчаливому и пустынному.

2. Так он говорил, и в то же время у него в самых тайниках души шевелилась лукаво-невинная мысль, что его терпеливая покорность растрогает и смягчит всевидящего бога, и тогда вдруг случится чудо, от которого все сегодняшнее – тягостное и неприятное – окажется лишь дурным сном.

3. Когда пароход остановился против красивого города, среди реки, тесно загроможденной судами, ошестинившейся сотнями острых мачт, к борту его подплыла большая лодка со множеством людей, подцепилась багром к спущенному трапу, и один за другим люди стали подниматься на палубу.

4. Чтобы написать оперу, Чайковский поехал в подмосковное имение Глебово к своему другу, Константину Степановичу Шиловскому, и, когда тот согласился помочь приспособить содержание романа к требованиям и возможностям оперы, работа быстро пошла вперед.

5. Но вдруг ему вспомнились его недавние горделивые мечты о стройном красавце подпоручике, о дамском восторге, об удовольствии в глазах генерала – и стало так стыдно, что он мгновенно покраснел не только лицом, но даже грудью и спиной.

6. Иногда случалось, что, увлеченный этой новой для него страстной головной работой, он не замечал пройденного пути, и вдруг, приходя в себя и точно просыпаясь, он с удивлением видел, что находится в другом конце города.

7. Сосредоточив все свое внимание на отражении в зеркале, я не заметил, как в открытую дверь проскользнула человеческая тень, и не успел обернуться, чтобы достойно встретить опасность лицом к лицу или чтобы запомнить нападавшего.

8. Сколько ни езжу я по нашим степям, как ни темны бывают иногда безлунные ночи, мне ни разу еще не случалось сбиться с дороги и испытать положение заблудившегося человека, но зато однажды я испытал другое несчастье: меня застиг в степи буран, и я познакомился с его ужасами.

9. Став руками на концы брусьев, он в три приема раскачался, и вдруг, описав всем телом полный круг, так что на один момент его ноги находились прямо над головой, он с силой оттолкнулся от брусьев, пролетел упругой дугой на полторы сажени вперед и ловко, по-кошачьи, присел на землю.

10. У каждого холостого офицера были неизменно точно такие же вещи, за исключением, впрочем, виолончели; ее Ромашов взял из полкового оркестра, где она была совсем не нужна, но, не выучив даже мажорные гаммы, забросил и ее, и музыку еще год назад.