

# Развитие российского кинематографа

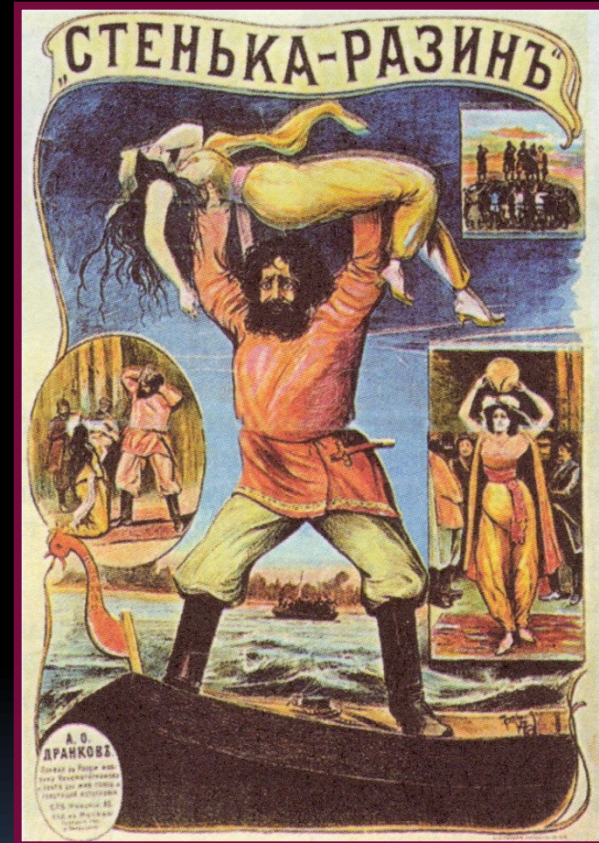


# Возникновение первых фильмов в России

Российское кинопроизводство ведет отсчет с 15 октября **1908 г.** Кинодрама называлась **«Понизовая вольница»**.



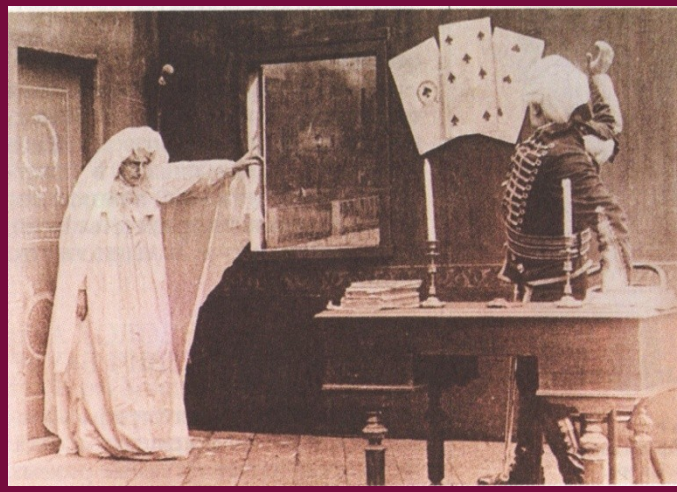
Кадр из фильма «Понизовая вольница»



Афиша к фильму «Понизовая вольница»



Яков Протазанов



«Пиковая дама»



«Отец Сергей»



Сергей Эйзенштейн



«Броненосец "Потемкин"»

# Рождение звукового кино



В России первый звуковой фильм – «Путевка в жизнь» режиссера **Николая Экка**. В 1932 г. на острове Лидо близ Венеции состоялся первый в истории Европы кинопросмотр, который вскоре стал международным Венецианским кинофестивалем.

Кадр из фильма «Путевка в жизнь»

**Музыкальная комедия** – жанр, получивший особое распространение в 30-х гг. Создателем жанра является **Григорий Васильевич Александров**.



«Веселые ребята»



«Цирк»



«Волга- Волга»

Великая Отечественная война не прошла стороной кино. Фильмы показывали людей, для которых ненависть к врагу и долг перед Родиной побеждали страх смерти



« Повесть о настоящем человеке ».



« Молодая гвардия »



« А зори здесь тихие ».



« Семнадцать мгновений весны »



« Судьба человека »



« Война и мир »



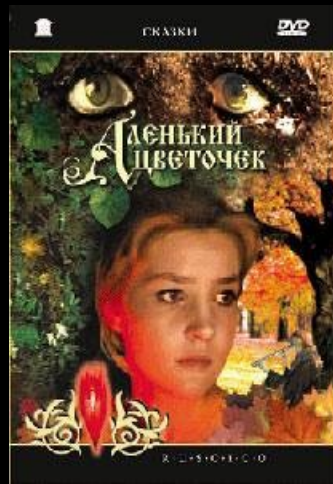
## Александр Роу – добрый и мудрый сказочник



«Варвара краса- длинная коса»

# Экранизация сказок

с 40 -50 г. г. было снято 4 русские народные сказки;  
50-60 г. г. – 5 сказок;  
60-70 г. г. -8 сказок;  
70-80 г.г. – 6 сказок;  
80-90 г.г. – 1 сказка.



С 1998 года не было снято ни одного фильма по мотивам русских народных сказок.





# Детское кино



«Красная  
Шапочка»



«Чучело»



«Приключение  
Электроника»



«Гостя из будущего»

# Красная Шапочка



# Чучело



# Приключения Электроника



# Гостя из будущего



# Известные советские режиссёры

- Леонид Гайдай
- Эльдар Рязанов
- Владимир Меньшов
- Станислав Говорухин
- Никита Михалков

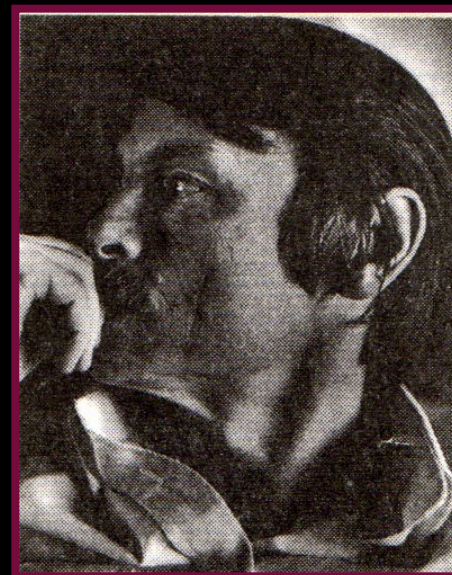
Один из самых талантливых и необычных режиссеров мирового кинематографа –

**Андрей Тарковский.**

Все его фильмы прошли через запреты

1972 г. - **«Солярис»**

1980 г. - **«Сталкер».**



Андрей Тарковский



Кадр из фильма «Сталкер»



Кадр из фильма «Солярис»

# Популярные советские актёры:

- Владимир Высоцкий
- Олег Табаков
- Андрей Миронов
- Юрий Никулин
- Евгений Евстигнеев
- Михаил Боярский



# Популярные советские актрисы:

- Фаина Раневская
- Любовь Орлова
- Людмила Гурченко
- Алиса Фрейндлих
- Наталья Варлей
- Елена Яковлева

## Обладатели премии **ОСКАР** в категории «**Лучший фильм на иностранном языке**»:

- «Война и мир» (1968) - Сергея Бондарчука
- «Дерсу Узала» (1975) - Акира Кurosава (совместное производство СССР и Японии)
- «Москва слезам не верит» (1981) - Владимир  
Меньшов
- «Утомлённые солнцем» (1994) - Никита Михалков

# Популярные российские режиссёры:

- Алексей Звягинцев
- Валерия Гай-Германика
- Александр Рогожкин
- Алексей Учитель
- Павел Лунгин

# Популярные российские актёры

- Сергей Безруков
- Константин Хабенский
- Павел Прилучный
- Алексей Чадов
- Данила Козловский
- Дмитрий Нагиев

# Популярные российские актрисы

- Светлана Ходченкова
- Анна Снаткина
- Глафира Тарханова
- Паулина Андреева
- Екатерина Климова
- Юлия Пересильд
- Елизавета Боярская

- - киноискусство прошло долгий путь своего развития от небольших документальных зарисовок до современных фильмов, которые составляют конкуренцию многим зарубежным картинам;
- -старые советские фильмы не завоёвывали наград, но не смотря на это они были любимы народом, да любимы и сейчас;
- -жанры киноискусства видоизменяются, испытывают тенденцию к слиянию, взаимопроникновению или даже распаду;
- -преодолев все стадии своего развития, взлеты и падения, кинематограф все-таки стал тем, чем он является сейчас, необычным, завораживающим миром для многих зрителей.
- - ведущую роль занимают новые технологии, которые делают фильмы более привлекательными, яркими, напоминающими видеоигры.