

# Сложносочинённые предложения

# Сложносочинённое предложение

## Souřadné souvětí

Это предложение, предикативные части которого соединяются сочинительными союзами и являются равноправными:

- ▶ *Я люблю кошек, а Павел больше любит собак.*
- ▶ *Шаги ли мне слышатся, или это опять стучит мое сердце? (И. С. Тургенев).*

Сочинительные союзы обычно находятся между частями сложносочиненного предложения и не входят ни в одну из них.

Все сложносочиненные предложения можно разделить на предложения с открытой и закрытой структурой.

- ▶ *В саду растет смородина, и цветет сирень* (общий член, однотипная структура Pr - S).
- ▶ *То ли музыканты устали, то ли праздник закончился* (однотипная структура).
- ▶ *Дружба дружбой, а служба службой.*
- ▶ *Все друзья звали меня на прогулку, но мне надо было готовиться к экзамену.*

Соединительные (slučovacie) ССП.

Союзы: И, ДА, НИ...НИ, ТОЖЕ, И ТАКЖЕ.

► одновременность:

*Светило солнце, и мы продолжали свой поход.*

*Была осень, и дни были короткие.*

*К счастью, погода была тихая, и пруд словно заснул.*

*Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты  
(М.Ю. Лермонтов).*

► последовательность:

*Скрипнула дверь, и вошел хозяин (перестановка частей невозможна!).*

*Дуня села в карету подле гусара, и лошади поскакали.*

*Я крикнул, и мне ответило эхо.*

*Мы поднялись на холм, и нашим глазам открылась великолепная картина.*

Союз НИ...НИ передает одновременность событий, а также их взаимоисключение +усилительное-отрицательное значение:

- ▶ *Ни калина не растет меж ними, ни трава не зеленеет.*
- ▶ *Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет (И. А. Крылов).*
- ▶ *Ни писем мы не получали, ни телеграммы не приходили.*

Союзы **ТОЖЕ** и **ТАКЖЕ** вносят в предложение значение уподобления, тождества:

- ▶ *И теперь я жил с бабушкой, она тоже перед сном рассказывала мне сказки.*
- ▶ *Рассказчик замер на полуслове, мне тоже слышался странный звук.*
- ▶ *Лене легко давалось ученье, ее подруге - тоже (замена повторяющегося члена предложения!).*

Разделительные (vylučovací) ССП

Союзы: ИЛИ, ЛИБО, ТО...ТО, НЕ ТО... НЕ ТО,  
ТО ЛИ...ТО ЛИ.

► чередование (действия сменяют друг друга во времени):

*Костёр то разгорается, то тухнет, и в воздухе то вспыхивают, то исчезают искры.*

*То моросил дождь, то падали крупные хлопья снега.*

*Грудь ее то высоко поднималась, то, казалось, она удерживала дыхание (М. Ю. Лермонтов).*



- ▶ взаимоисключение (реальным оказывается лишь одно из событий):

*Или я напишу, или ты напишешь.*

*Только иногда мелькнет березка, или  
мрачной тенью встанет перед тобой ель.*

*То ли скрипит калитка, то ли потрескивают  
половицы.*

*То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли  
гладит волосы теплая рука (А. Сурков).*

► предположение:

*Не то он завидовал Наталье, не то он сожалел о ней.*

*На краю деревни не то что-то горело, не то восходила луна.*

*Не то кому подали лошадь, не то кто новый приехал (А. Данилевский).*

## Противительные (odporovaci) ССП

Союзы: А, НО, ЗАТО, ОДНАКО, А ТО

- ▶ *С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.*
- ▶ *Мы вас ждали, а вы не пришли.*
- ▶ *Павел готовился к экзамену всю неделю, однако он его не сдал.*

- ▶ противопоставление, сопоставление:

*Ей было около тридцати, однако она казалась совсем молодой девушкой.*

*Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы.*

*Я хотел позвонить вам, но было уже поздно.*

*Я у него хотел двор поджечь, да он меня поймал, Наум-то (И.С. Тургенев).*

добавочные значения уступки, ограничения, несоответствия:

- ▶ *Мы живем очень весело, но иногда становится не по себе (уступка).*
- ▶ *Я с ними вечно бранюсь, но все-таки я их очень люблю (Ф.М. Достоевский) - уступка*
- ▶ *Перестрелка затихла, однако бомбы продолжали летать сюда (несоответствие, ограничение).*
- ▶ *Федя никогда не плакал, зато временами находило на него дикое упрямство (возмещение).*

## Градационные (stupňovacie) ССП

Союзы: НЕ ТОЛЬКО...НО И, НЕ ТО ЧТОБЫ...НО, НЕ СТОЛЬКО... СКОЛЬКО.

- ▶ Он не только исправил оценку, но и стал отличником.
- ▶ Не то чтобы он не доверял своему напарнику, но кое-какие сомнения на его счёт у него оставались.
- ▶ Аудитория не слушала, да и докладчик не очень старался (a ani).

Вторая предикативная часть может нести дополнительную информацию или добавочное замечание, вызванное содержанием первой.

В таких предложениях часто присутствует 2 средства связи между предикативными частями: союз И/А + какой-либо лексический элемент (именно он, а не союз *задает характер синтаксических отношений!!!*)

## Значение присоединения

- ▶ союзы И, А, ДА;
  - ▶ союзные сочетания ДА И, НО И
- + наречия *еще, притом, причем, вслед за тем*; частицы *даже, же*

*Пока одобряют, утвердят цену, пройдут месяцы, да и неизвестно еще, утвердят ли.*

*Ты мне нового ничего не скажешь, да и я тебе не скажу (К. Симонов).*

*Скрывать истину было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.*



## Значение результативности

союзы И/А + вводные слова (*следовательно, значит*)/местоименные наречия (*поэтому, оттого*)

- ▶ *Он честный человек, и следовательно, я ему доверяю.*
- ▶ *Ему стало досадно, и поэтому он начал барабанить в закрытую дверь ногой.*
- ▶ *В аудитории было душно, и Надя открыла окно.*
- ▶ *Все готовы, а значит, можно отправляться в путь.*

## Значение пояснения

союзы: ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО

- ▶ *Он всегда спешит, то есть у него никогда нет свободного времени.*
- ▶ *Его выгнали из гимназии, то есть свершилось самое для него неприятное.*
- ▶ *Николай был одет по-дорожному, то есть штаны были всунуты в сапоги и старый сюртук туго-натуго подпоясан кушаком (Л. Н. Толстой).*

- ▶ *Один умный, всеми уважаемый участковый пристав имел одну дурную привычку, а именно: сидя в компании, он любил кичиться своими дарованиями.*
- ▶ *Кроме растений, в саду есть помещения для разных животных, а именно построено много башенок с решетчатыми вышками для голубей, а для фазанов поставлена между кустами огромная клетка (И. А. Гончаров).*

*Сложносочиненное предложение?*

*Простое предложение с однородными членами предложения?*

- ▶ Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.
  
- ▶ И вдруг еще один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя и, оставляя за собой большой, пышный хвост, пронесся прямо к поляне.

- ▶ *Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть.*
- ▶ *Повинуясь этому могучему чувству, он вскочил на ноги, но тут же, застонав, присел на медвежью тушу.*

- ▶ *В хорошую погоду лес клубился шапками сосновых вершин, а в непогодь, подернутый серым туманом, напоминал помрачневшую водную гладь.*
- ▶ *Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод.*

# Знаки препинания в сложносочиненном предложении

1. Части сложносочиненного предложения разделяются запятыми, если между ними устанавливаются отношения соединительные (союзы *и*, *да*):

*Все не переставая, шел дождь, и от стен палатки дуло холодом.*

*Только шумела вода, да где-то вскрикивала в клетке канарейка.*

противительные отношения (союзы *а, но, да, однако, же, зато, а то*):

- ▶ *На Бронной уже зажглись фонари, а над Патриаршими светила золотая луна.*
- ▶ *В Кара-Бугазе есть соль, но нет угля, нефти...*
- ▶ *Лес стоял еще совсем голый, но все же грохотанье поезда отдавалось в нем отчетливее, чем в поле.*



разделительные отношения (союзы *или, либо, ли... или, ли... ли, то... то, не то... не то*):

*Или вы сейчас же начнете собираться, или я уеду один!*

*Мой сосед по комнате то пропадает в бассейне и на катке, то я его встречаю в читальном зале.*

*То солнце тусклое блестит, то туча черная висит (Н.А. Некрасов).*

- ▶ присоединительные отношения (союзы *да и, и притом, также, тоже*):

*Быков плохо понимал, почему Васильев отказался от поездки, да и мало интересовали летчика личные планы поручика.*

- ▶ пояснительные отношения (союзы *а именно, то есть*):

*Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить.*

В сложносочиненном предложении запятая не ставится, если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, общую придаточную часть или общее вводное слово

- ▶ *Сквозь дождь лучилось солнце и раскидывалась радуга от края до края;*
- ▶ *Когда взошло солнце, роса высохла и трава позеленела;*
- ▶ *Словом, время уже истекло и пора было уже уходить;*
- ▶ *Вопреки всем предсказаниям синоптиков, небо уже прояснилось и дождь перестал.*

В сложносочиненном предложении может стоять точка с запятой, если его части значительно распространены и имеют внутри запяты

- ▶ *Ужас сердце чует в этот краткий миг, который делит гул громовый на удары; а они гремят, и тучи разрываются, бросая золотые стрелы, молний из рядов своих на землю.*
- ▶ *Хотя он и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к ним днем; ночью же все казалось другим, незнакомым.*

Между частями сложносочиненного предложения может стоять тире, если вторая часть предложения включает в себе значение результата, резкого противопоставления или представляет собой неожиданное присоединение по отношению к первой части.

- ▶ *Мы примчались туда - а там уже весь наш класс вместе с учительницей;*
- ▶ *Сначала я старался не зачерпнуть воды или грязи в туфли, но оступился раз, оступился другой - и стало все равно;*
- ▶ *Раз-другой прошел он по деревне - и все к нему привыкли;*
- ▶ *По дубу перейдем ручей - и на болото;*
- ▶ *Не было видно окон четвертого этажа, выглянула луна - и за решеткой явилось бледное пятно.*



После лекции о  
сложносочиненных  
предложениях