

## METODIKA NÁCVIKU ÚSTNÍHO PROJEVU

Устная речь – говорение и аудирование. Это самый трудный вид речевой деятельности.

- **цель:**

– подготовить учеников к решению типичных коммуникативных задач, с которыми они могут встречаться в практической жизни

- устные высказывания на родном языке должны быть правильные с языковой точки зрения

- выражать свои мысли связно

- устная речь должна носить естественный характер

• **учебные ситуации:** представляют модели **реальных ситуаций** (в магазине, на вокзале, в аэропорту,...)

• **темы:** состоит из ряда **подтем** и каждую подтему можно принимать как комплекс учебник коммуникативных ситуаций

• **микроситуации:** не относятся к определённой теме, участники разговора выражают, напр. Согласие, несогласие, благодарность, удивление, сомнение = **УЗУАЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ** (клише)

Должно идти при речевой тренировке от **репродуктивных высказываний** (чтение стихов, дословны повторение диалогов) через **полупродуктивные** (видоизменение диалогов из учебника, свободное пересказы текстов) к **продуктивным** – самостоятельным (выражение своих собственных мыслей и эмоцией).

**Высказывания:**

**репродуктивные (1) → полупродуктивные (2) → продуктивные (3)**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

• **ВСТАВКА** определённого выражения в данные предложения: напр. Употребление слова “значить“ (Саша болен. Он не придет завтра в школу. → Саша болен. Значит, он...

• **РЕАГИРОВАНИЕ** на данные предложения:

1. Реагирование репликой с данным выражением
2. Реагирование с выбором из двух реплик (положительный или отрицательный ответ)
3. Реагирование влюбой репликой: упражнения в правильном интонировании (Ты поедешь завтра в Прагу? Да, поеду.)

• **ДОПОЛНЕНИЕ** незаконченных предложений:

Дело в том, что.....

Я сомневаюсь в том, что....

Я надеюсь, что.....

• Упражнения с **ИНСТРУКЦИЕЙ**:

Спросите своего друга, каким спортом он занимается,.....

Поблагодарите друга за книгу.

Предложите другу посещение театра.

• **Ответьте** на задаваемые вопросы:

Вопросы касающиеся текста...

О погоде, футбольном матче, ....

• **ОБРАЗОВАНИЕ ВОПРОСОВ** к данному стимулу:

А. Наташа поехала в Москву.

Б. А Когда она вернётся?

• **ДОПОЛНЕНИЕ ДИАЛОГОВ**

**Упражнения для обучения диалогической речи:**

- 1.) Языковая подготовка (новые выражения)
- 2.) Демонстрация диалога:
  - диалог читает учитель
  - диалог читает два сильных ученика
  - демонстрация с помощью технических средств
- 3.) Выборочный анализ и перевод трудных мест

- 4.) Повторное чтение диалога учителем
- 5.) Чтение диалога более сильными учениками
- 6.) Чтение по лицам всеми учениками – парная работа
- 7.) у коротких диалогов – репродуцирование наизусть
- 8.) видоизменение диалога (лица, место, время,....)
- 9.) домашнее задание (слабые – выучить без изменений, сильные – с изменениями)
- 10.)       на следующем уроке – проверять
- 11.)       составление аналогического диалога

### Упражнения для обучения монологической речи

- 1.) языковая подготовка
- 2.) демонстрация монологической речи учителе, с помощью технических средств
- 3.) контроль понимания
- 4.) чтение учениками
- 5.) ответы на вопросы, объяснение трудных мест
- 6.) устный пересказ
- 7.) диалогизация текста (работа в парах) – один ставит вопросы, другой отвечает (обмениваются ролями)

•РЕФЕРАТЫ – выступление перед классом

!!! ошибки исправлять **после окончания** высказывания говорящего; НЕУМЕСТНО прерывать речь !!!