



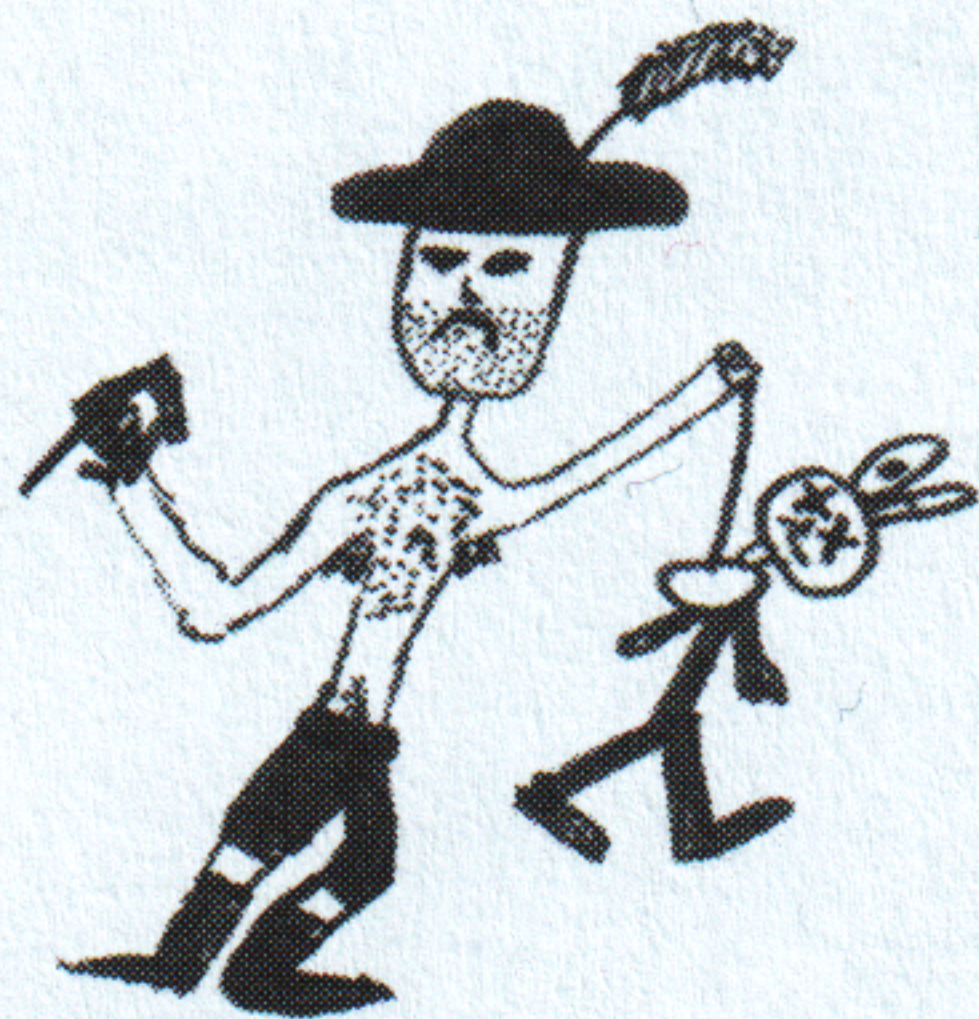
V proporcích dominuje hlava, chybí některé důležité detaily. Ramena chybí nebo jsou naznačena. Ruce nejsou již v kolmém postavení k trupu. Pokud jsou vyznačeny, jsou prsty ve správném počtu. Končetiny jsou disproporční. (Deniska, 6¼ roku)



Chybí ještě schopnost okluze – klobouk není umístěn na hlavě, ale nad hlavou. V kresbě je naznačen pohyb tzv. smíšeným (krouceným) profilem, kdy nohy a ruce jsou zachyceny jako při chůzi, ale obličej je stále v poloze en face. Ramena jsou vyznačena správně. V proporcích dominuje hlava. Nechybí žádné podstatné detaily (běžné od zhruba 8 let). (Sofi, 7½ roku)



Snaha o vyznačení ramen, oddělení palce, avšak ten není umístěn na správné straně (obtíže v pravolevé orientaci). Hlava se zmenšuje (přechodové stadium, proporcionalita je u princezny vyváženější). (Adam, 10 let)



Snaha o zachycení pohybu nohou, rukou, trupu. Poměr hlavy vůči tělu je celkem vyvážený, celková disproporcionalita je však stále patrná. Ne zcela úspěšný pokus o zachycení reality vyvolává při kreslení negativní emoci a následně se odráží v obličejích postav. (Jáchym, 11½ roku)

Kresby pána v klobouku a princezny dětí v mladším školním věku.