

## SLUCHOVÁ PERCEPCE, VNÍMÁNÍ A REPRODUKCE RYTMU-Podpůrný výukový materiály Reedukace SPU

### Vývoj sluchové percepcce

- Rozvíjí se již v prenatálním životě
- Od 5. měsíce plod vnímá zvukové podněty z vnějšího i vnitřního prostředí
- Od 6. měsíce reaguje diferencovaným pohybem na různé zvuky (hlasy blízkých, hudba)
- Po narození reakce nediferencovaným pohybem
- Později se liší reakce na libé a nelibé zvukové podněty
- Vývoj sluchu směřuje ke stále vyšší ostrosti a diferenciaci zvuků**
- Je předpokladem globálního vnímání řeči, později jejích elementů v podobě slov, slabik a hlásek
  
- Už kolem 3. měsíce dítě rozlišuje některé elementy řeči, odpovídá na ně pohybem
- Koncem 1. roku je dítě schopno vnímat obsah jednoduchých vět, výrazně se začíná diferencovat sluchové vnímání
- Postupně dítě diferencuje jednotlivá slova
- Asi ve 4 letech rozlišuje jednotlivé slabiky
- Kolem 5. roku je dítě schopno vnímat jednotlivé hlásky ve slovech, nejprve určuje hlásku na kterou slovo začíná, později poslední a všechny ostatní

### Reedukace sluchového vnímání

-

-

LH:

PH:

Oblasti reedukace

- Nácvik naslouchání
- Cvičení sluchové paměti

- Cvičení sluchové diference (sluchové rozlišování)
- Cvičení sluchové analýzy a syntézy (rozklad a sklad)

-  
-  
-  
-

### Nácvik naslouchání

- Provádíme v klidném prostředí, vedeme k soustředění, zaměření na sluchové vjemy
- Přirozené i uměle vytvořené zvuky

Cvičení:

- Poznávání předmětů podle zvuku

-  
-  
-  
-  
-  
-

Další hry

### Sluchová paměť

- U některých dětí je nedostatečně rozvinuta
- Je **jednou z příčin nedostatečné sluchové analýzy a syntézy, diference**
- Projevují se zejm. tam, kde žáci *nemají zrakovou oporu*
- U začínajících čtenářů může být jednou z obtíží při skládání hlásek ve slovo, tvoření slov záměnou hlásek atd.

Cvičení:

### Sluchová diference

- Obtíže ve sluchové diferenciaci se **výrazně odrážejí v psaném projevu**: délky samohlásek, rozlišování zvukově podobných, sykavek, měkčení
- Nesprávně vnímané hlásky mění smysl slova, pravopis
- Tyto chyby jsou označovány jako **specificky dysortografické!**
- Při reedukaci začínáme u neřečových zvuků!

Cvičení:

### Sluchová analýza a syntéza

- Analýza a syntéza spolu **úzce souvisejí**, nelze je oddělit
  - Sluchová syntéza je **mírně náročnější**
  - Při nácviku postupujeme od snazšího ke složitějšímu
  - Cílem rozkladu je dospět ke zvukovému obrazu slova
  - Začínáme rozkladem věty na slova, slova na slabiky, poté na hlásky
- Rozklad věta-slovo

Slovo-slabika

Hlásková stavba

## VNÍMÁNÍ A REPRODUKCE RYTMU

- Souvisí se sluchovou percepcí**
- Je ovlivněno **kinestetickým vnímáním a úrovní motoriky**
- Ovlivňuje písemný projev: nepřesné vnímání délky a jejich uspořádání v čase ovlivňuje zvládnutí kvantity samohlásek
- Děti s obtížemi ve vnímání a reprodukci rytmu mají velmi často problémy s **diktáty**-dopouští se specifických **dysortografických chyb**, objevují se **specifické poruchy výslovnosti**, obtíže v **pravolevé a prostorové orientaci, sluchové analýze a syntéze, diferenciaci**

Příčiny obtíží

Reprodukce rytmu

Prevence