Zraková percepce

Podpůrný materiál k předmětu Reedukace SPU

* Vyvíjí se již **od narození**
* Dítě nejprve vnímá **světlo a tmu**, později **obrysy** předmětů
* Postupně se rozvíjí a zvětšuje **diferenciace tvarů** (jedna z nejdůležitějších schopností pro nácvik čtení a psaní)
* Již dvouleté dítě je schopno **identifikovat předmět** či osobu nezávisle na barvě, postavení, vzdálenosti nebo dopadu světla
* V předškolním věku dítě vnímá spíše **globálně**, méně uplatňuje vnímání analytické zaměřené na detaily a jejich porovnávání
* U dětí, které v budoucnu mají problémy ve čtení a psaní se už v předškolním věku objevily **nedostatky v rozlišování tvarů lišících se podle horizontální a vertikální osy**
* Děti zrakem **nepřesně rozlišují detaily**, kterými se písmena liší (např. m-n při čtení, r-z při psaní) a písmena lišící se polohou v prostoru (b-p-d)
* Také se objevují obtíže ve **vedení očních pohybů** (vedení očí po řádku je chaotické s návraty zpět)
* Jsou-li nedostatky ve vývoji zrakové percepce izolované bez dalších obtíží, dítě je může kompenzovat a obtíže ve čtení a psaní se nemusí objevit
* Při reedukaci se souběžně pracuje s oblastmi, které spolu souvisí (např. zraková paměť a zraková diferenciace)

Projevy nedostatků ve zrakové percepci

* Horší rozlišování tvarů, písmen, číslic
* Spolupůsobí zde problémy v oblasti pravolevé orientace a orientace v prostoru, nedostatky v očních pohybech
* Dyslexie
* Dysortografie (promítání do správnosti opisu, přepisu, kontroly diktátu,…)

**Oblasti reedukace**

* Rozlišování barev a tvarů
* Raková diferenciace
* Zraková analýza a syntéza
* Zraková paměť
* Rozlišování figura-pozadí
* Rozlišování reverzních figur
* Cvičení očních pohybů
* Postřehování, zvětšování rozsahu fixací

+ vždy začínáme od konkrétních předmětů k jejich znázornění, poté abstraktní tvary a symboly až po složitější

Rozlišování barev a tvarů

Zraková diferenciace

Zraková analýza a syntéza

Zraková paměť

Figura a pozadí

Rozlišování reverzních tvarů

 

**Zrak a proces čtení**

* Oční pohyby po řádku: střídání okamžiků **fixace** a **trhaných pohybů vpřed** (tzv. sakády), případně i s **pohyby zpět** (tzv. regrese)
* V okamžiku fixace je zraková ostrost největší (i během sakád je ostrost vysoká)
* Čím vyspělejší čtení, tím méně fixací je potřeba

Jak vypadá správné čtení

* Oči se vědomě **zaměří na text**, **dešifrujeme** jej a dojde k přenosu **grafických znaků do mozku**, jejich **dekódování**, **sestavení do slov**, **uložení do paměti**, **konfrontace s textem**, **zpracování** pomocí programů hledajících smysl čteného s přihlédnutím k dosavadnímu slovníku a informacím

Čtení u dyslektiků

Reedukace očních pohybů

Postřehování, zvětšování rozsahu fixací