

Tygří matka

Amy Chua

Shop by
Department ▾

Your Amazon.com

Today's Deals

Gift Cards

Sell

Help

Books Advanced Search New Releases Best Sellers The New York Times® Best Sellers Children's Books Textbooks Textbook Rentals Sell Us Your Book

Back to search results for "amy chua"

[Look inside](#) ↴

NEW YORK TIMES BESTSELLER

With a New Afterword

BATTLE HYMN OF THE TIGER MOTHER

This is a story about a mother, two daughters, and two dogs.

This was supposed to be a story of how Chinese parents are better at raising kids than Western ones.

But instead, it's about a bitter clash of cultures, a fleeting taste of glory, and how I was humbled by a thirteen-year-old.

AMY CHUA

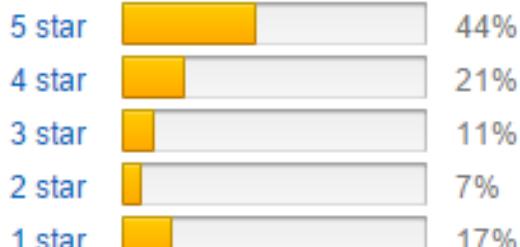


Battle Hymn of the Tiger Mother Paperback – December 27, 2011

by Amy Chua ▾ (Author)

4.5 out of 5 stars ▾ 1,082 customer reviews

3.7 out of 3.7 out of 5 stars

[See all 1,082 reviews](#) ▾

1,082

Hardcover

\$17.85

35 Used from \$0.01

7 New from \$2.53

4 Collectible from \$8.99

Paperback

\$11.22

102 Used from \$1.26

60 New from \$4.99

10 New from \$13.70

Audible

from \$13.70

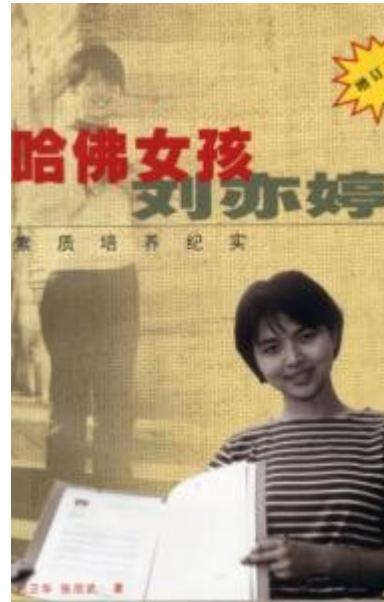
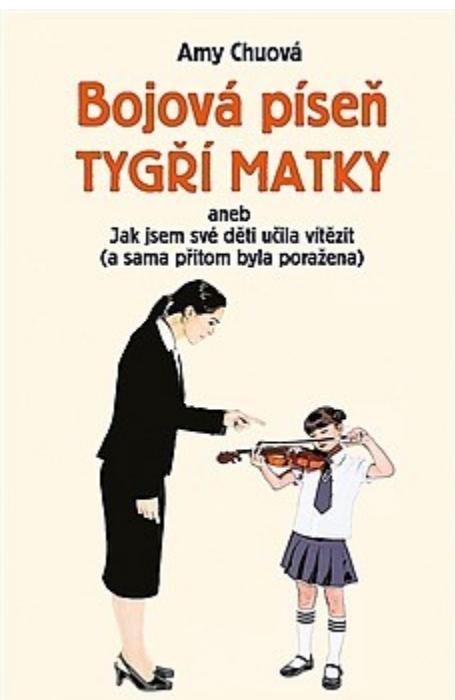
Book Review

"[E]ntertaining, bracingly honest and, yes, thought-provoking."

At once provocative and laugh-out-loud funny, *Battle Hymn of the Tiger Mother* ignited a global parenting debate with its story of one mother's journey in strict parenting. Amy Chua argues that Western parenting tries to respect and nurture children's individuality, while Chinese parents typically believe that arming children with skills, strong work habits, and inner confidence prepares them for success in life.

Čínská matka

- **Širší význam:** důraz na **přísnost** a kladení **nároků** na děti
- „Mám přátele ze západu, kteří si myslí, že jsou přísní rodiče, jejich děti cvičí na hudební nástroj půlhodině denně, nejvíce hodinu... Pro čínskou matku je první hodina začátek. Až dvě a tři hodiny jsou tvrdým oříškem.“



Přesvědčení čínských rodičů

- Škola je vždy na prvním místě
- Jedna mínus je špatná známka
- Její děti musí být v matematice vždy dva roky dopředu před spolužáky
- Dítě se nemá nikdy na veřejnosti chválit
- Jestliže dítě nesouhlasí s učitelem nebo trenérem, vždy je třeba se postavit na učitelovu nebo trenérovu stranu
- Dítěti je možné povolit jen takové činnosti v kterých je možné získat medaile
- Ta medaile musí být zlatá

Rozdíly mezi „čínskou“ a „západní“ výchovou?

- Vynucování akademických titulů není dobré
- Rodiče v dětech musí živit představu, že učení je zábava
- Západní rodiče mají strach, že by se vyjádření, že dcera je tlustá se mohlo dcery dotknout a mít negativní vliv na její psychiku.
- Akademické tituly odrážejí výkon rodiče. Ne-excelování ve škole je problém a rodiče selhalí
- Čínští rodiče tráví desetkrát více času biflováním než západní
- Čínská matka se nebojí říct své dceři, že je tlustá a měla by zhubnout
- Čínská matka je přesvědčená, že děti jí budou celý život dlužni za to, jak se jim věnovala. Jejich povinností je svou vděčnost projevovat poslušností a snažit se, aby na ně byla pyšná.
- Čínští rodiče věří, že ví, co je pro jejich děti nejlepší, a proto přehlíží jejich vlastní přání.

Zdroj: Chao, 1996; Parmar, 2008

Minicvičení...

- Jak byste řekli vaší dceři, že je „tlustá“?
- Proč by pro Vás mohlo být důležité říci vaší dceři, že je tlustá?

- Do jaké míry je podle vás dobré přehlížet přání dětí?

- Jak dlouho vás rodiče nutili se něco učit (škola, hudební nástroj,sport)?
- Kolik času tréningu/biflování bude vyžadovat vy od svých dětí?

Jak jsem byl Amy Chua vychována...

- Doma jsme museli mluvit čínsky, za každé anglické slovo, které nám proklouzlo jsem dostali jídelními hůlkami přes prsty. ... Naše vysvědčení musela být perfektní. Přátelé odměňovali za dvojky, zatímco u nás doma se jedna mínus považovalo za nemyslitelnou známku. Když jsem byla v osmém ročníku, vyhrála jsem druhé místo v dějepisné soutěži a pozvala jsem na předávání cen i rodinu. Kiwanisovu cenu za nejlepšího žáka vyhrál jiný student. Otec mi pak řekl: Už mně takto nikdy nesmíš ponížit.
- V naší zvláštní rodině jsem nacházela sílu a sebedůvěru. Všichni jsem začínali jako cizinci a spolu jsme objevovali Ameriku.
- Když jsme se hlásili na univerzitu , tak otec řekl, že půjdeme studovat na Berkley. Když jsem mu řekla, že jsem se přihlásila na Harvard a že mě přijali, tak se přes noc vyzuřil a ráno se probudil jako hrdý otec.

Jazykový kód – B. Bernstein

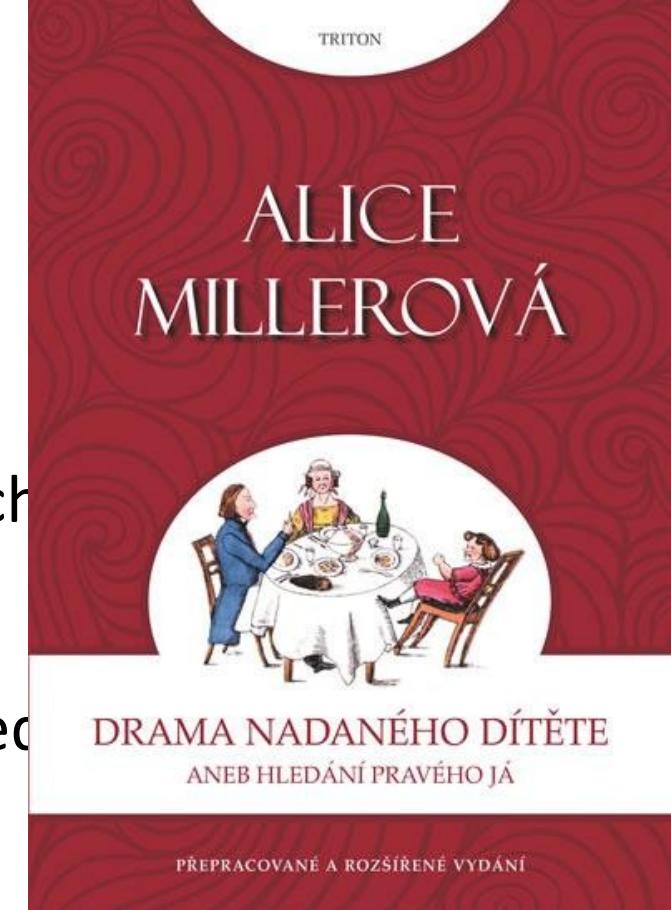
- Vysokoškolští rodiče si, dle Špačka, Šafra a Vojtíškové (2010, 13-15) volí pro své potomky školu podle její úrovně, náročnosti, pověsti. Vzdělanostní aspirace rodičů s vysokoškolským vzděláním jsou směrovány ve většině případů k úsilí, aby jejich děti studovaly vysokou škol.
- Děti z rodin **dělnických** používají tzv. veřejnou řeč, **omezený jazykový kód**, který přijaly socializací. Děti ze **střední třídy** znají i jazyk formální, **rozvinutý kód řeči**, který vhodně použijí, třeba ve škole, a tím získávají výhodu širšího vnímání světa a větších kognitivních schopností.
- Katrňák (2003) rozvinutý kód: Zlepší úspěšnost dětí při vzdělávání, neboť rozlišují, kdy jej mohou s výhodu použít. Jednodušší omezený kód dělnické děti používají stále, což jim přináší horší prospěch a menší šance na získání vyššího vzdělání.

Amy Chua a její výchova

- Dcery: **Luisa Chua-housle**, **Sofie Chua-klavír**
- Suzukiho metoda: postupné procvičování skladeb od lehčích dílů učebnic po 10 až 15 skladbách)
- Děti cvičí za přítomnosti rodiče či dozoru (i při výuce)
- Sofie: 90 minut každý den včetně víkendu. Ostatní rodiče jedou rok. Sofie za šest měsíců již třetí díl učebnice.

„*Pravdou je, že jsem nebyla příliš milá*“:

- *Bože můj, vždyť ty hraješ stále hůře a hůře.*
- *Napočítám do tří a pak chci slyšet hudbu!*
- *Jak to teď nebude perfektní, SEBERU TI VŠECHNY PLYŠOVÉ ZVÍŘATA A SPÁLÍM JE!*

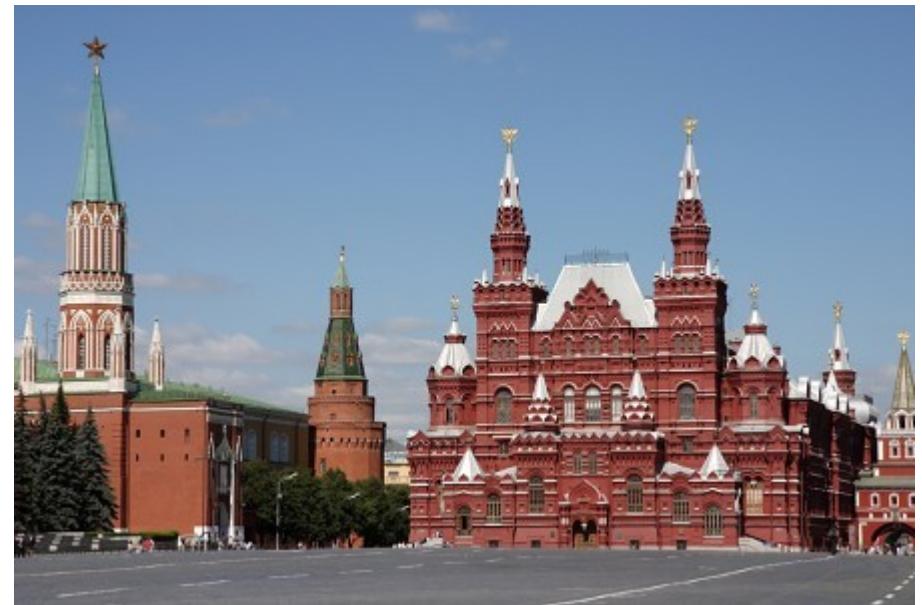


Moje dcery nikdy nemohli

- Přespat u kamarádek
- Jít si hrát ke kamarádkám
- Hrát ve školním divadle
- Stěžovat si, že nehrají ve školním divadle
- Dívat se na televizi nebo hrát počítačové hry
- Vybrat si mimoškolní aktivity
- Dostat jinou známku než jedničku
- Nebýt nejlepší ve všech kromě tělocviku a hraní divadla
- Hrát na jiný hudební nástroj než je klavír nebo housle

Výsledek

- Sofie = Carnegie Hall
- Luisa = scéna na Rudém náměstí



Pokračování s Luisou?

- Trenérka tenisu: *Důležité je, že vaše dcera tenis miluje.*
- *Vaše dcera je velmi disciplinovaná, ještě jsem neviděla nikoho, kdo by se tak rychle zlepšoval. Nikdy není spokojená s méně než 110% svého výkonu.*
- *Je to výsledek mé čínské výchovy, šlo mi hlavou? Začala jsem zbrojit... Obvolávat různé trenéry... Lulu to jednou slyšela: Mami, co to děláš? Takový malý průzkum... Né! Nepokaž mi tenis, tak jak jsi mi pokazila housle!*
- *Opravdu se mě to dotklo.*

Co z toho plyně?

Důraz na:

- Píle a vytrvalost
- Trénink, trénink,...
- Disciplínu
- K. Anders Ericsona (2006) – experimentální výzkumy kdo je expert. Tvrdil, že pravidelné procvičování tvoří 80 procent rozdílu mezi těmi nejlepšími v dané oblasti – ať už je to hudba, sport, šachy, nebo matematika – a tím zbytkem.
- Macnamarová, Hambrick a Oswald (2014) – Čas věnovaný praxi tvoří dle studie 26 procent rozdílu ve výkonu při hrách jako jsou šachy, 21 procent v hudbě, 18 procent ve sportu a méně než jedno procento v profesích jako je právo či medicína.

„Člověk dospívá v okamžiku, kdy začne lásku dávat, namísto aby ji vyžadoval. Když začne překypovat a sdílet, když začne rozdávat.“