

Umělec a jeho tvorba – inspirace a komunikace, OPVU-Scala, 19. 3. 2018

(jeden z možných pohledů na uměleckou tvorbu jako akt komunikace s diváky a účastníky)

Oddíl A

Je výtvarné umění mezioborové? Užití textu v současném výtvarném umění

1. Dalibor Chatrný, Galerie Na bidýlku
2. Jiří Kovanda: Sto korun českých 2006
3. CEITEC a socha Tomáše Medka 4x
4. Tomáš Medek: Pocta Edisonovi
5. TIMO 4x
6. Václav Stratil: Bol som slavnej, 3x Cena Michala Ranného 2015
7. Magdalena Jetelová: Atlantic Wall, Galerie Závodný Mikulov 2015
8. Milena Dopitová, 2x, Cena M. Ranného 2011
9. Piero Manzoni: Merda d'artista, 1961
10. Jan Slovenčík: Merda d'artista, 2001
11. Dalibor Chatrný – textové obrazy 4x

Oddíl B

Umělec v interakci s diváky

12. Milan Knížák: demonstrace jednoho, 1964, 2x
13. Milan Knížák: Ležící obřad, 1968
14. Vladimír Havlík: Minisalon, 80: léta, 2x
15. Jiří Černický: Jehelníčky, 2005, 4x
16. Tomáš Vaněk v Galerii Sýpka, 2012, 4x
17. Vladimír Havlík: Obrazy-představy-domy-sny, Mušov 2011 (1980), 2x
18. Morgan O'Hara: Kresby v Domě umění města Brna 2006, 2x
19. David Černý: Den zabíjení (1993/2011)
20. Pipilotti Rist – video v Muzeu moderního umění ve Frankfurtu nad Mohanem, 2005

Oddíl C

Velké dámy českého výtvarného umění a jejich komunikační projekty

21. Dita Pepé: Autoportréty s muži, 2004-2007, 6x
22. Barbora Klímová: Těm kdo se tady nenarodili, Galerie Caesar Olomouc, 2007, 10x
23. Kateřina Šedá: Je to jedno, 2005, 3x
24. Kateřina Šedá: Furt dokola, 5. bienále Berlín, 2007, 2x
25. Kateřina Šedá: Bedřichovice nad Temží, 2014, 2015, 9x

Oddíl D

Umělec v roli interpreta vlastního díla, umělec a sebeidentifikace

26. Vladimír Kokolia: Jak vnímáme obrazy, 1. ročník Brněnské muzejní noci 2004, 2x
27. Zbyněk Fišer: Tvůrčí psaní před obrazem, 1. ročník Brněnské muzejní noci 2004, 2x
28. Jan Merta komentuje svoje obrazy v Galerii Na bidýlku, 2007, 2x
29. Tomáš Vaněk: interpretace Ladových kreseb 2001, Galerie Sýpka 2011
30. Václav Stratil: Autoportréty, po r. 2000
31. Ján Mančuška: Ten druhý, 2007
32. Petr Štembera: Štěpování, 1975
33. Tělové animace studentů JAMU na výstavě Wilhelma Lehmbrucka v Domě umění 2013
34. Vladimír Havlík: SOFT SPIRIT, výstava v Domě umění 2006, 2x
35. Pracovna R. Horáčka s dílem Vladimíra Havlíka: Autorská výpověď – na hodinu, 2014
36. Vladimír Havlík: Exhib 2006 – odhalení katalogu, Dům umění města Brna
37. Anketní listky Cena diváků, Cena J. Chalupického, Dům umění 2002 a 2006
38. Institucionální loajalita, tetování MU
39. Matej Krén: Pasáž, Dům umění města Brna 2004
40. Čtenář na Brněnské přehradě, sochy Michaela Ölingera a Jiřího Sobotky z r. 1998 (2005)

