**GRAFIKA 1**

Počas semestra sa študent oboznámi hlavne s technikou linorytu a suchej ihly. Hodiny grafiky1 sú otvorené experimentálnym a pomedzným grafickým technikám, akými sú napríklad monotyp. Študent si na hodiny nosí svoje skice, kresby, či zápisky a aktívne ich s vyučujúcim konzultuje.

**ZADANIE 1.:** **Student má na výber počas celého semestra samostatne pracovať na volnej téme alebo na téme Znaky. Túto prácu priebežne konzultuje s vyučujúcim počas hodín Grafiky1. Tento úkol odovzdá na konci semestra vyučujúcemu.**

**TECHNIKA**: LINORYT

**FORMÁT A NÁKLAD**:

min. náklad 3 tisky, A3 (matrice), trojfarebný linoryt (odovzdať 1 ks.)

min. náklad 3 tisky, A3 (matrice), čiernobiely linoryt (odovzdať 1ks.)

**ZADANIE 2: Studie predmetu, zátiší. Vytvorenie kresebnej studie vybraného predmetu alebo skupiny predmetov. Student najskor zhotoví niekolko kresebných studií fixem ( 3-5 skic), následne konzultuje a vyberá spolu s vyučujúcim vhodný návrh.**

**TECHNIKA: SUCHÁ JEHLA**

**FORMÁT: A4**

**NÁKLAD:** min. 3x kvalitný tisk, pri skúške odovzdá jeden exemplár

**MATERIÁL:**

* **Lino formátu A3, 2x**
* **Rydlá pre linoryt (s Ú-čkovým aj V-čkovým profilom)**
* **Medenú dosku, prípadne kovolist formátu A4**
* **Hlubotiskovú farbu (min. 1 do skupiny)**
* **Ihlu na suchú ihlu (na rytí)**
* **Papiere pre tisk z výšky aj z hloubky (fabriano, canson gramáž nad 200)**
* **Handry, rukavice – podľa potreby**

**PODMIENKY K UDELENIU ZÁPOČTU:**

* **Dochádzka: povolená absencia: 1x, ostatné s lekárskym potvrdením**
* **Odovzdanie semestrálneho úkolu v požadovanej kvalite ( 2x A3 čiernobiele a troj-farebné lino)**
* **Odovzdanie suchej ihly (A4) v požadovanej kvalite**