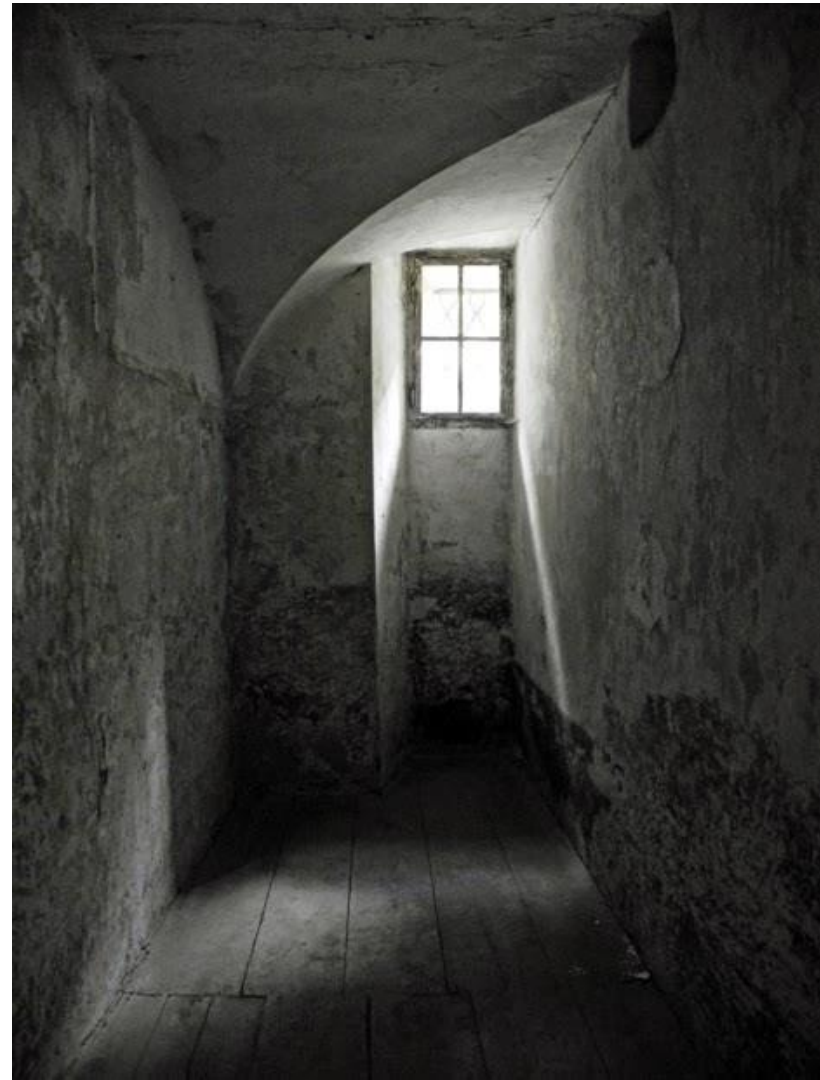


Meziválečné období

Piktorialismus - 20. léta

- odmítnutí ušlechtilých tisků, malířských tradic, „čistá fotografie“
- světelné efekty, změkčená kresba
- Sudek – Invalidovna, Katedrála

Josef Sudek, Z invalidovny, 1922-27



Interiéry

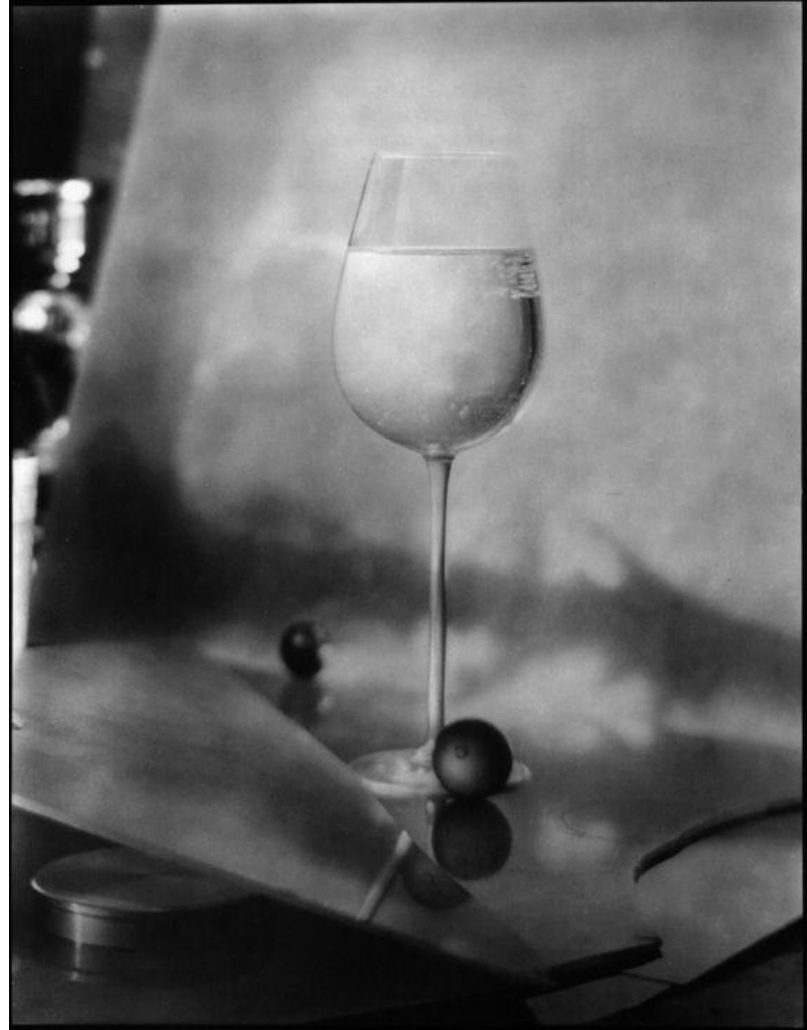




Okna mého ateliéru 1940-54

Zátiší na okně mého ateliéru 1950-58





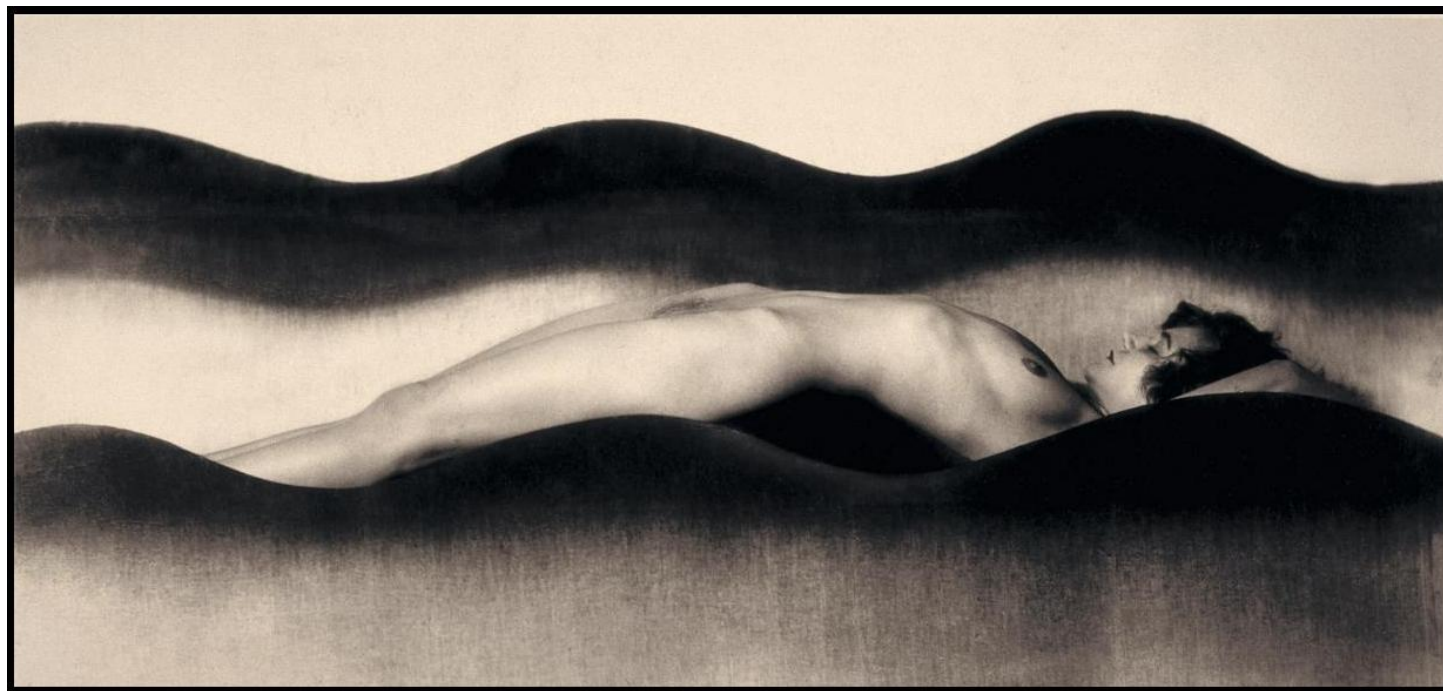
Skleněné labyrinty



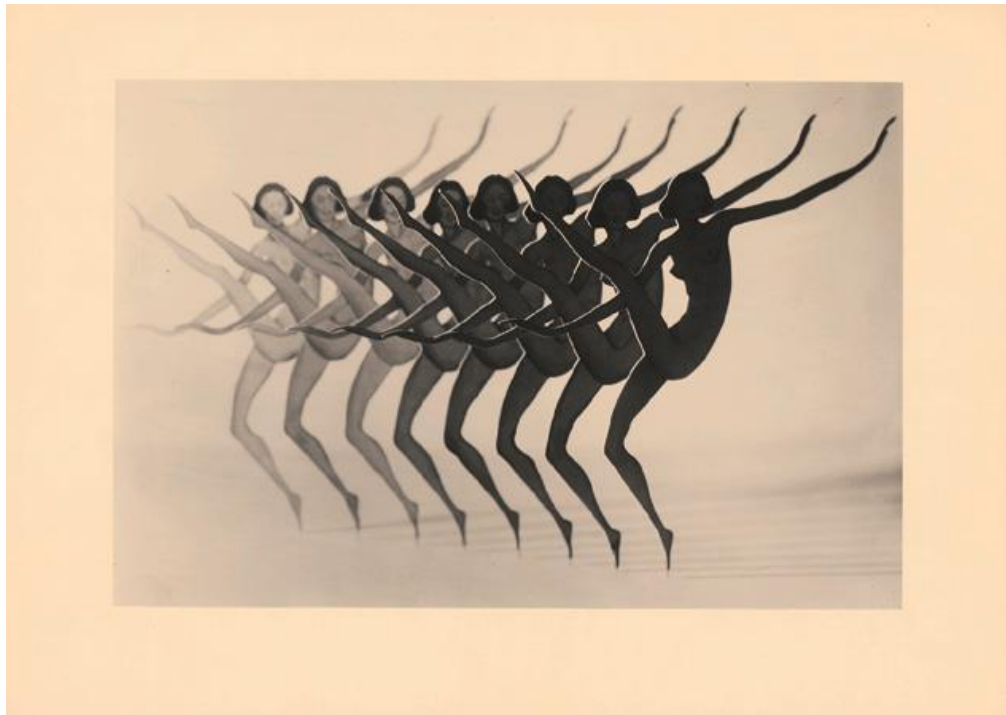
Smutná krajina



František Drtikol



Vlna, 1925



Duše, 1931



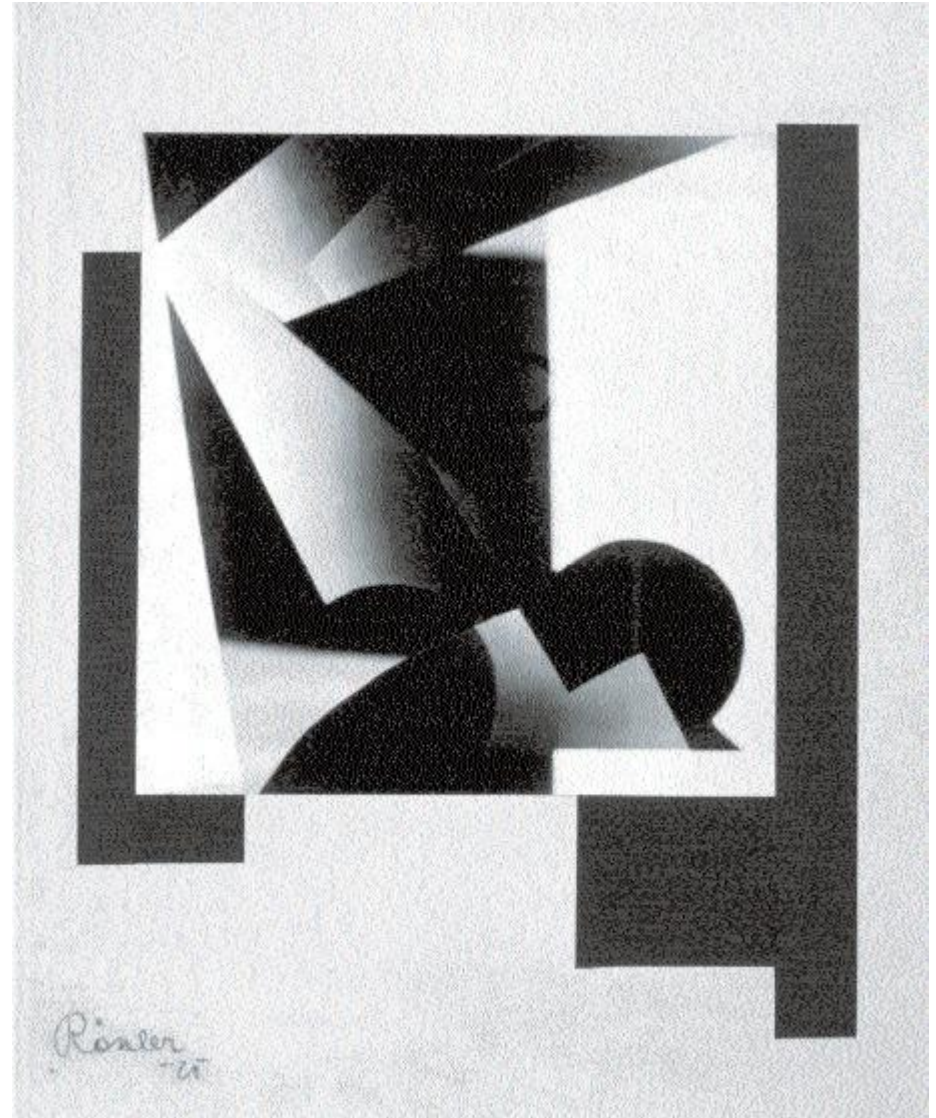
Avantgardní fotografie

- počátky po roce 1922 - Funke, Rössler, plné prosazení ve 30. letech
 - hlavní proud – z konstruktivismu, funkcionalismu,
 - „**nová věcnost**“ ve 30. letech
 - technicky dokonalé foto popisující nový svět
 - Transformace do plochy, abstraktní řád, diagonální kompozice, geometrické tvary, sériové výrobky, detaily, kompoziční vzorce, pohledy/ nadhledy...
 - Funke, Wyškovský
-
- Protipólem **surrealistická fotografie**
 - Štýrský, Funke, Zykmund, Hák
 - Rehabilitace piktorialismu, 19. stol.

Světlík, 1923



Fotografie I., 1925



Jaroslav Rössler



Somnifène, 1933



Jaromír Funke

Talíře 1923



Abstraktní foto, 1928



Kompozice, 1927-29



Reflexy,
1929

Čas trvá, 1932



Eugen Wyškovský, Měsíční krajina, 1929



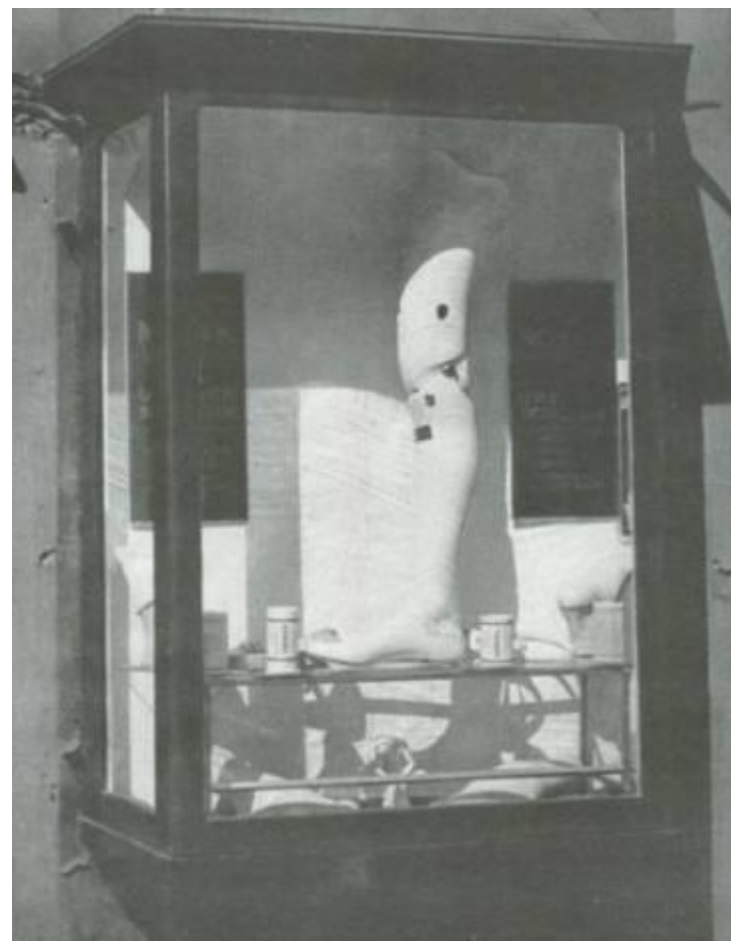
Šrouby, 1935



Jindřich Štýrský

Emilie ke mně přichází ve snu, 1933





Muž s klapkami na očích, 1934

Druhá polovina 20. stol.

Humanistická fotožurnalistika, subjektivní dokument

-50., 60. léta – zájem o poezii všedního dne

-vzory: Cartier-Bresson, R. Capa

-70., 80. - fotoreportážní v úpadku (cenzura), lepší dokumentární

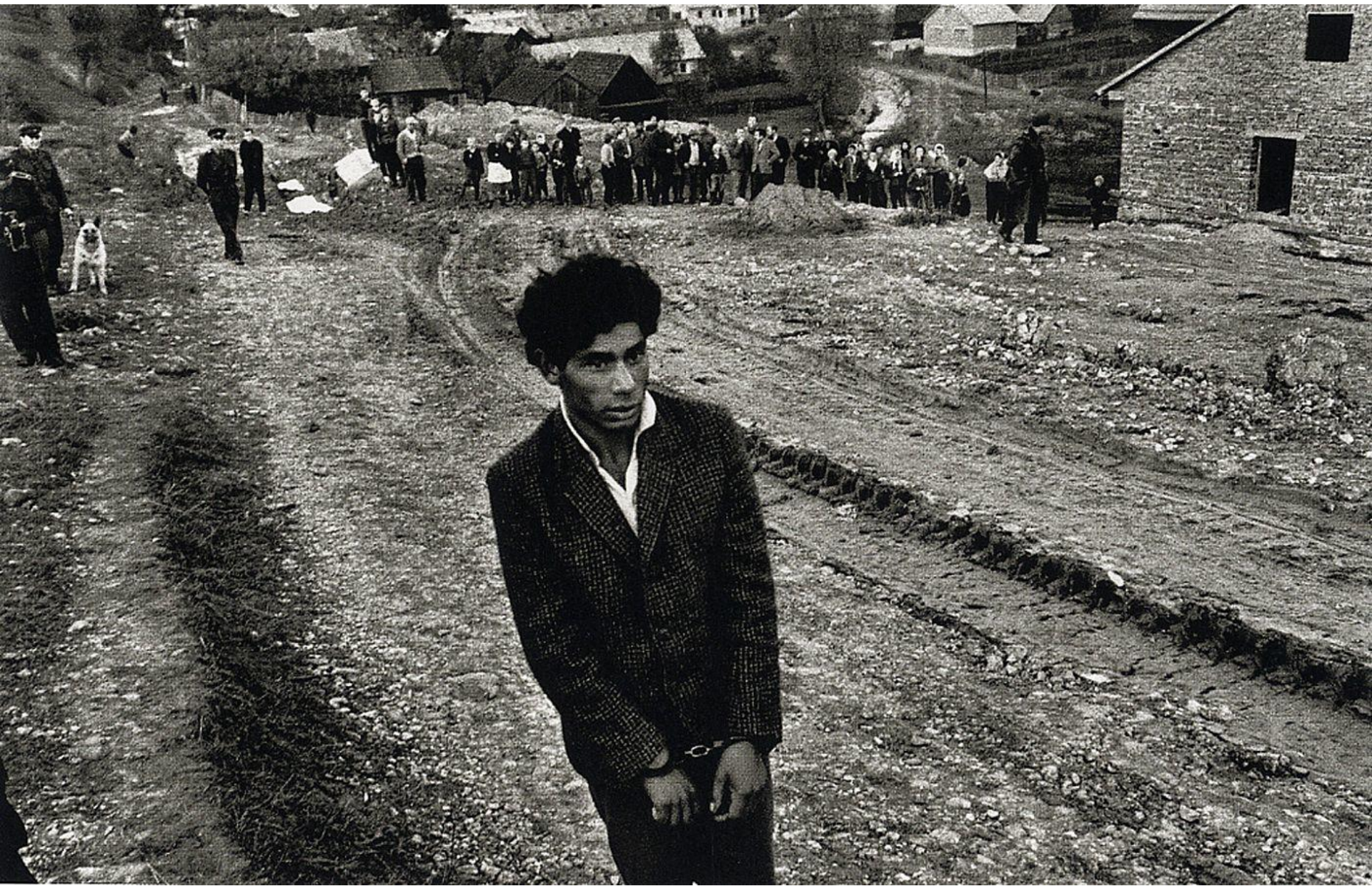
-Koudelka, Kolář, Moucha, Štreit, Holomíček, Tichý



Josef Koudelka
Čekání na Godota, 1965

Cikáni







Invaze





Exily



Černý trojúhelník



Recoinnaisance - Wales





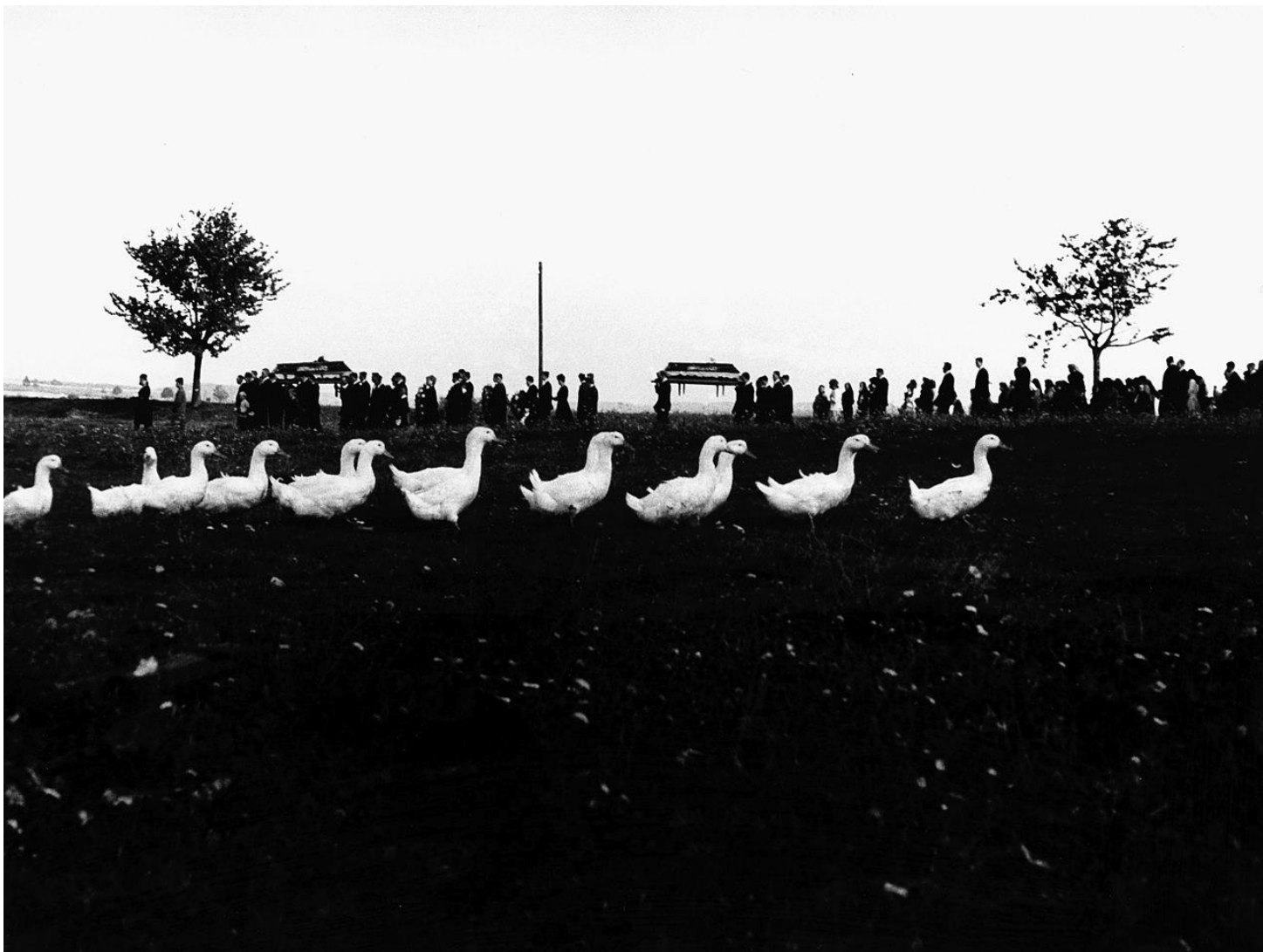
Viktor Kolář







Jindřich Štreit



Těchanov 1965



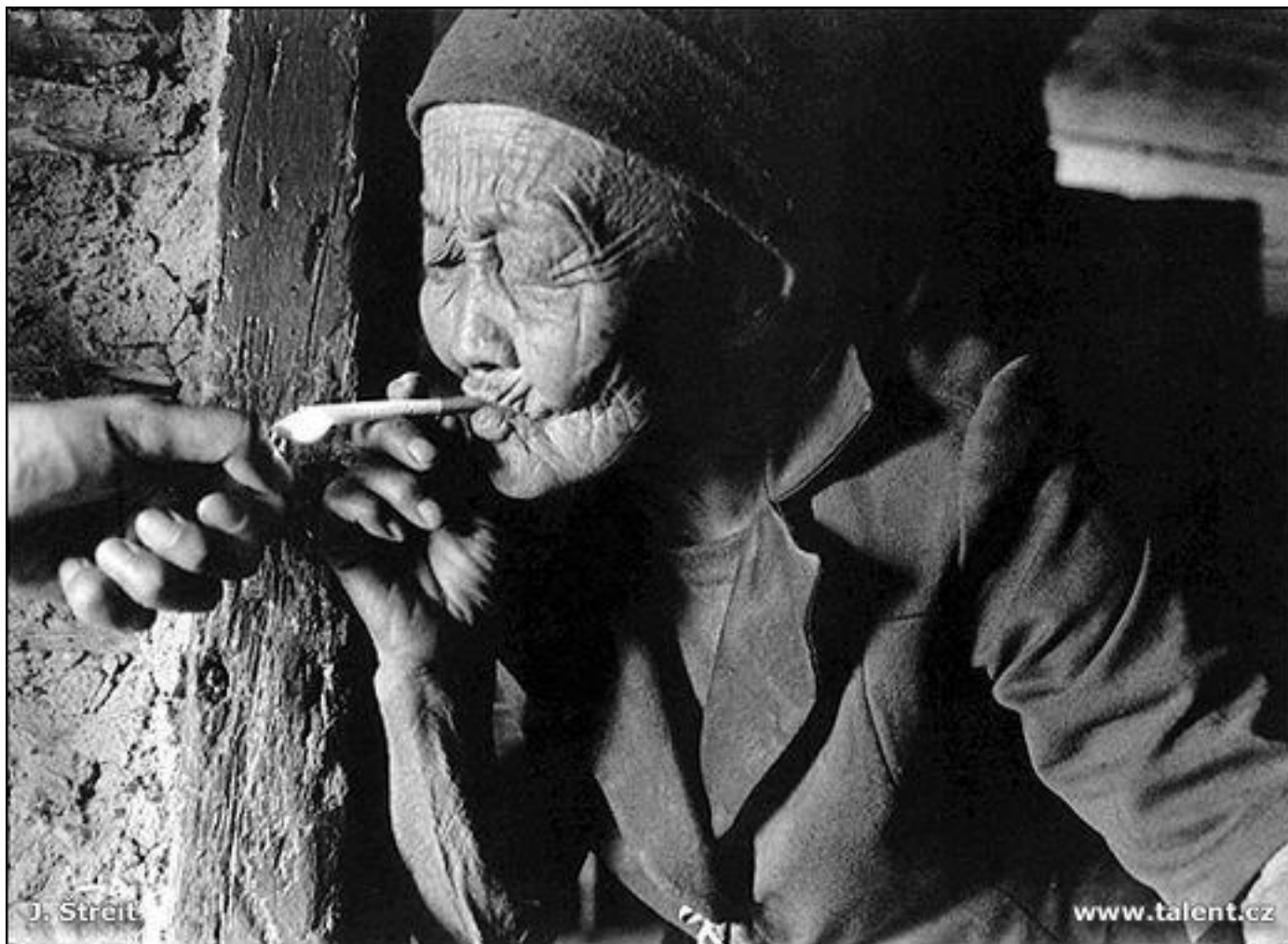
Přesilovka, 1980











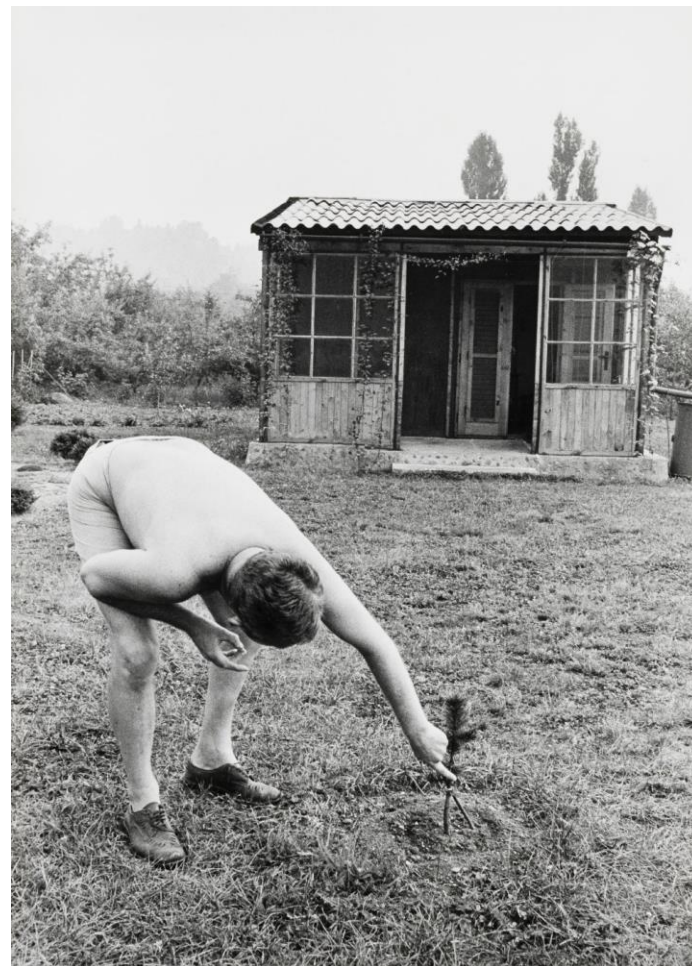
J. Streit

www.talent.cz

Jan Malý, Ivan Lutter, Jiří Poláček, Český člověk



Pavel Štecha, Majitelé chat, 1970-83



Josef Moucha, Výchovná rota Mošnov



Bohdan Holomíček



LETO 1975 - HRADEČEK



ARTIST

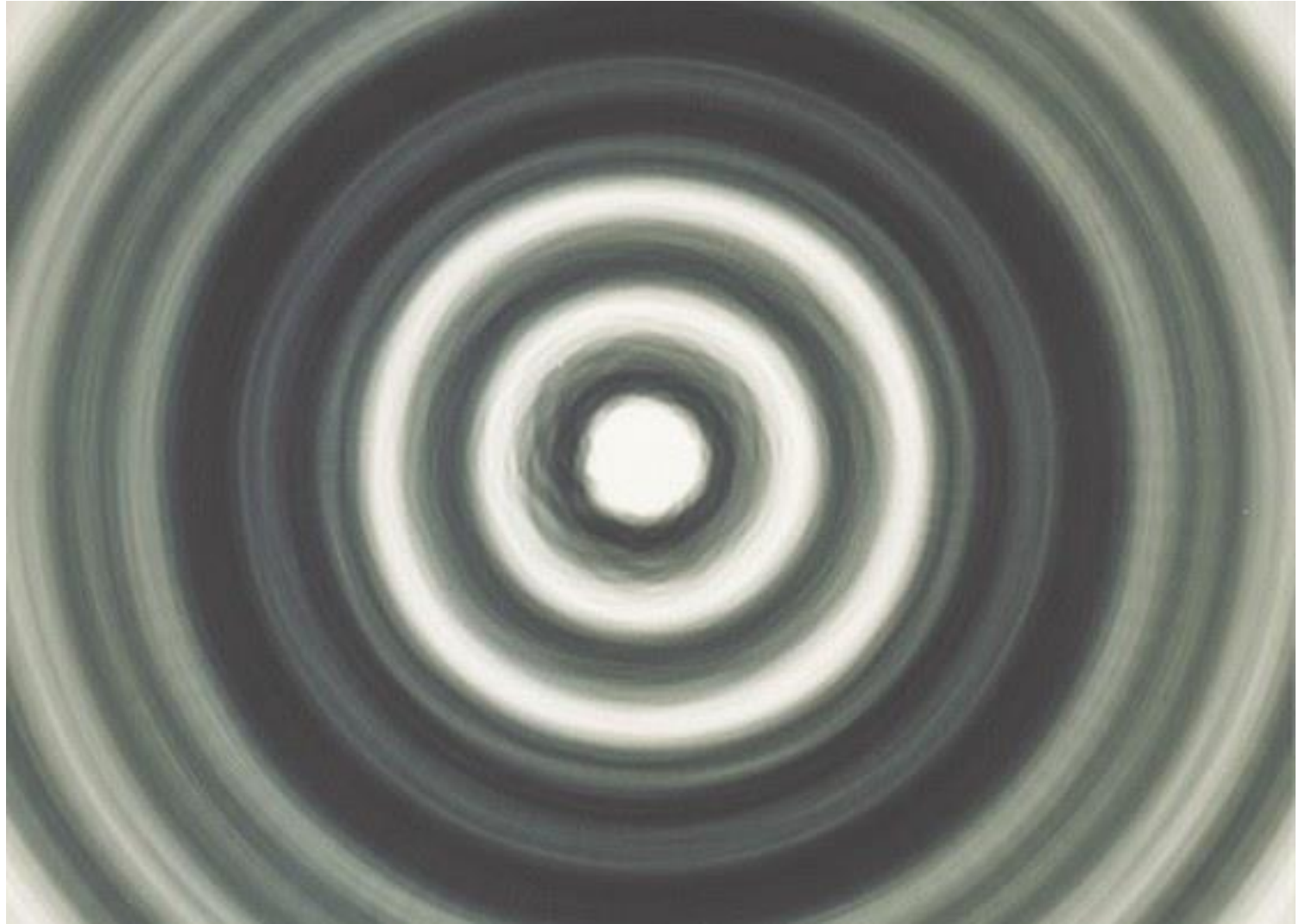
Miroslav Tichý

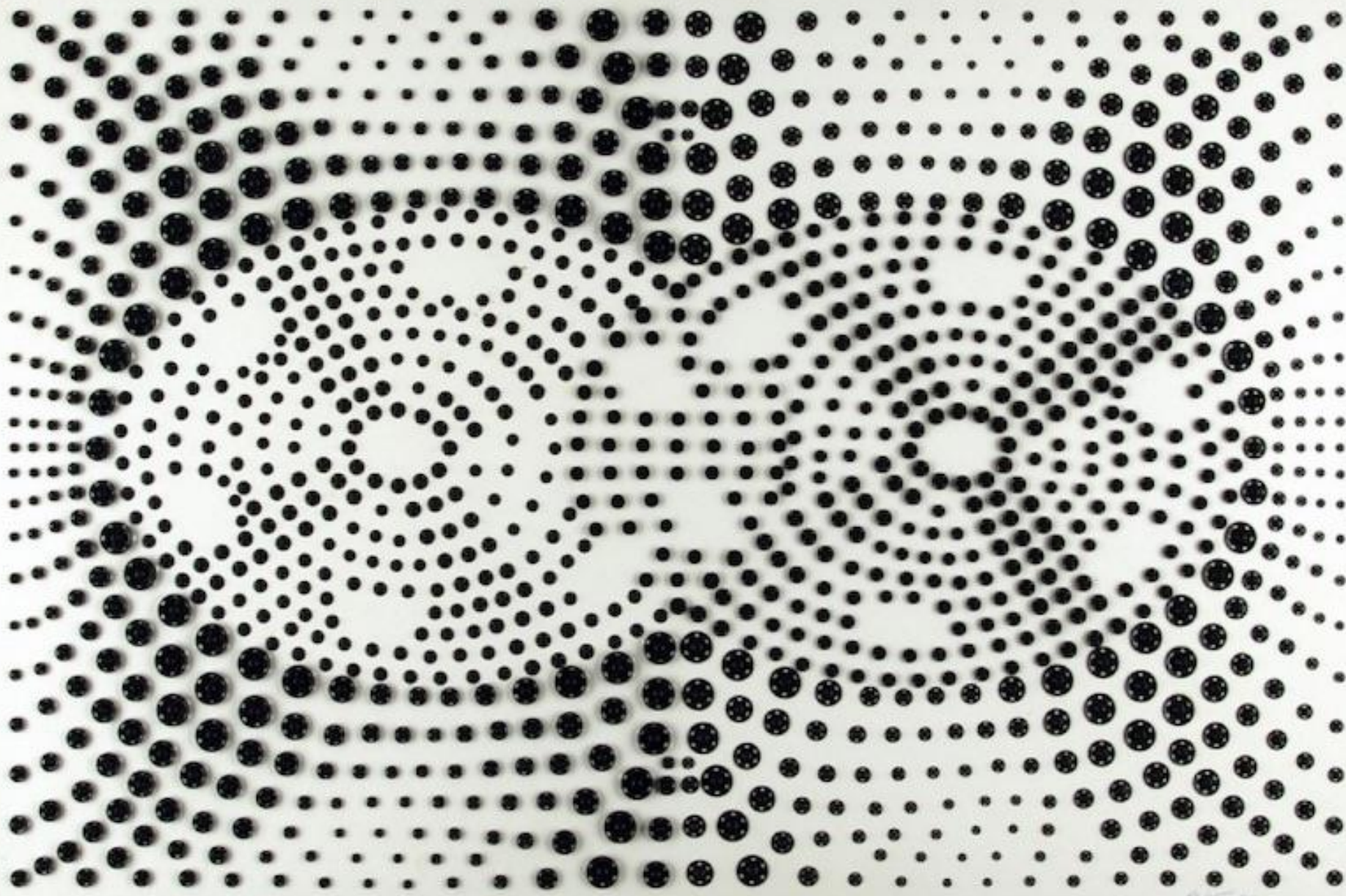


***Inscenovaná fotografie, informel, imaginativní tendence, minimalismus,
postmoderna...***



Běla Kolářová
Dětské hry, 1956





Život jedné patentky VII, 1982

Emila Medková

Kaskáda vlasů 1948

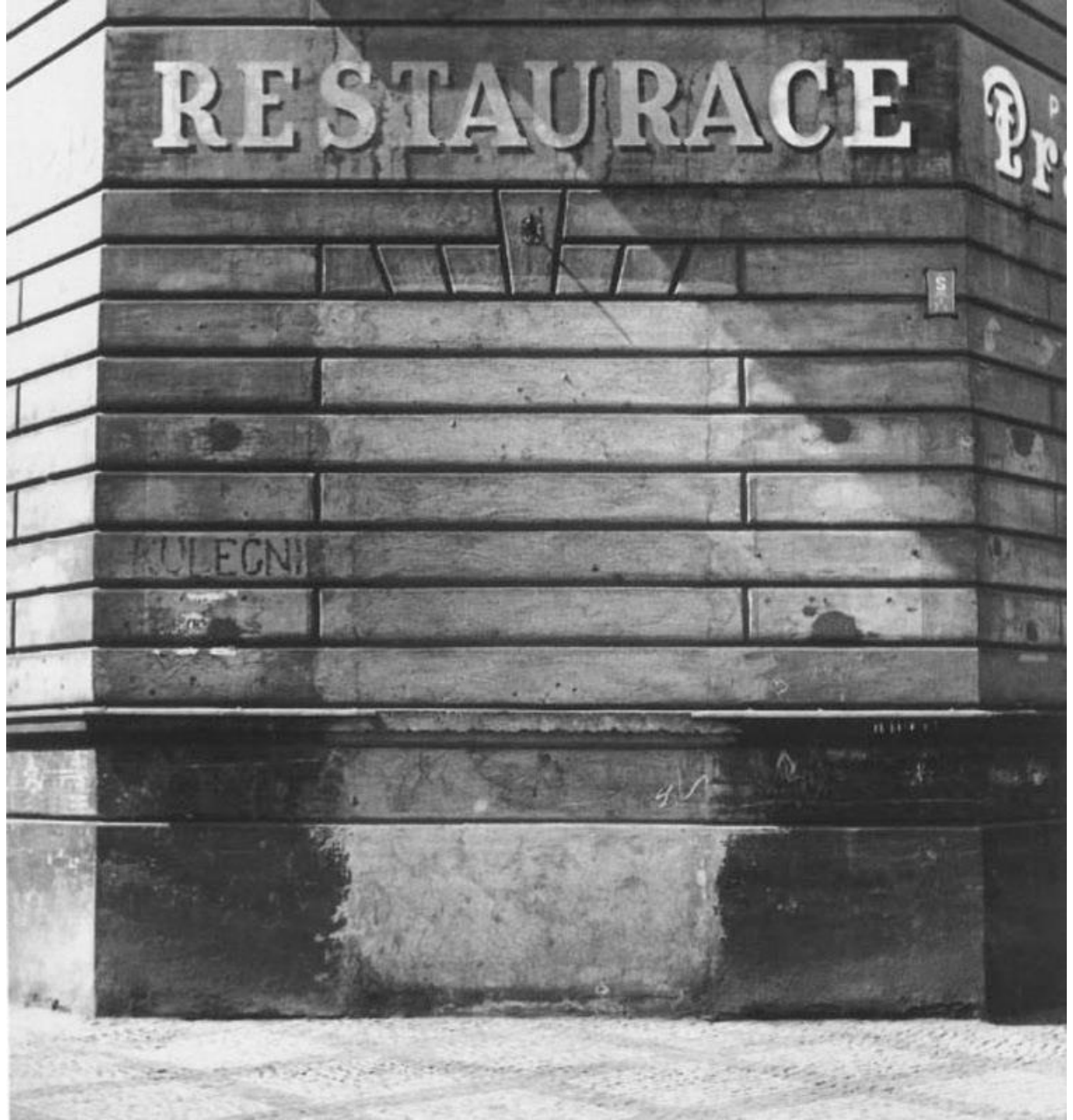


RESTAURACE

P
P

KULEGNI

Restaurace,
1956





Prasklina, 1951

Exploze, 1959

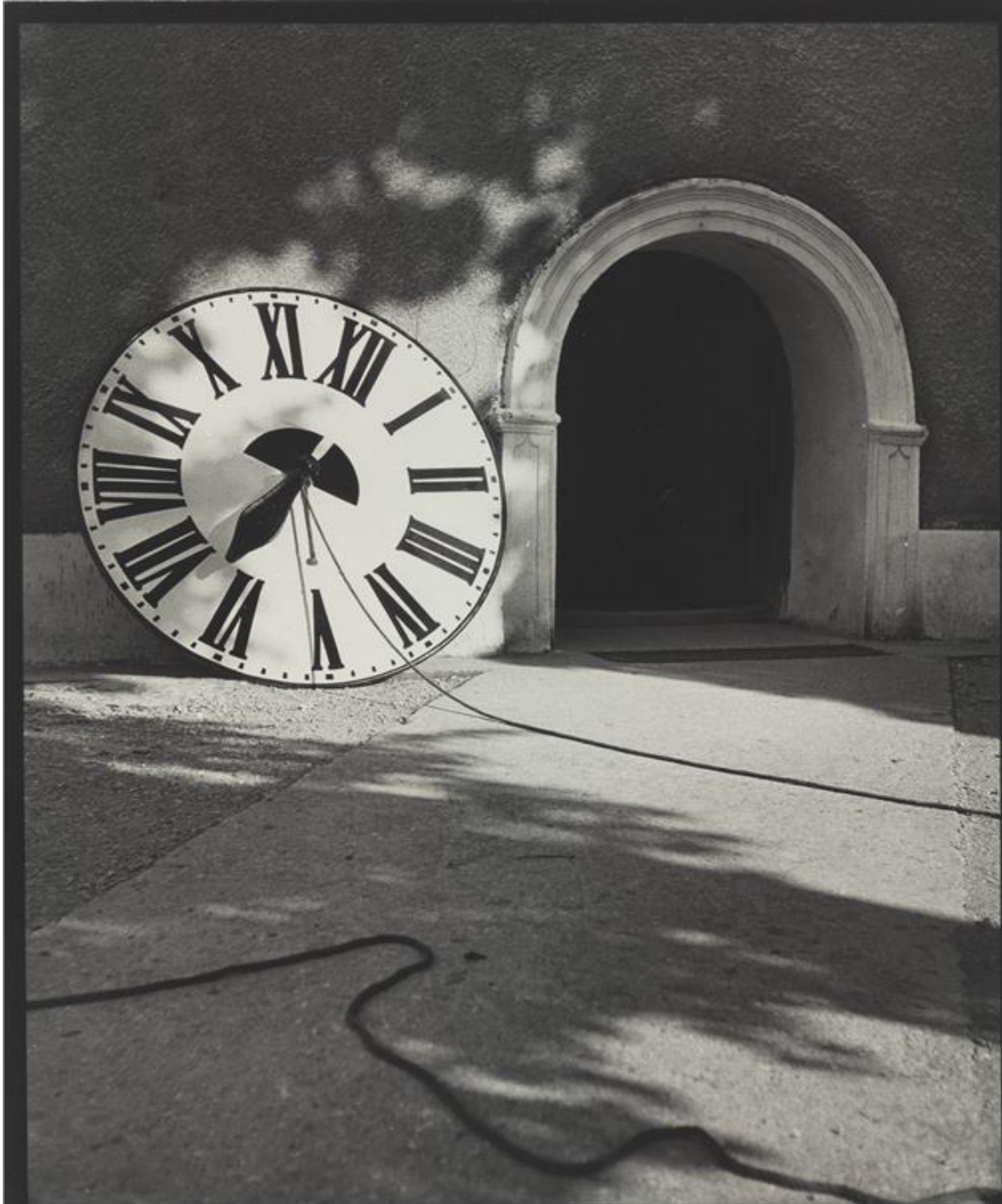


Torzo, 1965



Eva Fuková

Čas se zastavil, 1957



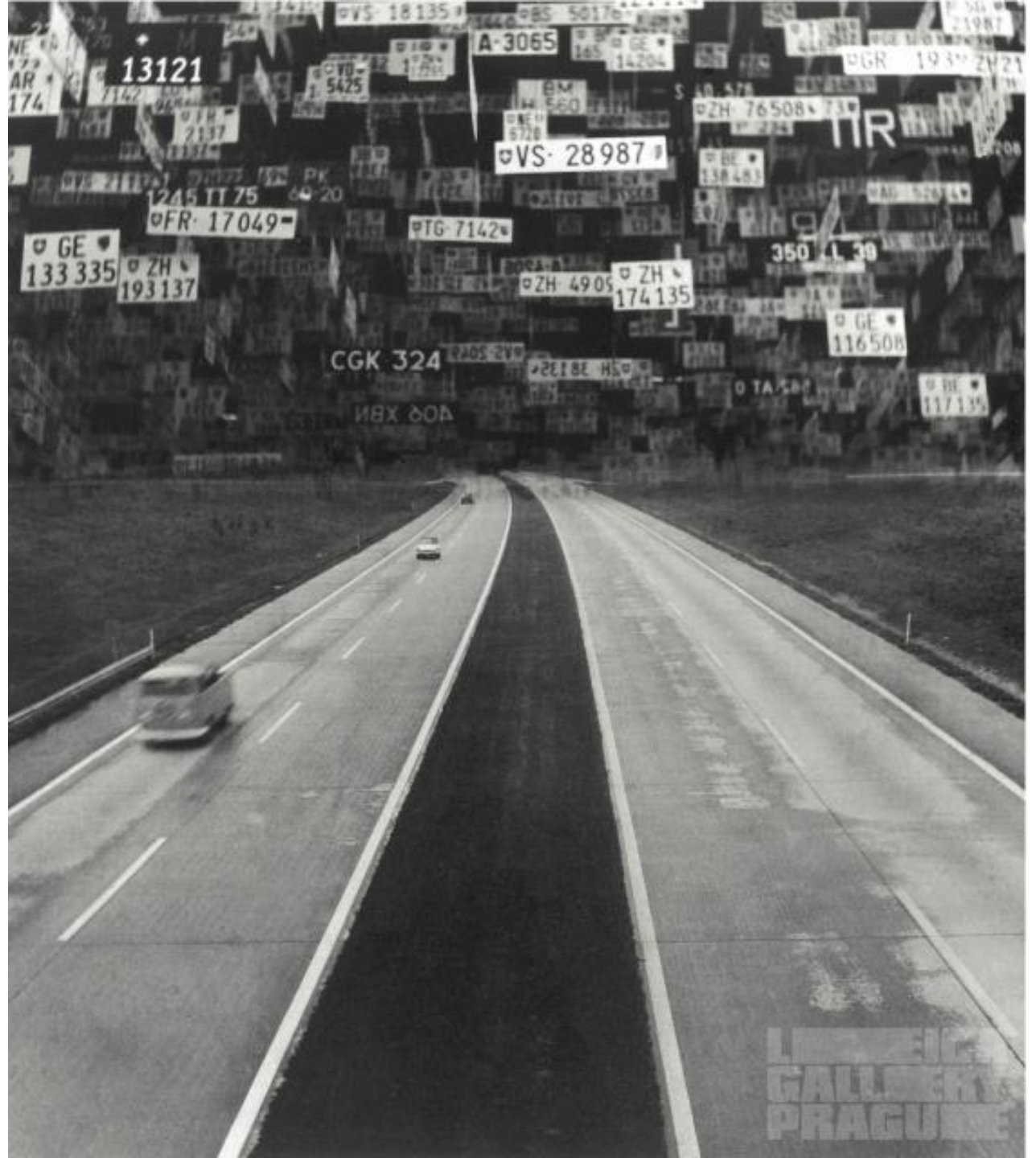
Světové obchodní centrum



Ať žijí milenci



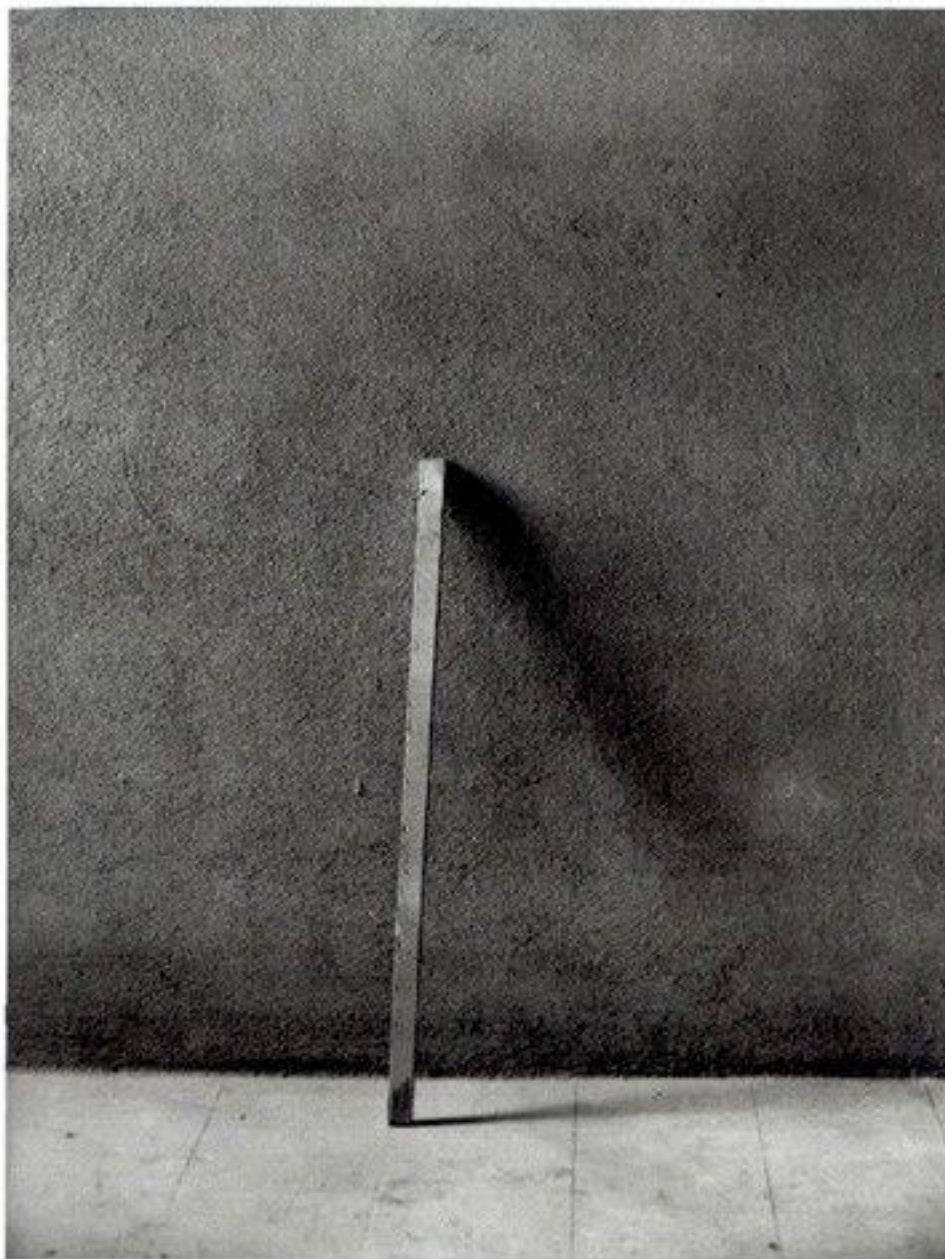
Dálnice





Jan Svoboda, Polovina VII, 1970

Prostor pro růžový obraz



Stूल, 1981







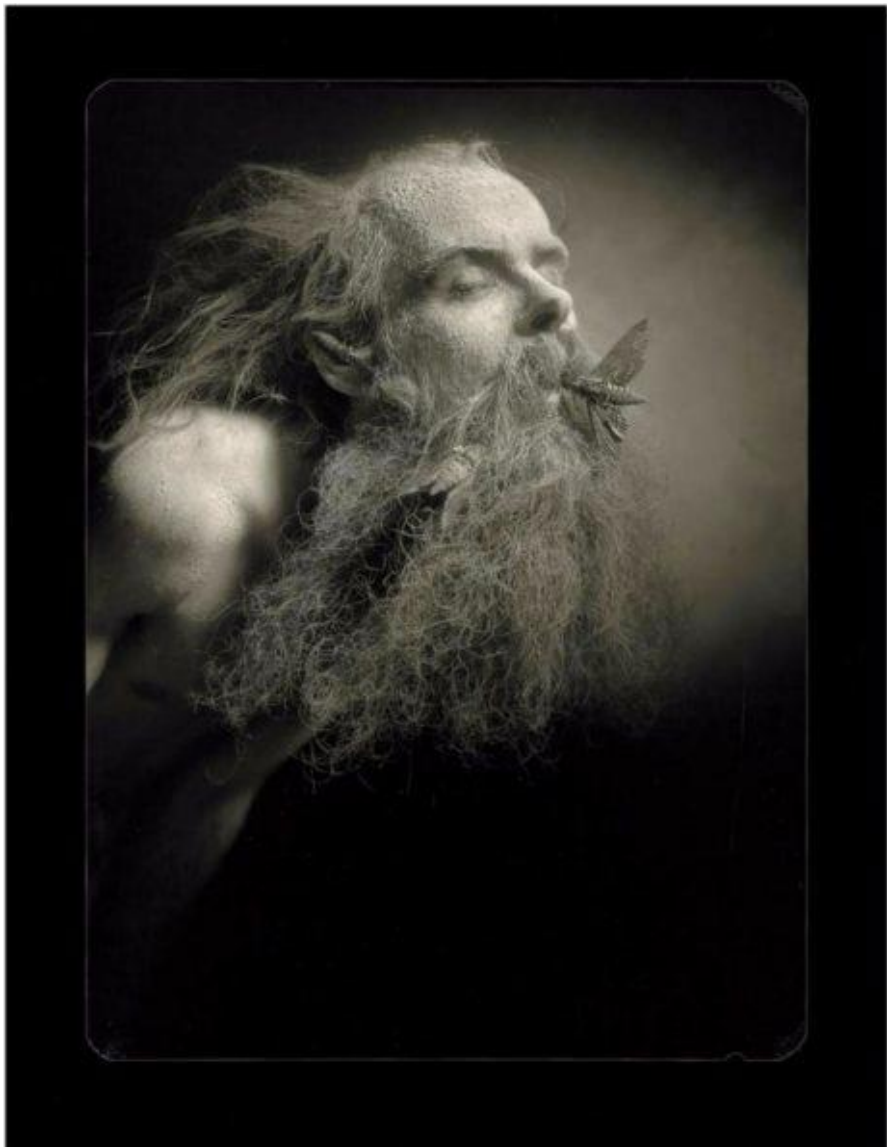
PRAVDA ZVÍTĚZÍ



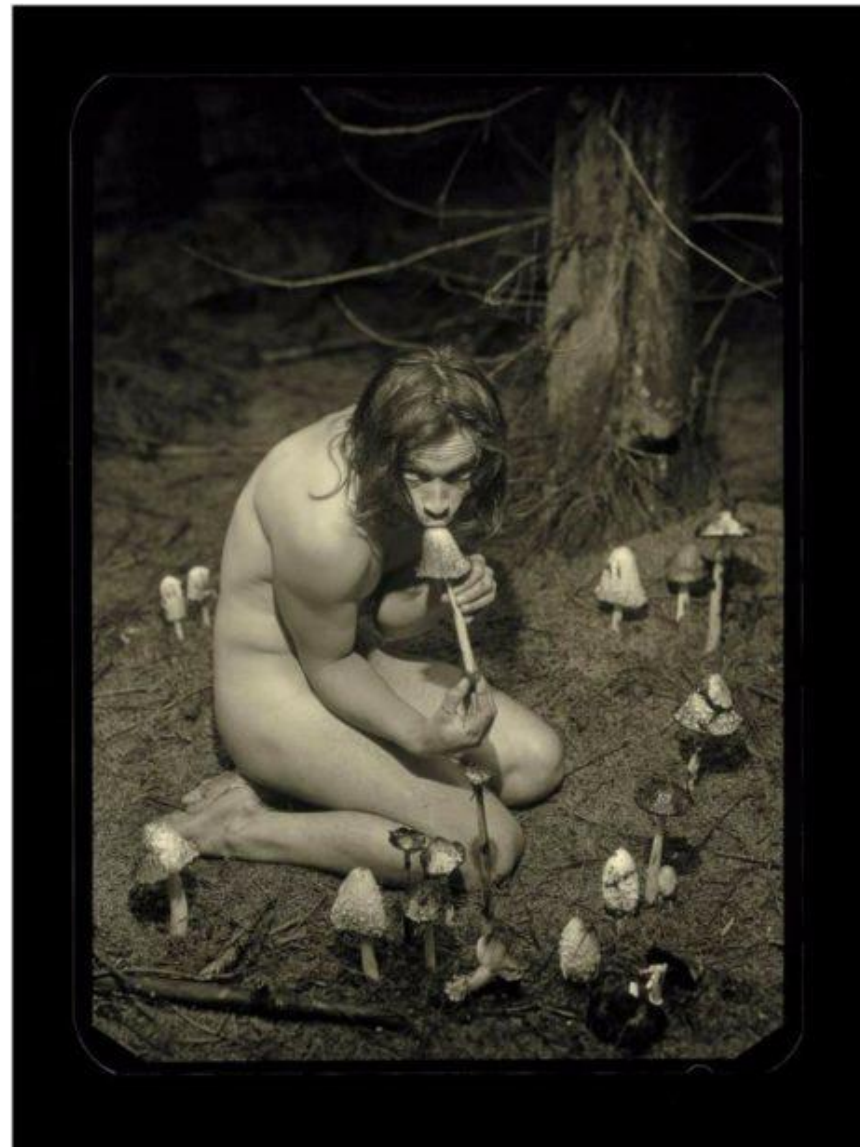
probud' se duše česká

32 814

Bratrstvo



Pěstoun můr, 1992



Jedlík hub, 1992

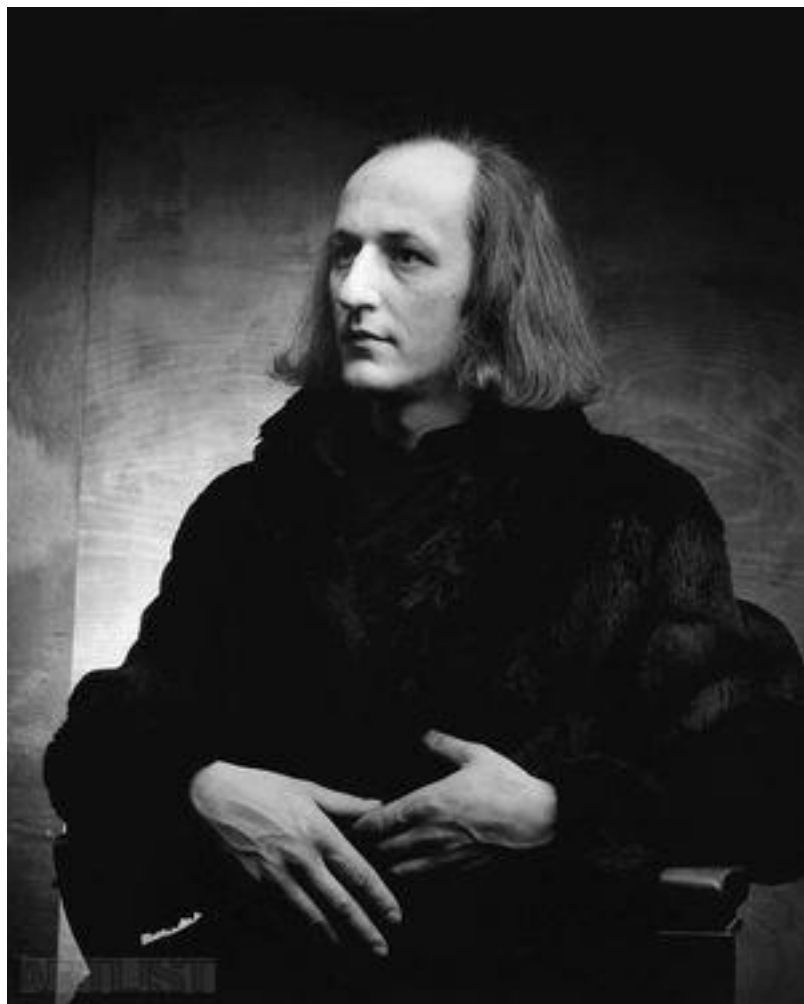
Václav Jirásek, Industria







Ivan Pinkava





Tono Stano



Poslední výskok spolu,
1985

ARTISTI

Smysl, 1992





Jan Pohribný

Nová doba kamenná
Od 1983



Martin Polák a Lukáš Jasanský

Vtipy, 1991



Jede, jede miminko . . . pardon, vlastně stojí.



Nemocní si najdou maringotku,
zdraví si najdou budku nebo diru.





Jan Merta, 2009



Pavel Baňka

Marginálie, 1986-2004



Pavel Baňka, Infinity, 1997-2000





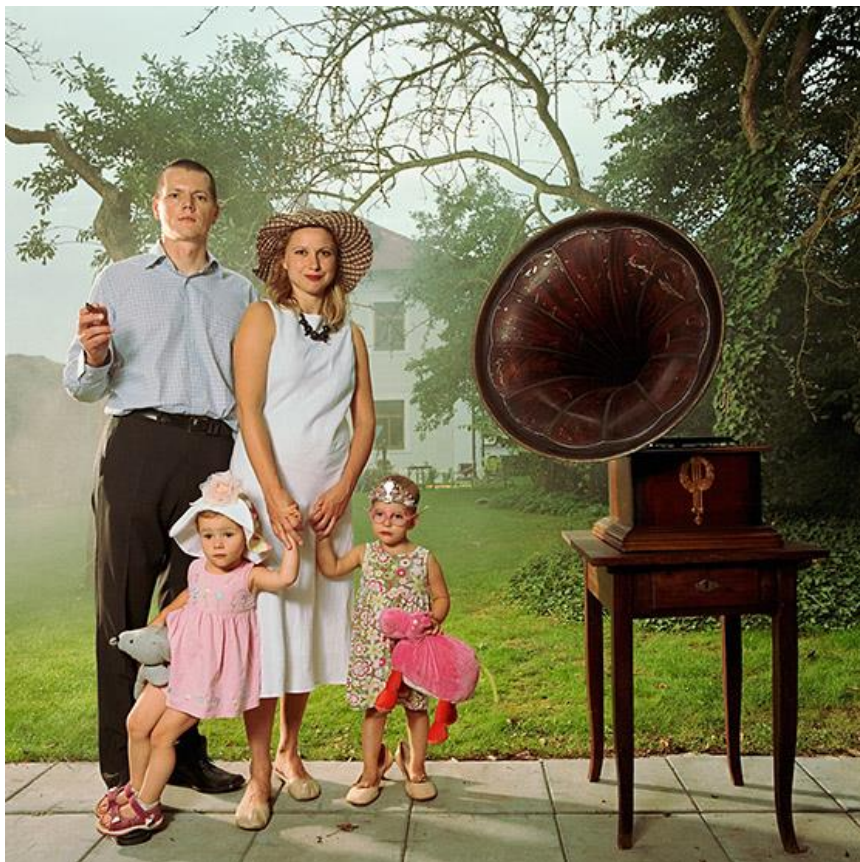
Zjasněná noc- Agrárie

Dita Pepe



Autoportréty se ženami





Autoportréty s muži

Intimita

