

Interpretace výtvarného díla II

Osnova semináře, ukončení

Osnova

- 1. Interpretace hraného filmu** - Analýza jednotlivých složek filmového díla. Odlišné významové vrstvy filmového díla.
- 2. Interpretace dokumentárního filmu** - Žánry dokumentárního filmu. Jak psát o dokumentárním filmu. Pojem autentičnosti v dokumentárním filmu.
- 3. Interpretace animovaného filmu** - Druhy a techniky animovaného filmu. Poetika animovaného filmu.
- 4. Interpretace videoartu**- Hlavní rozdíly mezi filmovým obrazem a videem. Rozmanité způsoby prezentace videoartu. Proměna diváckého zážitku ve vztahu k videoartu.
- 5. Interpretace digitálního umění** - Klasické umělecké žánry v digitální podobě (digitální malba, socha, koláž).

Podmínky k získání zápočtu

- 1. Aktivní účast v diskuzích.
- 2. Přednesení jedné prezentace.
- Dokument, kde se přihlašuje k tématům jednotlivých prezentací.
- https://drive.google.com/open?id=1PUdTpg7CguzNiMXG2UTahf3iDIGVMjl3Jp0ZVKLQ_so
- 3. Docházka - maximálně 1 absence.