

## Literární psaní

JS 2019

### Témata a zadání textů

1. Popis krajiny
2. Atmosféra interiéru
3. Vnější charakteristika postavy (2 podúkoly: vnější charakteristika objektivní, statická a vnější charakteristika subjektivizovaná – očima a komentářem jiné postavy, dynamická – postava v pohybu, akci)
4. Vnitřní charakteristika postavy (uvědomění si pocitů viny, výčitky svědomí)
5. Dialog (2 podúkoly: dialog, ve kterém se něco řeší a aktéři dojdou k závěru; dialog „o ničem“, v němž se nic neřeší)
6. Pointa (dopsání povídky R. Bradburyho – její první část je ve studijních materiálech předmětu)
7. Práce s motivem – záznam obsahu pověsti, úkolem je zpracovat tuto stručnou anotaci ve vlastním textu, může být stylizován jako adaptace pověsti, ale nemusí, stačí využít základní motiv; záznam zní: „Pověst je ze Žďárska. V okolí Nového Veselí se ve stránách povalují volně roztroušené velké balvany. Příběh vypráví, že to bývalo toulavé stádo, které rozhněvaný pasák kletbou proměnil v kámen.“
8. Humorná historka ze života (skutečně prožitá či imaginární)