

Ukončení předmětu Literatura 17.-19. století – seminář

Student vypracuje seminární práci v rozsahu 2-3 normostran (1800 úhozů na stranu), kterou nejprve přednese v semináři a následně odevzdá písemně. Práce musí obsahovat všechny požadované náležitosti a po jazykové stránce musí odpovídat jazykovým znalostem úrovně B1 Evropského rámce pro jazyky.

Seznam seminárních prací:

Student si vybere jedno francouzsky psané dílo vybraného autora (ne překlad) a pokusí se jej analyzovat z hlediska estetického ideálu dané epochy.

Témata a postavy musí být charakterizovány s ohledem na epochu, ve které vznikaly (např. proč je téma typicky romantické, v čem spočívají romantické rysy jednotlivých postav, atd. Můžete samozřejmě srovnat, jak vše působí na dnešního čtenáře.)

Témata seminárních prací z FJ1030 a data prezentací

1. Mme de La Fayette : Princesse de Clèves (2.4.) MILOSLAVA MIŠUROVÁ
2. Molière : Tartuffe (2.4.) Miriam Galová
3. Voltaire – Zadig a Candide (16.4.) Jitka Zveřelová
4. Beaumarchais – Mariage de Figaro (16.4.) Aneta Bmšilová

odevzdat do 30. 4.

5. Chateaubriand – Atala a René (23.4.) Karolína Ráková
6. Balzac - Gobseck (23.4.) Simona Neuklova
Hugo l'homme qui vit (23.4.) Nikola Hegrová
7. Flaubert : Trois contes (30.4.) HANA KRAČKOVÁ
8. Verlaine a Rimbaud : Poésie (30.4.) Natalie Seitlová

9. Zola : Thérèse Raquin (7.5.) Marie Kovková

Maupassant - Bal-quis (7.5.) odevzdat do 15.5.

Rössnerová B.