



Mgr. Olga Búčiová



# **METODIKA GALERIJNÍ PEDAGOGIKY**

# Propozice

- výuka – přednášky
- ukončení předmětu – kolokvium, docházka povinná; 3x možná absence
- osnova - metodika galerijní pedagogiky, sestavení metodiky – tvorba animačního programu, scénář k animaci, animační programy x fungování školy, návaznost na RVP, mezipředmětová vazba, klíčové kompetence, průřezová témata, práce se skupinou, pomůcky při animaci, metodická tvorba animačního programu pro předškolní děti, I. st. ZŠ, II. st. ZŠ, SŠ, ZUŠ, senioři, programy pro rodiče s dětmi, letní ateliéry, kroužky, specifikace práce s různými věkovými skupinami, reálné ukázky, praktické ukázky práce s uměleckým dílem apod.

# Literatura

(kompletní seznam viz. studijní materiály předmětu)

- **METODICKÝ PORTÁL RVP (články)**
- HORÁČEK, Radek. Galerijní animace a zprostředkování umění. 1998
- BRABCOVÁ, Alexandra. Brána muzea otevřená. 2003.
- ŠOBÁŇOVÁ, Petra a JOHNOVÁ ČAPKOVÁ, Michaela. Plánování edukačních aktivit v muzeu: od strategického plánu k přípravě edukačního programu. 2015.
- FULKOVÁ, Marie. Galerijní a muzejní edukace 1. 2014
- FULKOVÁ, Marie. Galerijní a muzejní edukace 2. 2014
- PASCH, Marvin: Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. 1998
- POLÁKOVÁ, Zdeňka: Inspiration muzejní pedagogiky 1. Moravské zemské muzeum, Brno 2010

# Harmonogram

Harmonogram: učebna **18 A**, **8:00 – 9:30**, každé sudé pondělí

18. 2. úvodní hodina

4. 3. programy pro seniory

18. 3. animační programy pro předškolní děti (MŠ) a I. st. ZŠ

1. 4. animační programy pro II. st. ZŠ (ZUŠ) a SŠ

15. 4. rodinné programy, letní ateliéry, workshopy pro veřejnost, pomůcky

29. 4. závěrečná hodina – návštěva muzea/galerie, praktické ukázky,  
společný workshop / kolokvium = ukončení předmětu

# Dělení programů

- TEORETICKÉ - přednášky, besedy, komentované prohlídky
- PRAKTICKÉ - tvůrčí ateliér, kroužky,
- SMÍŠENÉ – animace, muzejní noc,



# Dělení dle věkových skupin

- předškolní děti
- první stupeň ZŠ
- druhý stupeň ZŠ – 6. - 7., 8. – 9. třída
- SŠ
- VOŠ, VŠ
- rodiny s dětmi
- senioři
- široká veřejnost



# Animace jako služba x škola

- respektovat organizaci školního roku
- suplování
- délka programu
  
- návštěvnost



# Role lektora v galerii

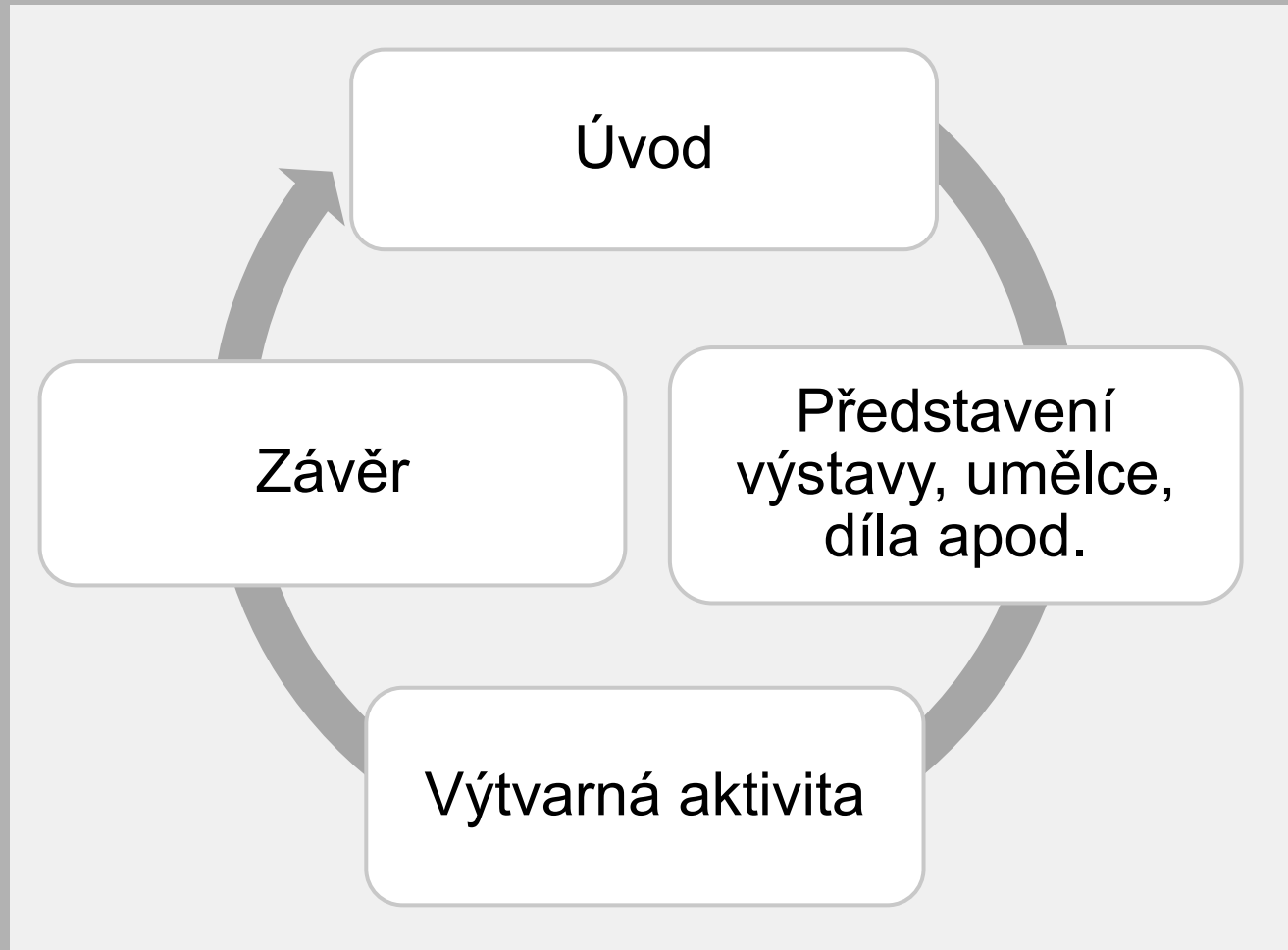
- velká instituce x malá x soukromá
- lektor
- komunikace s veřejností, školami, médii
- PR, reklama, tvorba textů
- distribuce propagačních materiálů
- financování
- nákupčí



# Animační/vzdělávací/edukační program

- stálé
- k aktuálním výstavám
  
- univerzální programy
- programy s mezipředmětovou vazbou, průřezová témata

# Struktura animačního programu



# Různé modely přípravy edukačního programu dle Chrise Kyriacou

**při plánování a přípravy výuky je klíčové:**

1. výběr výukových cílů
2. výběr činností a rozvržení edukační jednotky
3. příprava pomůcek
4. rozhodnutí o způsobu hodnocení žáků

# Různé modely přípravy edukačního programu dle Chrise Kyriacou

## Praktické zásady:

- program plánovat tak, aby bylo možné dosáhnout stanovených cílů
- program by měl mít logickou strukturu a obsahovat různé typy činností a metod
- účastníci by měli být aktivní, nikoliv pasivní
- výklad vhodně doplňujeme obrazovými materiály či přímo exponáty v expozici
- je třeba mít připraveny doplňkové činnosti
- je také dobré využívat vhodného týmování

# Různé modely přípravy edukačního programu dle Gorana Buldioski

**při plánování a přípravy výuky je klíčové:**

1. potřeby, osobní motivace, cíle a institucionální kontext
2. cílů programu
3. zdrojů
4. profilu účastníků

# Různé modely přípravy edukačního programu dle Z. Kalhous, O. Obst a kol.

- Jaké cíle si kladu?
- Jakými prostředky chci těchto cílů dosáhnout?
- Jaká zvláštní didaktická hlediska je třeba zohlednit?
- Jaké výchovné možnosti se zde nabízejí?
- Jak zajistit organizaci edukačního programu?
- Kolik času si vyžádají jednotlivé fáze edukačního programu?
- Jak budu zjišťovat, zda došlo ke splnění cílů?

# Různé modely přípravy edukačního programu dle Jeannie Steelové

## Čtením a psaním ke kritickému myšlení

- **Před edukačním programem:** motivace, cíle, nezbytné předchozí znalosti a dovednosti, hodnocení, pomůcky a časové rozvržení, týmování
- **Vlastní edukační program:** evokace, uvědomění si významu, reflexe, závěr
- **Po absolvování programu:** další výsledky

# Tvorba programu z praxe

1. stanovit cíl – jasná formulace
2. stanovit obsah – jasná představa o informacích
  - co musí být sděleno
  - co by mělo být sděleno
  - co by mohlo být sděleno
3. pracovat s RVP
4. výtvarná aktivita
5. pomůcky





# Scénář k výstavě

- název programu
- anotace
- výstava, termín
- cílová skupina
- RVP, klíč.kompetence, průřezová témata
- cíl programu, metody, organizační forma
- výtvarná aktivita, pomůcky
- časový harmonogram
- reflexe



# Metody podle poznání a typu poznatků

## 1. Metody slovní:

- metody monologické
- dialogické metody
- metoda písemných prací
- metoda práce s textem

## 2. Metody názorně-demonstrační:

- metoda pozorování předmětů a jevů,
- metoda předvádění (demonstrace)
- metoda projekce (statické nebo dynamické).

## 3. Metody praktické (praktických činností)

# Metody podle typu myšlenkových operací

- srovnávání
- indukce
- dedukce
- analýza
- syntéza

# Metody podle funkce v eduk. procesu

- metoda motivační
- metoda expoziční
- metoda fixační
- metody diagnostické a hodnoticí
- metody aplikační.

# Metody podle stupně aktivity jedince

1. heuristické metody
2. diskusní metody
3. problémové metody
4. situační metody
5. inscenační a simulační metody
6. metoda didaktické hry
7. projektová metoda
8. výzkumná metoda



# Týmování

1. pomocí kartiček
  2. losování
  3. obrázkové puzzle
  4. pomocí vlastností
  5. podle názoru
  6. rozpočítání
  7. dobrovolné skupiny
  8. apod.
- 

# RVP předškolní vzdělávání

- **vzdělávací oblasti:**

- Dítě a jeho tělo
- Dítě a jeho psychika (Jazyk a řeč; Poznávací schopnosti a funkce, představivost a fantazie, myšlenkové operace; Sebepojetí, city, vůle)
- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

# RVP předškolní vzdělávání

- **kompetence:** k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, činnostní a občanské
- **průřezová témata:**
  - Osobnostní a sociální výchova
  - Výchova demokratického občana
  - Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
  - Multikulturní výchova
  - Environmentální výchova
  - Mediální výchova



# RVP základní vzdělávání

- **kompetence:**

k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské, pracovní

- **průřezová témata:**

Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova

# RVP základní vzdělávání

- **vzdělávací oblasti:**

Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura, Cizí jazyk, Další cizí jazyk), Matematika a její aplikace (Matematika a její aplikace), Informační a komunikační technologie (Informační a komunikační technologie), Člověk a jeho svět (Člověk a jeho svět), Člověk a společnost (Dějepis, Výchova k občanství), Člověk a příroda (Fyzika, Chemie, Přírodopis, Zeměpis), **Umění a kultura** (Hudební výchova, Výtvarná výchova), Člověk a zdraví (Výchova ke zdraví, Tělesná výchova), Člověk a svět práce (Člověk a svět práce)

# RVP pro gymnázia

- **kompetence:**

k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské, k podnikavosti

- **průřezová témata:**

- Osobnostní a sociální výchova

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- Multikulturní výchova

- Environmentální výchova

- Mediální výchova

# RVP pro gymnázia

- **vzdělávací oblasti:** Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura, Cizí jazyk, Další cizí jazyk); Matematika a její aplikace (Matematika a její aplikace); Člověk a příroda (Fyzika, Chemie, Biologie, Geografie, Geologie); Člověk a společnost (Občanský a společenskovědní základ, Dějepis; Geografie); Člověk a svět práce (Člověk a svět práce); **Umění a kultura** (Hudební obor, Výtvarný obor); Člověk a zdraví (Výchova ke zdraví, Tělesná výchova); Informatika a informační a komunikační technologie (Informatika a informační a komunikační technologie).