

Zprostředkování architektury

Projekt 2019

Spolupráce:

Odbor strategického rozvoje a spolupráce MmB

- strategie #brno2050
- participační aktivity pro veřejnost
- pilotní edukační **program o plánování a rozvoji města**
- cca **2h (90 min)**
- nabízeno školám – návaznost na RVP
- poutavá forma, využití herních prvků
- důraz na dovednosti a znalosti
- komplexní řešení problémů, komunikace, spolupráce

1. Jak funguje město?

Kdo/co všechno se mezi sebou musí domluvit v Brně?

2. Co je to participace?

Jaké se nabízí možnosti v Brně?

3. Jaké procesy a trendy město formují?

Jak se tyto trendy projevují v Brně?

4. Co je to městská strategie rozvoje?

Jakou strategii má v tomto směru Brno?

Kde? Přímo na školách

+

URBAN CENTRUM BRNO/ informační kancelář rozvojových projektů města Brna

výstavy rozvojových projektů města Brna, prezentace, besedy, projekce videospotů, propagační materiály, aj.

<https://urbancentrum.brno.cz/>

sídlo na Staré radnici, Mečová 5

- expozice o významných projektech měnících tvář Brna
- besedy s odborníky
- model centra města v měřítku 1:1000

Cíle

- zvýšení zájmu dětí o město, čtvrť či sousedství
- porozumění, co se ve městě děje a proč
- dlouhodobě zvýšení občanské participace (motivace)

1. fáze

Vytvořit podrobný scénář pilotní verze (březen-duben)

Zapojení do programu Brno Art Week

k dispozici i drobné finanční zdroje, které by mohly být využity pro zpracování pomůcek / listů pro pilotní testování

4 pracovní skupiny (5-6 lidí)

1.-3. třída, 4.-6. třída, 7.-9.třída, SŠ a Gymnázia

Další krok – set pracovních listů a metodika pro učitele, jak s nimi samostatně pracovat

Pracovní název UC: Hodina pro Brno

Počet minut	Popis aktivity	Průběh aktivity	Cíl aktivity	Dovednost - "soft skills"	Znalost	Pomůcky\
5	Úvodní představení programu	Úvodní slovo (facilitátor MMB)	Vzbudit zájem dětí	naslouchat	Kdo jsme a o čem bude hodina	
5	Práce ve 2 skupinách (max. 10 dětí) (alternativně): a) nad schematickou mapou městské části děti vyberou místa, která se jim líbí a která se jim nelíbí b) děti vytvoří mentální mapu místa, které v MČ dobře znají a které bude mít pozitivní a negativní aspekty.	Děti rozdělené na dvě až tři skupiny (max. 10 osob), děti rozhodí svoje puntíky (5+5), skupiny pracují samostatně.	Usadit přemýšlení do kontextu místa, které děti znají	Vnímat názory druhých	Poznat městskou část úhly pohledu druhých	Schematická mapa MČ / sousedství (cca 29 - 40 map – podle věku dětí), fixy, lepicí puntíky
10	Práce ve 2 – 3 skupinách: děti si mezi sebou zdůvodní, proč se jim vybraná místa líbí a proč se jim vybraná místa nelíbí, výběr jednoho místa (co je tam špatně, co je tam dobře).	Skupiny pracují samostatně. Facilitátor sleduje, jak jim to jde, pomáhá.	Zamyšlení nad místem z různých úhlů pohledu, zažití pocitu názorové shody a neshody	Prezentace vlastního názoru, domluva, argumentace, vedení diskuse	-II-	Schematická mapa, flip chart, pomocná facilitace?
10	Prezentace výsledků práce ve skupině ostatním skupinám (jaké místo, jaká jsou jeho pozitiva a negativa): skupinky vidí, kde se shodují, kde se neshodují.	Každá skupina má svého zástupce, který cca ve třech minutách představí dosavadní výsledky práce (tj. podle počtu skupin – 2 až 3 kola).	-II-	Prezentace výsledků práce ve skupině	-II-	Schematická mapa MČ, flip chart
15-20	Krátký exkurz do toho, jak funguje město a jaký je význam strategického plánování a zapojování veřejnosti / participace.	PPT prezentace ze strany facilitátora MMB.	Předat základní informace o tom, jak funguje město a proč je dobré, když se jednotlivé skupiny umí mezi sebou domluvit	Tvorba míst/města je založená na spolupráci mnoha aktérů a je to o hledání vyváženého stavu mezi zájmy a požadavky mnoha různých zájmových a cílových skupin. Žáci si vyzkoušejí tuto spolupráci a hledání kompromisů a řešení, které nebudou poškozovat „slabší“ aktéry.	Povědomí o fungování a správě města, povědomí o trendech, které město formují, povědomí o možnostech spoluvytváření míst/města.	Zajímavá prezentace 😊
20	Hra na role ve skupinách: Domluva ve skupinách nad řešením negativ/problému (role: starosta, opoziční politik, aktivista, zástupce dětí, seniorů, lidí s hendikepem, ekolog, zástupce nějaké městské organizace jako je knihovna, SAKO apod. ...).	Rozdělení/přidělení rolí – toto bude patrně možné jen na 2. stupni a SŠ. Diskuze, kterou si děti řídí sami za případné pomoci facilitátora.	Zažít tvůrčí proces hledání řešení a využití kompromisu			Schematická mapa, flip chart, cedulky s popisem rolí, obrázkový popis role
10	Vzájemné odprezentování výstupů skupinám (např. Starosta to prezentuje obyvatelům, členové ostatních skupin poslouchají, případně kladou doplňují otázky a komentáře)	Podle počtu skupin 2 – 3 kola prezentování výstupů.	Sdělení výstupů společné práce druhým – stručně a se snahou zaujmout.	Prezentační dovednosti, naslouchání, kultivovaná diskuze	Lepší znalost řešeného místa / lepší pochopení místa.	Schematická mapa, flip chart, cedulky s popisem rolí, obrázkový popis role
5-10	Shrnutí závěrů ze strany facilitátora, zopakování hlavních poznatků (dopředu hlavní principy a pak ještě to, co vyplynulo z konkrétní situace.	Facilitátor shrnuje výsledky a rekapituluje hlavní poselství hodiny. Poděkování, rozchod :-)	Upevnění získaných znalostí.	Opakování matka moudrosti 😊	Opakování matka moudrosti 😊	
90	Celkový čas					

Odpovídají cíle potřebám škol/učitelů v kontextu vzdělávacích programů?

Dává program smysl? Trefuje cíl?

Je obsah adekvátní věkové skupině? Jak to nejlépe přizpůsobit?

Jaká má být odpovídající časová dotace?

FINÁLNÍ FORMA:

1) „hlavička“ - viz. metodický portál RVP – články

- úvodní anotace, cílová skupina, časová dotace
- klíčové kompetence
- očekávaný výstup
- mezioborové vazby a přesahy
- průřezová témata
- východiska a cíle

2) samotný scénář = podrobný popis průběhu programu s doprovodným komentářem a časovým rozvrhem jednotlivých fází

Harmonogram:

Rozpis pracovních skupin – do konce února (sdílená tabulka)

15. 4. – odevzdání scénáře za každou skupinu

Konzultace:

- každé sudé pondělí po GPm004

- individuálně dle domluvy v Moravské galerii



DOPORUČENÁ LITERATURA + on-line zdroje:

GEHL, Jan: *Život mezi budovami*. Praha: Nadace partnerství, 2000

GEHL, Jan: *Města pro lidi*. Praha: Nadace Partnerství, 2012

HEČKOVÁ, Michaela: *O městech a lidech. Piána na ulici*, 2017

HRŮZA, Jiří: *Svět měst*. Praha: Academia, 2014

JIROVSKÝ, Martin: *Jak vnímat estetiku měst, vesnic a krajiny*. Disertační práce, FA ČVUT Praha, 2006

ŠEDÁ, Kateřina: BRNOX, 2017

ŠÉPKA, J. – TŮMOVÁ, M.: *Jak se dělá město*, nakl. Prostor – architektura interiér, 2015

<http://www.architektiveskole.cz>

http://www.artschool.cz/visegrad/kestazeni/architektura-pro-deti-a-ucitele_publicace.pdf