

# ROMANTISMUS (19. století)



## Východiska:

- ideály francouzské revoluce
- důraz na individualitu



## Znaky:

- citově silná melodika
- vznik programní hudby
- reforma opery
- orchestr s velkým obsazením
- vznik národních škol



## Hudební formy:



## Představitelé:

### a) raný romantismus:

Carl Maria von Weber

Fryderyk Chopin

Robert Schumann, Franz Schubert

### b) novoromantismus:

Hector Berlioz (Fantastická symfonie)

Franz Liszt

Richard Wagner

### c) pozdní romantismus:

Gustav Mahler

Richard Strauss

d) další: G. Rossini, G. Verdi, Ch. Gounod, G. Bizet, C. Franck,

P. I. Čajkovskij, E. Grieg, J. Brahms, A. Bruckner, J. Offenbach



## Romantismus v Českých zemích

- založení Prozatímního a Národního divadla
- vznik konzervatoře

Bedřich Smetana (1824-1884)



Antonín Dvořák (1841-1904)

