**Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity**

**Katedra výtvarné výchovy**

semestr: jaro 2019

## **IVVp03** Umění a tvorba 2

**Jméno přednášejícího:**

[MgA. Jana Francová, Ph.D.](https://is.muni.cz/auth/osoba/37701) (garant)

[Mgr.](https://is.muni.cz/auth/osoba/409547)Anna Königová (cvičící)

[Mgr.](https://is.muni.cz/auth/osoba/461825) Šimon Kříž (cvičící)

Výtvarné umění je pro nás inspiračním zdrojem pro pokročilejší technologické postupy, které pracují s plochou. Základní teorie barev a ikonická malířská díla budou inspirovat studenty k praktickým činnostem prostřednictvím výtvarných projektů, které hravým způsobem experimentují s barvou a plochou.

Obsah navazuje na předmět Umění a tvorba1. Cílem je rozvoj vlastního tvůrčího potenciálu studentů tak, aby byli schopni své dovednosti a poznatky z výtvarné tvorby aplikovat v didaktické přípravě a pedagogické praxi. Formou výtvarných etud v ploše budeme ve studentech rozvíjet kreativitu a schopnost sebereflexe.

**Sylabus semináře:**

Teoretická východiska - analýza vybraných výtvarných děl.

Praktická výtvarná aktivita s důrazem na malbu, jako nejužívanější výtvarné médium. Osvojení elementárních výtvarných dovedností a jejich aktivní využití ve vlastní tvorbě.

Osvojení terminologie vyjadřovacích prostředků malby: tempera, akvarel, kvaš, suchý pastel, olejové barvy.

Experimenty s různými materiály a instrumenty, zkoumání výrazových vlastností výtvarných prostředků.

Reflexe – rozvíjení komunikačních dovedností s důrazem na etiku projevu a formulování postojů s uplatněním odborné terminologie.

**Výstupy:**

Studenti si osvojí konkrétní výtvarné postupy, projeví základní znalost odborné terminologie. Po absolvování předmětu budou schopni použít výrazové vlastnosti výtvarných médií v ploše, ovládat elementární výtvarné dovednosti a aktivně je využívat ve vlastní tvorbě.

Student vytvoří řadu 15 prací v malbě, kterou zkonzultuje. Alespoň 4 z těchto prací budou tematicky nebo reflektivně navázány na tvorbu konkrétního umělce.

Důraz je kladen na invenci a kreativitu a na kvalitu zpracování vlastních výtvarných prací.

Hodnocení bude probíhat v zápočtovém týdnu formou prezentace.

Povinná literatura

* ŠTOLOVSKÝ, A.: Technika barev. Praha: SNTL, 1990. ISBN 8003003059.
* LOSOS, L.: Techniky malby. Praha: Avicenum, 1994. ISBN 80-85277-03-4.
* SLÁNSKÝ, B.: Technika v malířské tvorbě, Praha: SNTL, 1973.
* STADLEROVÁ, Hana. a kol*.* (2011). Východiska *a inspirace pro výtvarnou tvorbu dětí v předškolním vzdělávání.* Brno: MUNI PRESS.
* GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. 1. vyd. Praha: Argo, 1995
* ZHOŘ, Igor. *Proměny soudobého výtvarného umění*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1992. 165 s. ISBN 8004255558.