

Podmínky ke kolokviu Didaktika HV 2 XHVp07

HC4_BP Hudební činnosti 4

Podmínkou ke kolokviu je **80% aktivní účasti** v seminářích a výstup na určené téma/ činnost apod. (např. zpěv, taktování, hra na vybrané rytmické či rytmicko-melodické nástroje, hra na klavír); zpracování a zápis 1 rytmického a 1 rytmicko-melodického instrumentálního doprovodu do partitury; deklamace textu – zpracování 1 říkadla/básničky/pranostiky dle metodiky; ručně vyrobený hudební nástroj z recyklovatelných a přírodních materiálů; práce na portfolio pro hudební činnosti v PV; skupinová reflexe praxe – zhodnocení jednotlivých hudebně-výchovných výstupů z praxe.

Praktická část:

➤ **Hra na hudební nástroj (klavír) a zpěv:**

10 lidových písní (viz seznam písní IS – učební materiály)

2 písně od Ladislava Němce

2 umělé písně

- ke všem písním metodický postup k nácvičku a další následné práci s písní – pohybový či instrumentální doprovod na dětské hudební nástroje (rytmické či rytmicko-melodické bicí nástroje)
- klavírní doprovod (u lidových písní preferovat G, D, E, F dur či moll tóninu)
- transpozici 2 Vámi vybraných písní do vedlejších tónin v rozmezí velké sekundy nahoru a dolů
- dirigování písní

Zpracování 2 partitur:

- jedna partitura s využitím minimálně tří rytmických bicích nástrojů
- jedna partitura s využitím minimálně dvou rytmicko-melodických bicích nástrojů

5 říkadel/básniček – doprovod: 2x rytmický s využitím rytmických nástrojů, 2x hudebně-pohybový s hrou na tělo, 1x zhudebnění básničky v notačním programu MuseScore – free download

➤ **Hra na sopránovou zobcovou flétnu:**

- 3 písně v úpravě pro malé děti - tóny h¹, a¹, g¹, c², d²
- 5 lidových písní (C, G, D, F dur)