

# Feedback zur Rennfahrer-Analyse

## Empfehlungen:

1. zuerst sollte immer **eine technische Analyse** (Erzählperspektive, Zeit, Ort, Nähe, Distanz) durchgeführt werden – einige haben gleich eine Interpretation geschrieben
2. einige haben aus dem Internet kopiert – **DAS MACHEN SIE NIE, BITTE** – dann standen dort Sätze wie: „das ziel mit dir, lieber Leser, es zu teilen“ usw. – bitte nicht einfach kopieren
3. es fehlt oft: welche Rolle spielen die technischen Merkmale (Erzählperspektive, Zeit, Ort, Nähe Distanz) in der ganzen Analyse – **was bedeuten sie für die Interpretation?**
4. moralische Fragen – „wir sollen...“ „wir müssen...“ – man sollte vermeiden, die Leser einer Analyse zu belehren, wie sie leben sollten, **das ist eigentlich keine Frage der Interpretation von Texten**
5. Ist der Text zeitraffend oder zeitdehnend? Spielt hier keine Rolle – **nicht alle Merkmale sollten beurteilt werden, nur die, die wirklich charakteristisch sind**
6. Erzähler: viele haben den Erzähler als Er-Form identifiziert, dann gab es aber Schwierigkeiten mit neutral, auktorial, subjektiv... das ist aber hier nicht so wichtig – **bitte konzentrieren Sie sich mehr auf das relevante Thema – das relevante Thema ist in jedem Text etwas anderes, hier ist z.B. wichtiger Distanz – Nähe**
7. Struktur – einige haben sehr gut strukturiert – in Punkten, klar gegliedert, einige nicht so gut - bitte denken Sie immer an **STRUKTUR – IHRE ANALYSE MUSS VOR ALLEM ÜBERSICHTLICH SEIN**