

Практическое занятие 2

Сложносочиненное предложение

Задание 1. Дайте характеристику сложносочиненных предложений (открытая/закрытая структура, союзы, смысловые отношения между частями)

Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка.

Освещенное окошко на третьем этаже стукнулось и отворилось, и мы увидели темную голову Аси.

Контракт был подписан, и Галактион принялся за работу.

Он теперь не жених тебе, вы люди посторонние, и, следовательно, вам в одном доме жить нельзя.

В один день можно было много сработать, и притом время бежало быстро.

Маша ополоснула чашки, и мы приготовились слушать.

Класс засмеялся, а Лидия Михайловна снова подняла на меня глаза.

Ни спецкурса не объявили, ни семинара не организовали.

Гроза внезапно кончилась, и в воздухе установилась тишина.

Мне не хотелось идти домой, да и незачем было идти туда.

Время стояло самое благоприятное, то есть было слегка морозно и совершенно тихо.

Все ее знали, но никто не замечал.

С земли еще не сошел снег, а в душу уже просится весна.

Солнце село, но в лесу еще светло.

Это вам давно известно, и, однако, у вас бывает более веселый вид.

Соловей допел свои последние песни, да и другие певчие птицы почти перестали петь.

Я не то чтобы струсил, но чувство робости закралось в мою душу.

Задание 2. Определите тип сложносочинённых предложений. Охарактеризуйте средства связи между предикативными частями.

И тема интересная, и примеры понятные, и преподаватель хороший.

Не то в учебнике я встретил это правило, не то об этом говорилось на занятиях.

Эта теория не объясняет некоторых фактов, то есть она не кажется убедительной.

То ветер в кустах прошелестит, то ветки на деревьях закачаются.

Ко мне он относился мягко и внимательно, но в этом внимании было что-то пугавшее меня немножко.

Все жаловались на холод, и дождь стучал в окно.

Не только преподаватели выступали на конференции, но и студенты принимали участие.

Механизм гипноза науке точно не известен, зато само явление реально существует.

У неё есть спортивные способности, но она мало тренируется.

Не только Сережа не смог ответить на вопрос, но и Лена не знала ответа.

Ты пойдёшь с нами в кино, или к тебе опять придут друзья?

Вечерело, и читать стало трудно.

Нам нужно купить новую мебель, а ты все деньги тратишь на туфли.

Он не только умён, но и сердце у него хорошее.

В дальнейшем ходе романа лицо это примет довольно серьёзное участие, и потому я считаю необходимым сообщить о нём несколько подробностей.

Или вы будете смотреть на жизнь трезво и практически, или вы всегда будете в дураках.

В комнате было душно, и мы спали в саду.

Мы не только не опоздали на поезд, но нам пришлось еще ждать полчаса на перроне.

Я много раз напоминал тебе о своей просьбе, а ты не выполнил ее.

Его ругают, а он радуется.

Хорошо у вас: и вода течет, и ягоды поспевают.

Не то он должен был за мной зайти, не то я обещал за ним заехать, не то мы должны были встретиться у театра.

Задание 3. Дополните следующие предложения и определите их тип

Студентам все время мешали работать: то кто-то стучался в дверь, то

Дорога от дачи до города шла лесом, и, следовательно,

Одно было всем ясно, а именно

Учился этот студент неровно: то сдавал сессию на пятерки, то

Днем снег таял на солнце, а

В доме все стихло, и

Тебе нравятся рассказы Чехова, а

Шаги ли мне слышатся, или

Ни трамваи не ходят, ни

В диссертации не только представлены новые научные факты, но и

Весна в этом году была ранняя, и

Задание 4. Прочитайте фрагмент произведения И.С. Шмелева «Лето Господне» и выполните задания к тексту

(1) Эта ночь была темная-темная и тихая, но на душе у меня было светло – воистину Светлый день. (2) Все мы причащались, и оттого было так радостно, чудесно. (3) Все в доме, особенно в парадной зале, блистало особенной чистотой, все будто оживилось, обновилось. (4) Всюду встречаешь приметы праздника. (5) Или корзины гиацинтов, сирени, тюльпанчики и первые, синие-синие, подснежники радуют глаз, или на большом фаянсовом розоватом блюде – яркая груда пасхальных яиц, чудесно пунцовых, радостных. (6) Великолепные куличи, еще дышащие теплом и сдобой, в пунцовых розах из нашей оранжереи, возглавлялись кудрявыми, будто живыми, агнцами выделки знаменитого нашего пекаря. (7) Блистающие белизной пасхи убраны по боковинкам священными знаками: крестом, виноградной гроздью. (8) Все были радостны, и все сияли.

а) укажите номера предложений, являющихся сложносочиненными

б) определите типы ССП

Задание 5. Сделайте синтаксический анализ следующих сложносочинённых предложений.

Дорога становилась все более размытой, и после четверти часа яростной борьбы с ней шофер остановил машину.

Сердце мое было переполнено гордостью за сына, но никто об этом не знал.

С улицы пахло пылью от проехавшего извозчика, и где-то близко залаяла собака.

Были сумерки, и поэтому мир казался серо-лиловым.

Значит, я был болен или что-то случилось со мною.

В такую погоду хочется уйти в себя, сосредоточиться, а матросы пели и плясали.

Белое солнце сверкало в облетевших лесах, и в его холодном свете был хорошо виден каждый лист, падавший с осин и берез в озерную воду.

Задание 6. Выберите из правой колонки подходящее завершение каждой фразы. У вас получатся простые предложения с однородными членами или сложносочиненные предложения. Обратите внимание на расстановку знаков препинания.

Павел Михайлович Третьяков, основатель галереи, начал собирать картины русских художников с 1856 года и	главный фасад был сооружен в 1902 году по проекту художника В. М. Васнецова.
Оторвавшись от полотен В. М. Васнецова, мы входим в репинский зал и	любую картину замечательных русских художников В. Г. Перова, И. Н. Крамского, В. И. Сурикова, И. И. Левитана, М. А. Врубеля.
Галерея разместилась в перестроенном доме Третьякова и примыкающих к нему зданиях, а	всю жизнь оказывал поддержку людям искусства.
С восторгом ходим по музею и	видим знаменитую картину И. Е. Репина «Иван Грозный и его сын Иван».
Без Третьяковской галереи мы не представляем себе Москвы и	тогда картина заняла свое постоянное место в репинском зале.
После усиленных хлопот запрет был снят, и	полотно были вынуждены поместить в отдельной комнате, закрытой для посетителей.
Третьяков, купивший картину, получил от властей предписание не выставлять произведения И. Е. Репина, изображавшее цареубийство, на всеобщее обозрение, и	России.

Задание 7. Переведите

Slovesa se časují, kdežto podstatná jména se skloňují.

Není to žádné tajemství, dokonce i v novinách se o tom psalo.

Nevyrušuj nebo nebudu povídat nic.

Mnoho viděl, jeho názory jsou však stále ještě naivní.

Už se stmívalo, a k tomu počalo sněžit.

Přijď brzo, nebo maminka se bude zlobit.

Unesete ten kufr sám nebo vám mám pomoci?

V dnešním světě nestačí znát jen mateřštinu, nýbrž člověk musí ovládat i cizí jazyky.

Od rána se tu nevětralo, a proto je tu takové vedro.

Задание 8. Вставьте пропущенные союзы

Все посмотрели ему вслед, _____ он не улыбнулся.

В каникулы он поедет на Кавказ, _____ я - на Урал .

_____ мы поговорим с тобой в перерыв, _____ нам придется остаться после занятий.

Я искал книгу в шкафу, _____ она оказалась в портфеле.

_____ он не хотел, _____ ему нельзя было прийти.

Было очень ветрено, _____ мы остались дома.

Они проснулись, _____ мы спать собираемся.

Небо покрыто тучами, _____ дождя нет.

Я всегда видел его с людьми, _____ он сам заговаривал с кем-нибудь, _____ кто-нибудь задавал ему вопросы.

«Известия» выходят каждый день, _____ «Аргументы и факты» - один раз в неделю.

Хорошо бы походить по лесу, _____ сейчас там очень сыро.

Она задремала, _____ чей-то крик за окном разбудил ее.

На одной стороне висела хорошая картина, _____ на другой просто дешевый календарь.

Они хотели подняться на вершину, _____ им помешал сильный ветер.

Осенью дни становятся короткими, _____ ночи длинными.

Победить в конкурсе, конечно, приятно, _____ эта победа не должна вскружить голову.

Дом был большой, _____ в нем жил лишь один человек.

В молодости он объездил всю Европу, _____ теперь никуда не ездит.

Я люблю апельсиновый сок, _____ она всегда пьет яблочный.

На первый взгляд это событие казалось случайным, _____ ничего случайного в нем не было.