

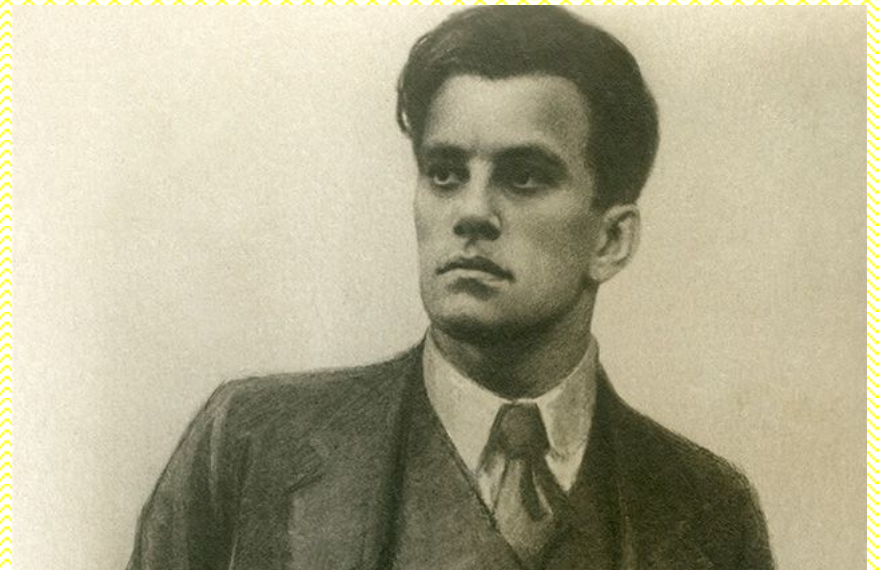


Влад Маяковский

(1893 – 1930)

Владимир Маяковский

Русский и советский поэт. Один из крупнейших поэтов XX века, драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов «ЛЕФ» («Левый Фронт»), «Новый ЛЕФ».



Биография В. Маяковского

- Родился в Грузии, владел грузинским языком
- Участвовал в революционной демонстрации
- Семья переехала в Москву
- Учился в гимназии, был исключен из-за неуплаты
- Увлекается марксизмом, вступает в РСДРП
- Был трижды осужден

Творчество в тюрьме

„Вышло ходульно и ревлпаксиво. Что-то вроде:

В золото, в пурпур леса одевались,

Солнце играло на главах церквей.

Ждал я: но в месяцах дни потерялись,

Сотни томительных дней.

Исписал таким целую тетрадку. Спасибо надзирателям — при выходе отобрали. А то б ещё напечатал!“

Биография В. Маяковского

- 1911 г. – занимается живописью
- Знакомство с Давидом Бурлюком
- Присоединяется к футуристам
- 1912 г. – первое стихотворение „Ночь“
- Первое публичное выступление
- 1913 г. – первый сборник „Я“, драматургия
- 1914 г. – исключен из училища,
- стихотворение „Война объявлена“



Биография В. Маяковского

- 1915 г. – знакомство с Лилей и Осипом Бриками
- 1915—1917 гг. - военная служба в Петрограде
- Поэмы „Облако в штанах“, „Война и мир“
- 1918 г. - снимался в трёх фильмах
- по собственным сценариям
- „Левый марш“



„Левый марш“

Разворачивайтесь в марше!

Словесной не место кляузе.

Тише, ораторы!

Ваше

слово,

товарищ маузер.

„Левый марш“

Довольно жить законом,
данным Адамом и Евой.

Клячу историю загоним.

Левой!

Левой!

Левой!

Биография В. Маяковского

- В 1918 году Маяковский организовал группу «Комфут» (коммунистический футуризм),
- в 1922 году — издательство МАФ (Московская ассоциация футуристов), в котором вышло несколько его книг.
- В 1923 году организовал группу ЛЕФ (Левый фронт искусств), журнал «ЛЕФ»

Биография В. Маяковского

- 1919 г. оформляет (как поэт и как художник) агитационно-сатирические плакаты («Окна РОСТА»).



Биография В. Маяковского

- 1919 г. первое собрание сочинений — «Всё сочинённое Владимиром Маяковским. 1909—1919».
- В 1918—1919 годах выступает в газете «Искусство коммуны». Пропаганда мировой революции и революции духа.
- В 1920 г. - поэма «150 000 000», в которой отражена тема мировой революции.

Творчество в 20 – е годы

- Поэма «Хорошо!»
- «IV интернационал»
- «Париж (Разговорчики с Эйфелевой башней)»
- «Товарищу Нетте, пароходу и человеку»
- Сатирические пьесы «Клоп» и «Баня»
- Печатался в журналах: «Новый мир», «Молодая гвардия», «Огонёк», «Крокодил», «Красная нива», в газетах «Комсомольская правда», «Известия».

Личная жизнь В. Маяковского



Я сразу смазал карту будня,

плеснувши краску из стакана;

я показал на блюде студня

косые скулы океана.

На чешуе жестяной рыбы

прочёл я зовы новых губ.

А вы

ноктюрн сыграть

могли бы

на флейте водосточных труб?

Мой стих

трудом

громаду лет прорвёт

и явится

весомо,

грубо,

зримо,

как в наши дни

вошёл водопровод,

сработанный

ещё рабами Рима.