

**Сергей  
Александрович  
ЕСЕНИН**

---

**(1895-1925)**



# Детство и юность

---

Родился в с. Константиново (Рязанская губерния)

- ✓ Духовная литература
- ✓ Народная поэзия



# Дореволюционное творчество

---

- ✓ 1914 – первые публикации в московских журналах
- ✓ 1915 – знакомство с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым
- ✓ 1916 – первый сборник „Радунца“

# Знакомство с Александром Блоком

---



# Основные темы и образы поэзии

---

- Родина – *центральный образ на всех этапах творчества*
- Природа
- Деревня
- Любовь



# Петербург

---

- Служба в царской армии, знакомство с царской семьёй
- Поэмы «Преображение», «Октоих», «Инония»



# С. Есенин и революция

---

- Принял революцию с надеждой на перемены
- Описывает противостояние города и деревни –  
*„Конь стальной победил коня живого...“*
- Духовный кризис, разочарование в революции
- *„Последний поэт деревни“*
- Поэмы „Пугачёв“, „Исповедь хулигана“



# 1921 – 1923 гг.

---

- ✓ Знакомство и свадьба с Айседорой Дункан
- ✓ Поездки за границу





# „Вернулся я в родимый дом“

---

## ❖ Произведения о России:

- „Русь уходящая“
- „Русь советская“
- „Возвращение на родину“
- Поэма „Анна Снегина“

## ❖ Цикл „Любовь хулигана“



*Августа Миклашевская*

# 1924 - 1925

---

- Цикл „Персидские мотивы“
- „Баллада о 26“
- Цикла „Москва кабацкая“
- Поэма „Чёрный человек“

„Мне осталась одна забава:  
Пальцы в рот — и веселый свист.  
Прокатилась дурная слава,  
Что похабник я и скандалист.“

Ах! какая смешная потеря!  
Много в жизни смешных потерь.  
Стыдно мне, что я в бога верил.  
Горько мне, что не верю теперь...“

# Основные мотивы творчества : (1924 - 1925)

---

- одиночество,
- тоска,
- обречённость,
- переосмысление прошлого,
- подведение итогов.

# Основные произведения (1924 - 1925)

---

❖ „Отговорила роца золотая...“

❖ „Письмо к матери“

❖ „Письмо к женщине“

❖ „Цветы мне говорят *Прощай*“

