

Seminární práce z Úvodu do studia literatury

Úkoly:

- **Vyhledejte přidělenou báseň** - každý student má zadánu 1 báseň k analýze (viz studijní materiály předmětu v IS)
- **Přeložte si slovíčka**, kterým nerozumíte (doporučuji www.gramota.ru)
- **Zamyslete se nad každým veršem, strofou a celou básní** – proveďte interpretaci
- **Všimněte si použitých uměleckých prostředků (metafor, aliterací apod.)** – proveďte analýzu
- **Dohleďte v odborných zdrojích životopis autora, podle roku vzniku básně si nastudujte dané období, zkuste najít i informace o vztahu autora k danému tématu (psal jiná díla na stejné téma?)**
- **Napište práci dle struktury níže, vytiskněte a odevzdejte** – způsoby jsou vypsány níže

Struktura práce:

1. **Text básně v ruštině.** – celý text básně v originále je umístěn na počátku práce.
2. **Kontext vzniku básně.** Historie vzniku konkrétní básně, role konkrétního tématu v díle autora atd. – odborné pojednání o tom, proč daný autor napsal danou báseň právě v daném období, o jaké období jeho života se jedná, jaká je role konkrétního tématu básně v celém díle autora atd. (nutno pracovat se sekundární literaturou nebo odbornými internetovými zdroji – může se hodit např. www.a4format.ru aj., pozor Wikipedie není považována za odborný zdroj)
3. **Interpretace a literárněvědná analýza.** – analýza básnických prostředků i obsahu díla = Vaše odpověď na otázku „Co tím chtěl básník říci“ a co použil (jaké básnické prostředky), aby to řekl.
4. **Závěr.** Uzavření tématu nějakou obecnější, hlubší myšlenkou (stačí několik vět).
5. **Резюме.** (stručné shrnutí o významu básně v ruské literatuře/v díle daného autora apod. – rozsah 3-5 řádků, raději jednoduše, ale správně, nepoužívejte překladač, poznám to ☹)
6. **Seznam použitých zdrojů.** Dle citační normy, s rozdělením na **primární** a **sekundární** literaturu. Do seznamu patří i slovníky.

Jazyk Vašeho textu – čeština, jazyk závěru – ruština

Rozsah Vašeho textu: 2 normostrany, tj. minimálně 3600 znaků vč. mezer

Termín odevzdání: **do 10. května 2019 na Katedru ruského jazyka a literatury**

(Lze poslat poštou, odevzdat paní sekretářce, donést na přednášky, donést v době konzultačních hodin, vhodit do fakultní schránky Katedry. Po uvedeném termínu práce nepřijímám!!!)

Forma odevzdání:

- fyzicky vytištěné (lze oboustranně),
- nerozebíratelně spojené (např. sešité),
- s uvedením **názvu předmětu, vyučující, svého jména a UČO** na první straně (Úvod do studia literatury, Mgr. Eva Malenová, Ph.D.)

Mnoho zdaru a nových znalostí při zpracování Vaší seminární práce přeje

Eva Kudrjavceva Malenová