

Правописание наречий

1. Пишутся **через дефис**:

а) Наречия с приставкой **по-**, образованные от полных прилагательных и местоимений, оканчивающихся на **-ому, -ему, -ки, -ьи** (*по-другому, по-моему, по-английски, по-волчьи*); приставка **по-** пишется **слитно**, если в состав наречия входит краткое прилагательное на **-у** (подолгу) или **сравнительная степень наречия** (побольше);

б) наречия с приставкой **во- (в-)**, образованные от порядковых числительных (*во-вторых, в-пятых*);

в) неопределенные наречия с приставкой **кое- (кой-)** или с суффиксами **-то, -либо, -нибудь**, а также наречия с частицей **-таки**;

г) наречия, образованные **повторением того же слова** (*едва-едва*) или **той же основы** (*как-никак, крепко-накрепко, полным-полно*), а также **сочетанием двух синонимических слов** (*нежданно-негаданно, полным-полно*).

2. Пишутся **раздельно**:

- наречные выражения, **состоящие из двух существительных с предлогом между ними** (*бок о бок, с глазу на глаз*), а также **сочетание двух одинаковых существительных** в усилительном значении, из которых одно стоит в именительном падеже, а другое — в творительном (*честь честью, чудак чудачком*).

3. Пишутся **слитно**:

а) наречия, если между предлогом-приставкой и существительным, из которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение (прилагательное, местоимение, числительное) или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос (*бежать врприпрыжку, говорить наперебой, отказаться наотрез*).

Сравните слитное написание наречий и раздельное написание предложно-именных сочетаний: *надеть фуражку набок — повернуться на бок* (ср.: на правый бок); *испугаться насмерть — бороться не на жизнь, а на смерть*; *наутро выступили в поход* (наречие в значении «утром следующего дня») — *назначили совещание на утро* (предложно-именное сочетание в значении «на утренние часы»);

б) наречия с пространственным и временным значением, имеющие в своем составе существительные *верх, низ, перёд, зад, даль, глубь, ширь, начало, век – вверх, вниз, вперёд, назад, вдаль, вглубь, вширь, сначала, навек* и т.д.

Раздельно эти слова пишутся при наличии в самом предложении пояснительных слов к указанным существительным: *в глубь веков, в даль туманную, на веки веков* и т.п.

Упражнения

Упражнение 1. Раскройте скобки.

1. Взглянув *(к)* *верху* _____, можно было заметить что небо начинало светлеть на востоке.
2. Это был огромный зал, *(с)* *низу* _____ *(до)* *верху* _____ уставленный книгами.
3. Женщина вскочила и стала всматриваться *(в)* *даль* с видом беспокойства.
4. Хотя в эту пору в Петербурге нет настоящей ночи но *(на)* *верху* _____ лестницы было очень темно
5. Не простит ему Данила Тихоныч *(во)* *веки* _____ веков.
6. Влево, бесконечно далеко *(в)* *глубь* _____, расстилались засеянные поля.
7. Сливаются оба голоса вместе и уносятся *(в)* *высь* _____ безоблачную к ослепительно сверкающему солнцу.
8. Высокие, стройные сосны обступили нас с обеих сторон , образуя гигантский уходящий *(в)* *даль* _____ коридор.
9. Всё больше *(в)* *высь* _____ возносились берёзы большой аллеи.
10. Он повёл Никиту *(в)* *глубь* _____ коридора.
11. *(С)* *начала* _____ до конца праздника улыбка не сползала с его лица.
12. А этот день ничем нельзя остановить, вернуть, пережить *(с)* *начала* _____.
13. Ведь ты похоронила бы себя здесь *(на)* *веки* _____ вечные.
14. Гуляев спрашивал о Москве, *(на)* *веки* _____ ли её покинул Виталий.

Упражнение 2. Раскройте скобки.

1. Настя *(в)* *тайне* _____ подрабатывала на фабрике.
2. *(От)* *роду* _____ не видел я такого печального кладбища.
3. Медлить было нечего: я выстрелил в свою очередь, *(на)* *удачу* _____.
4. Вы ещё молодой человек, а я уже старая женщина и *(в)* *праве* _____ вам давать советы.

5. Соломенная шляпа была у ней совсем *(на)* боку _____.
6. Вдруг лошадь куда-то ухнула под ними и, завязнув в сугробе, стала биться и падать *(на)* бок _____.
7. Рана *(в)* бок _____ была смертельна, и он чувствовал, что умирает.
8. Лениво *(в)* развалку _____ плетется высокий мужчина лет сорока.
9. Простите, быть может, я пришел не *(во)* время _____ и помешал вам *(не)* хотя _____.
10. Часовые были *(в)* миг _____ разоружены, они и не пытались сопротивляться.
11. Ростислав шестнадцати лет *(от)* роду _____ бросил войсковое реальное училище и уехал на войну.
12. Скумбрия выпрыгивала *(на)* половину _____ из воды и снова исчезала.
13. *(До)* смерти _____ - люблю, когда командир энергичен и быстро принимает правильное решение.
14. Рабочие даже не группами, а *(по)* одиночке _____, *(редко)* редко _____ *(по)* двое _____, расположились во дворе.
15. Они скакали *(на)* встречу _____ или, отступив от дороги, пересекали *(на)* прямую _____, забегая со стороны.
16. Самый большой и хищный зверь, *(на)* встречу _____ с которым я мог рассчитывать здесь, была лисичка.

Упражнение 3. Как пишутся выделенные слова?

1. Теперь жизнь у нас пойдёт *(по)* новому.
2. Заморосил мелкий, *(по)* осеннему холодный дождик.
3. *(По)* настоящему понравился Даше только Телегин.
4. Небо *(по)* весеннему безоблачно, и ослепительно блестит степь.
5. Мало *(по)* малу стемнело.
6. Говорил Гречкин многозначительно, *(по)* волжски.
7. Ямщики засвистели *(по)* степному, сытые тройки рванули *(в)* скачь.

8. Печорин (*чуть*) *чуть* побледнел и отвернулся.
9. (*По*) *прежнему* качается пароход.
10. Боцман (*всё*) *таки* поступил (*по*) *своему*.
11. Герман (*волей*) *неволею* согласился быть моим помощником (Аксаков).
12. В чертах у Ольги жизни нет, *точь (е) точь* в Вандиковой Мадоне.
13. *Где (то), когда (то), (давным) давно* я прочёл одно стихотворение.
14. Болконский предполагал, (*во*) *первых*, сосредоточить всю артиллерию в центре, (*во*) *вторых*, кавалерию перевести назад, на ту сторону оврага.
15. Покрытая багровым облаком, восходила луна и (*еле*) *еле* освещала дорогу.
16. Он пробовал заговорить (*по*) *итальянски*, (*по*) *французски*, (*по*) *английски*.

Упражнение 4. Объясните написание выделенных слов.

1. (*С*) *начала* подумай, потом отвечай.
2. Дожди шли непрерывно (*с*) *начала* весны.
3. Как хорош лес (*в*) *начале* осени!
4. (*В*) *начале* я не почувствовал своеобразной красоты горного пейзажа.
5. (*Во*) *время* поездки к Эльбрусу экскурсанты любовались бурным Баксаном и чудесными горами.
6. Все собрались (*во*) *время*, никто не опоздал.
7. Кругом было (*на*) *столько* красиво, что все замолкли и с восторгом глядели (*в*) *перёд* и (*в*) *верх*.
8. (*На*) *сколько* километров (*в*) *верх* поднялись альпинисты?
9. Берёзка склонилась (*на*) *бок*.
10. (*В*) *ширь* и (*в*) *даль* раскинулись беспредельные кубанские поля.
11. (*В*) *даль* туманную двигались отряды партизан.
12. Несмотря (*на*) *конец* сентября, под Москвой было (*по*) *летнему* тепло.
13. (*На*) *конец* мы добрались домой.
14. (*По*) *летнему* раскалённому солнцем асфальту было невозможно ходить босиком.

Упражнение 5. Как пишутся выделенные слова?

1. Я не писал тебе, (*во*) *первых*, потому, что мне было не до тебя, (*во*) *вторых*, за неимением верного случая.
2. Воспоминания старины (*мало*) *по* (*малу*) исчезали.

3. Мы приехали вводить во владения Кирилу Петровича Троекурова и просить иных прочих убраться *(по) добру (по) здорову*.
4. Отобедали вместе *(с) глазу (на) глаз*.
5. Ася довольно хорошо говорила *(по) французски и (по) немецки*.
6. Я вас, батюшка, пригласил теперь *(по) домашнему, (по) дружески*.
7. *(Кое) где* из окон деревенских изб показались бабьи головы в платках.
8. Масленников *(строго) (на) (строго)* запретил жене с братом переписываться.
9. Войдя к себе в комнату, Иван Алексеевич опустился на постель и *(долго)* долго глядел на огонь.
10. Туман *всё (таки)* ещё не совсем разошёлся, не видно села.
11. В лесу зверя всякого *(видимо) невидимо*.
12. Сначала всё было *(по) прежнему* тихо.
13. Так сидя *(бок) о (бок)* мы были далеки друг от друга.
14. Это был сундучок – *точь (в) точь* такой, в каком рылся матрос.