

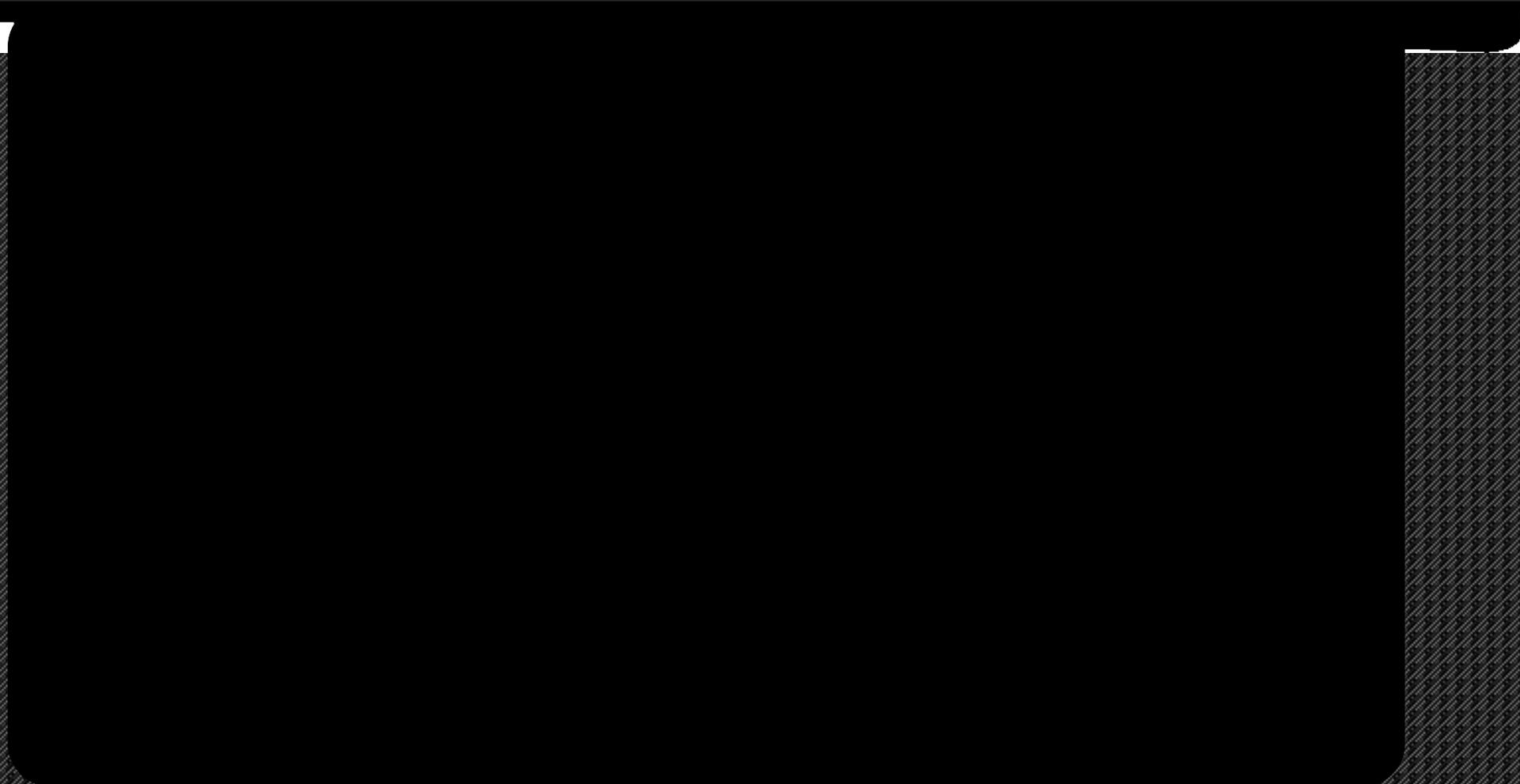
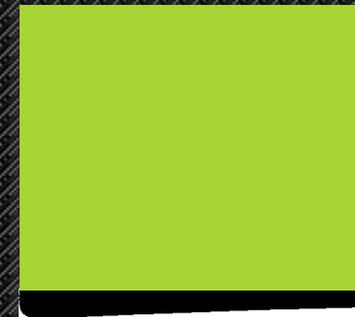
# Русская живопись

18-19 вв.

# Классицизм в русском искусстве



# Классицизм в русском искусстве



# Классицизм в живописи

- Портреты
- Историческая тематика
- Городской пейзаж

**Дмитрий Левицкий.**  
«Екатерина II в виде  
Законодательницы в храме  
богини Правосудия»



Фёдор Рокотов

Портрет великого князя Петра  
Федоровича



Иван Акимов

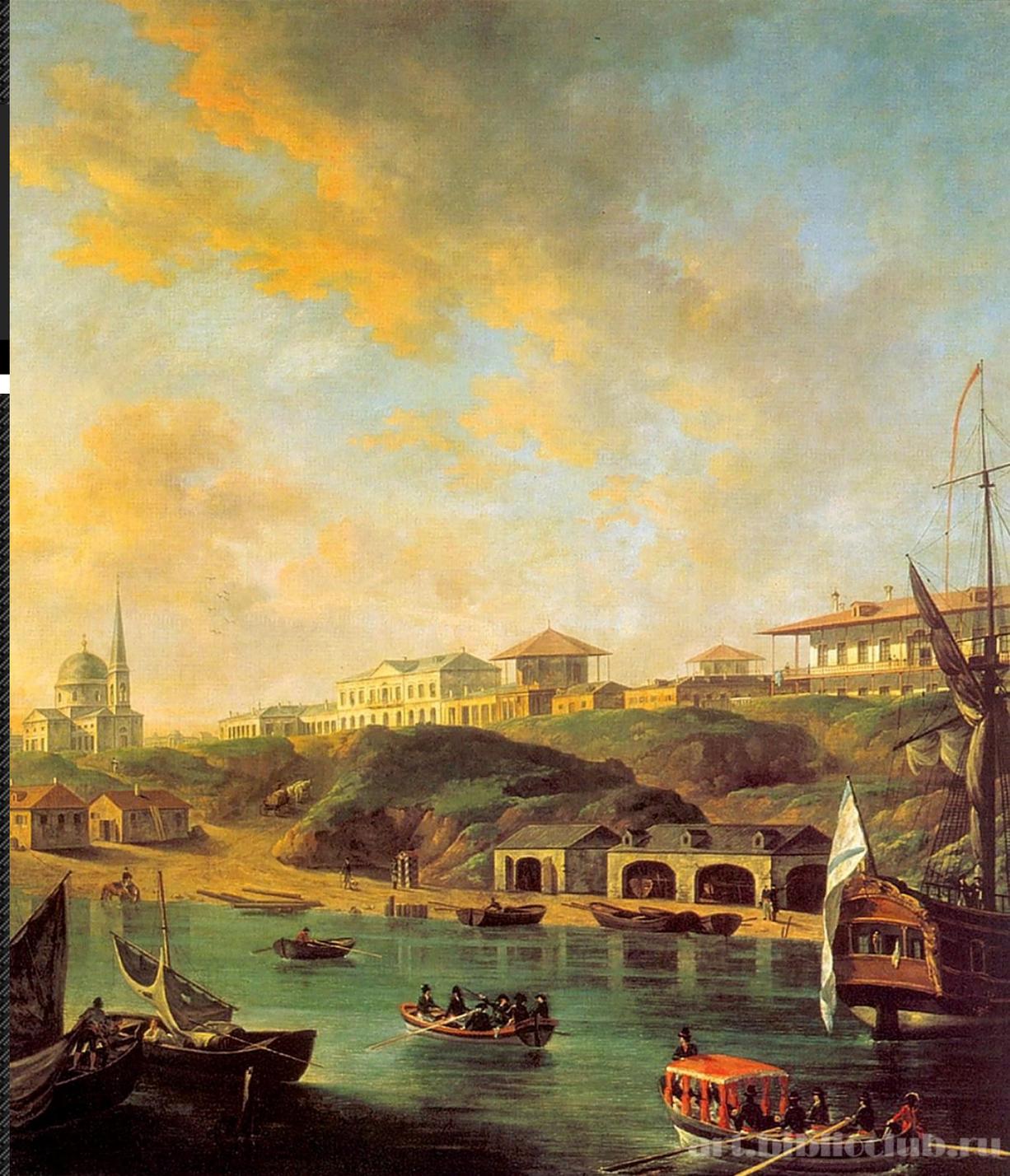
Крещение княгини  
Ольги в  
Константинополе (1792)



Федор Алексеев

Вид города Николаева  
(1799)

Третьяковская галерея,  
Москва



## Сентиментализм в русской живописи 19 века

В изобразительном искусстве трудно выделить какого-либо мастера, творчество которого полностью бы воплощало принципы сентиментализма. Элементы сентиментализма встречаются чаще в сочетании с элементами классицизма, романтизма. Поэтому можно только говорить о большем или меньшем влиянии этого стиля на творчество того или иного художника.

## Черты сентиментализма:

- Сюжеты из современной жизни + крестьянская тематика
- Главный герой - не в центре, либо отсутствует
- Новая трактовка перспективы (задний план не ограничивается декоративной функцией; действие приобретает глубину)

Алексей  
Венецианов

Гумно́



Алексей  
Венецианов

Спящий  
пастушок



# Романтизм в русской живописи

- Противостояние силе природы
- Мифологические (религиозные) темы
- Исторические события
- Пейзажи
- Портреты

Иван Айвазовский

Девятый вал





Карл Брюллов  
Последний  
день Помпеи



Александр Иванов

Явление Христа  
народу

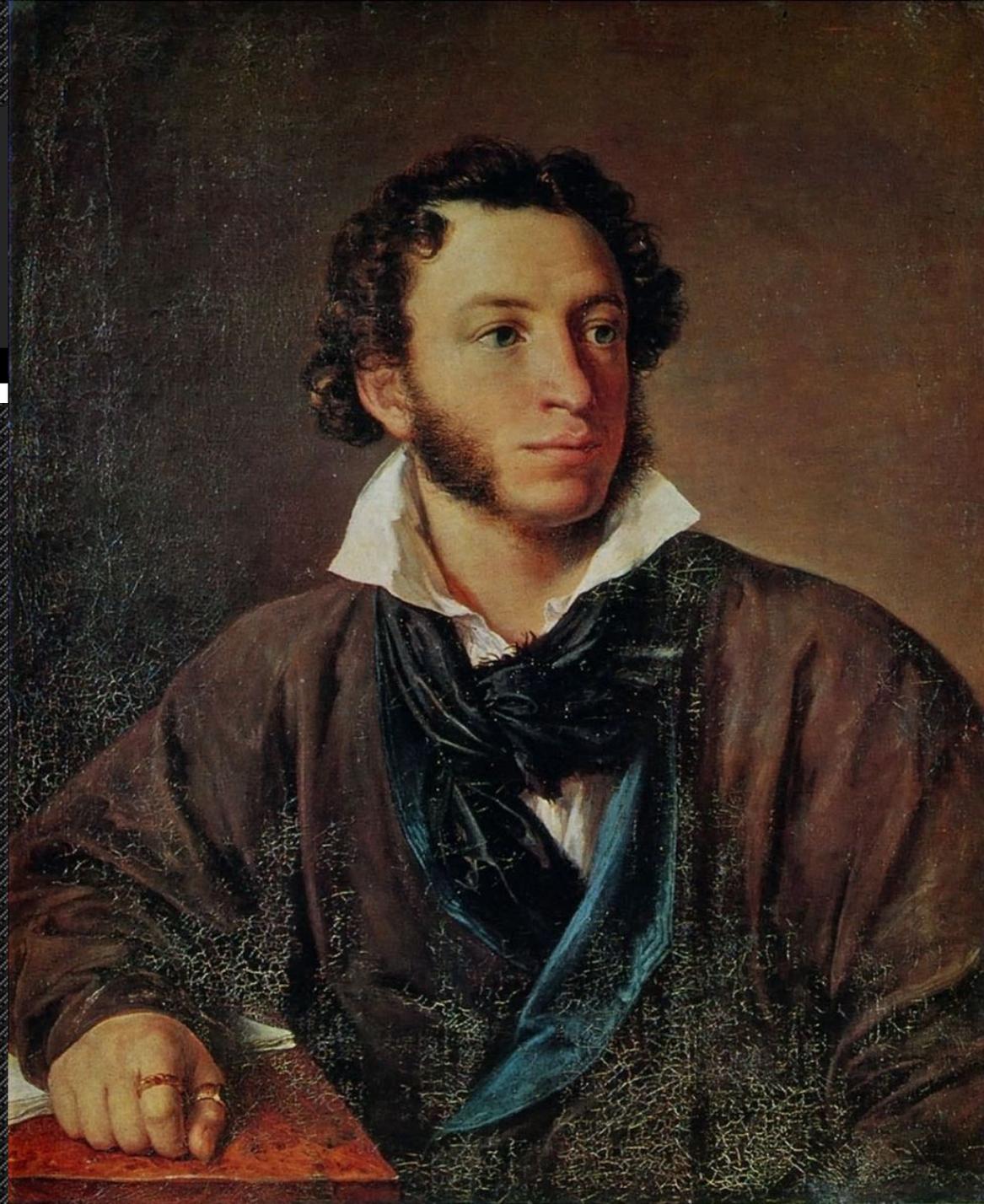
Орест  
Кипренский

Портрет  
А.С.Пушкина



Василий Тропинин

Портрет А. С. Пушкина



# Реализм в русской живописи 19 века



# ПЕРЕДВИЖНИКИ

- 9 ноября 1863 года 14 самых выдающихся учеников императорской Академии художеств отказались участвовать в конкурсе на большую золотую медаль, который предусматривал пенсионерскую поездку в Европу. Живописцы не захотели выполнять задание на предложенный сюжет (Пир в Валгалле), требуя творческую свободу в выборе темы, в соответствии «с личными наклонностями художника».
- Было создано „Товарищество передвижных художественных выставок“, целями которого было:
  - ✓ организовывать выставки по всей России, в том числе знакомить с искусством провинции;
  - ✓ развивать любовь к искусству и эстетические вкусы у народа;
  - ✓ облегчить для художников процесс продажи собственных картин.

- Товарищество возглавил Иван Крамской
- В число передвижников входили Василий Перов, Алексей Саврасов, Иван Шишкин, Илья Репин, Виктор и Аполлинарий Васнецовы, Василий Суриков, Архип Куинджи, Исаак Левитан, Валентин Серов и другие художники

# ПЕРЕДВИЖНИКИ



"Свидание" 1883

# ИСТОЧНИКИ

- <https://history.wikireading.ru/283829>
- <https://muzei-mira.com/article/2125-kto-takie-peredvizhniki-i-pochemu-ih-tak-nazyvayut-.html>